

# جوامع

### كتاب اصلاح المنطق

عن ابي يوسفة يعقوب بن الجحاق السكيت

تاريج

ا بى الخير زيد بن رفاعة بن مسعود الكما تب البندادي من

أهل القرءن الرابع

رحدانة

تبالى

لطبعة آلأولى

بمطبعة مجلس دائرة المسارف المثمانية السكائمة عيدرآ باد الدكن حرسها الله عن

البلايا والشروروالقتن

في سنة ١٣٥٤ ه

# جوأمع

## كتاب اصلاح المنطق

عن ابي يو سف يعقوب بن اسحاق السكيت

تاريج

ا بى الخبر زيد بن رفاعة ىن مسعود السكا تب البغدادى من اهل القرن الرابح رحمه الله تعالى



بمطبعة عجلس دائرة المعارف العثمانية السكائنة محيدرآ باد الدكن حرسها الله عن البلايا والشروروانفتن في سسنة ١٣٥٤ه

#### بسم الله الرحمن الرحيم

#### وعليه توكلت

الحمد لله الذي شرف الانام بما ميزهم به من الانعام من نطق يبين عما في الضائر وخط اب يكشف عن مكنون السرائر وخص العرب من سائرهم باللغة التي انول مها اشرف كتبه على افضل رساه و مدحه بالنسبة اليها فقال تبارك اسمه (إنَّا جَعَدُلما هُ قُرا تَا عَرَبِيًا عَيْرَ ذِي عَوَجٍ) وقال عزوجل (قُرا نَا عَرَبِيًا عَيْرَ ذِي عَوجٍ) وجلها محصوصة بالبيان من سائر مايجرى على لسان الانسان فقال تعالى (يلسان عَمْل عَيْمَ مَنْ عَمْل صيغتها ويحرس بنيتها ويحوطها من الشوائب عَيْمَ مَنْ مُنْ المتقدمين عَمْل على التحريفات التي تقع فيها وقيض لها طائفة من المتقدمين فقال من التوائب فقال من التوائب فقال من التأخرين جموها التي تقع فيها وقيض لها طائفة من المتقدمين في تصانيف كتبهم الموضوعة فما يشكل على طالب نجاة اغظة من كتاب الله تعالى الارحم اليهما فوجدها فيهما على عاية الايضاح ولاتستبهم على مرتاد سنة كلمة من الحبار رسوالله صلى الله عليه وآله وسلم الا العاها فيهما على عاية الانصاح وصلى الله وسلم على من خص من اللغة باعلاها ومن العربية باساها ومن الفصاحة با رفعها ومن البلاعة با جمعها على سيد المرسلين ورسول رب العالمين وعلى الذين وعلى الذين وعلى الذين وو روا علمه واوتوا افهاده وفهمه .

على طالبي الانب امره \_

وبعد \_ فا في لما عرفت عظم ما حير لمن سبقنا الى وضع هذه الكتب التي تهدى المستر شدين و تفيد المقتبسين و تفسر لغة العرب و تدل على ففا ئس الا دب من جزيل الثواب المذخور و عظيم الأجر الموفور آثرت ان اضرب معهم بسهم وان افوز بما حظوا منه بقسم فوجد تهم قد سبقوا الى فنون التصنيف وضر وب الجمع والترصيف ولم يبقو المتأخر طريقة يحترعها ولاحجة يبتدعها ورأيتهم مع ذلك قد اورد واالتفسير الطويل فيا صنفوه واستعملوا الشرح الكثير فيا وضعوه وعلمت ان المحتاج الى التأدب بما جمعوه له مضطر الى حفظه ليحوز الانتفاع به فرأيت ان اختصر شيئا نما اطالوه واجم طرفا نما بسطوه ليقرب حفظه ويسهل فرأيت ان اختصر شيئا نما اطالوه واجم طرفا نما بسطوه ليقرب حفظه ويسهل درسه ويتيسر تصفحه ويصغر حجمه ويخف حمله فعمدت الى كت ب اصلاح المنطق لا في يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت اذكان في غاية النفاسة وبالتأدين اليه اصدق الحاجة الماسة وكان على لب اللغة مشتملا وعلى معظم الغريب محتويا واردت اصوله وحذفت فضوله واختصرت ما بسط فيه من التفسير واوردته في اللفظ اليسير فصاد بعد ان كان مشتملا على نحو خمس ما أنة ورقة قد اورد حوا معه في نحو خمس ما أنة ورقة قد اورد

وهذا كتاب رويته عن أبى بكر عجد بن القسم بن بشار الانبارى عن ابيه عن أبى عبد عبدا قه عجد بن عبد الواحد عبد عبد الله عبد عبد الكتاب على أبى العباس تعلب وانا اسم واذا سلم من تحريف الواراتين وتصحيف الصحفيين عظم الانتفاع به وكثرت الاستفادة منه ال شاء لله تعالى ...

# باب فعل وفعل باختلاف معنى

ا لَمُنْلُ \_ في البطن و الشجرة جمعه احما لي امر أنه حامل وحاملة فا ذا حملت على ظهر ها في حاملة لا غمر ( الحُمْل \_ ) عا الظهر و الرأس \_ \_

الرَّق ـ الميكتب فيه والعظيم من السلاحف (الربُّق) الملك العبدم، قوق ـ

الغَمْرِ ـ المَاء الكثير والواسع الخُلُق من الرجال والواسع الخُطاسَ الخيل الغمْر ـ الحقدو (الغُمْر ) الذي لم يجرب \_

الشَّقَّ - الصدع في عود او حا ثط او زجاجة ( الشقَّ ) نصف الشيء والشَّقَة (و) المَّسْك - الجلد ( المِسْك ) من الطيب اصله مسكُّ (٣) -

للبَّين - القراق ( البين ) قطعة من الارض قد رمد البصر -

الشَّعْب- قبِيلة عظيمة و مصدر شعبت الشيء اذا لأمته و جمعت بينه واذا فر قته فهو من الاضداد ( الشَّعْب ) الطريق في الجبل \_

,( 1 )كذا وفى ق ــكىدس وفى ل ــ وقر محركة (٢)كذا ولعله المشقة ــح (٣)كامة مشك د خلت فى العربية من اللغة الفارسية قابد لو ا الشين سيناوحركو ا الميم با لكسر بدل الضم ــ ك (٤)كذا ــ وصوابه الدثر ــ الحَبْل \_ حبل النا تق ور مَل مُستيَطُلُ والوصال والعهدو واحدالحبال ( الحِبـل) الداهية جمعه حبول \_

الطَلْق\_مصدر طُلِقت المرأة تطلق وهو وجعاا نمساء ورجل طلق الوجه وطُلَيق الوجه ويوم طلق وليلة طلقة وطَلْق اذا لم يكن فيها حرولا قُرُّ وكانت ساكمة طيبة (الطِلْق) الحلال يقال(هو لك طُلْقًا)

الأَّذُل ـ الضيق والحبس أذَلوا ما لهم حبسوه يأذلونه ( الأَزْل ) الكذب ـ الخَّلُّ ـ الطريق في الرمل وخللت الشئُ بِالخلال والخَّلُّ المعروف ومن الرجـال النحيل الجسم ( الخل ) الخليل ـ

اَنْمْس\_غرسك الشجر (الغرْس) واحدالاغراس كالمشيمة وهي جلدة رقيقة تخرج على رأس الولداذا خرج من بطن امه\_

القَبْص\_ مصدر قبصت باطراف الاصابح و القَبْصة دون القبضة ( القبْص ) العدد الكثر \_

> الَّفْرِقَ ـ مصدر فرقت الشعر ا فِرِقه ( القِرْق ) القطيع العظيم من الغنم الذَّ ع ـ مصدر ذبحت وهو الشَّقُّ ايضاً ( الذِّ ع ) ١٠ ذ ع ـ الرَّعى ــ مصدر رعيت ( الرَّعى ) الكلاء ـ

الرَّ يع المزيادة طعام كتير الربع وهو مصدر راع عليه اتمىء يربع اذا رجع (الرَّ يع) المرتفع من الارض \_

الرَّبع ــ المنزل والداد وهو حملك الشئ ربعت ادبع وهو مصدر دبعت القوم صرت لهم رابعا و ربعتهم اخذت الُربْع •ن ا•والهم و•صدر ربعت الوترجعلته على ادْبع قُوىُ (الرِّ مع ) الجمي وهومن اظاء الابل ان ترد الماء يوما و تدعه يومين ثم ترد اليوم الرابع –

الطَّبْع ــ مصدر طبعت الدراهم وطبع الرجل وطباعه سجيته ( الطِبْع ) وجمعه اطباع النهر والثقل (١)

الطُّعن \_ مصدر طحنت (الطُّعن) الدقيق

الخَيرِ ــ ضدالشر (الخير )الكرم ــ

العَذَق. النخله ومصدر عذقت الرجل بشراذا وسمته به ( العِذْق ) الكِباسة و هو غصن النخل ...

(الغَرْك) مصدر فركت الحبُّ والثوب افركه (الفرك) البغض -

الطَّرْق ـ ضراب الفحل والما-الذى خاضتة الدواب وبالت فيه وبعرت والضرب بالحصى وهوضرب من التكهن وضرب الصوف بالقضيب ( المطِرْق ) الشحم والقوة ومنه ( ما به طُرْق )

القَطْع ــ مصدر قطعت الثيء ( القطْم ) الطِنْفِسَة والجمع قطوع وهو نصل صغير وجمعه اقطاع والطائفة من الليل ــ

الاَجْل\_ مصدر اجل عليهم شراياً جِله اى جناه و جره ( الاِجْل ) القطيع من البقر والجمع آجال و وجع فى العنق ومثله الاِدْل \_ الفراء عن أبى الجراح (٢)\_\_ (بي اجل فاجلونى ) اى داوونى منه \_

القَسْم - مصدر قسمت الشيء (القسم) النصيب

<sup>(</sup>۱) كذا ـ و ليس هذا في الاصلاح ـ ك (۲) هو شيخ الفراء ـ ك ـ السقى السقى

أستى \_ مصدر سقيت ( الستى ) الحظ من الستى - كم ستى ارضك -

الشَرْب\_ مصدرشربت وهم القوم الذين يشربون بالقتح ( الشِرْب ) نصيب من ماء والماء بعينه ـ

السَّبْت ــ الحَّلْق سبت رأسه اى حلقسه وا ننطع (۱) والسبات والسير السريع والبرهة من الدهرو من الايام (السِبْت) جلود البقر المدبوغة بالقرظ ــ الشَّبْر ــ مصدرسبرت الجرح اسبُرُه وحَسَن السَبْر حسن التقدير (السِبْر) الحيئة هوحسن السبر ــ

السَّمْع ـ سمع الانسان وغيره ( السَّمَع ) ولد الذئب من الضبع يقال ـ ذهب سمِعه في لناس وصيته ـ اي ذكره ـ

الغَيل ـ رِضَع الحامل والساعد الريان الممتلى والماء الجارى على وجه الارض (الغيش ) الشجر الملتف والأَجَمَة ـ

القَيْلُ ـ جمعه اقيال على اللفظ واقو ال على الاصل واصله قَيِّل ملك حمير وشرب نصف النهاد (القيْل)كا لقال وهما اسمان لامصدران ــ

( الغَسْل ) مصدر غسلت ( الغَسْل ) الخطمى وما اشبه ـ

اللَّبْسُ \_ اختلاط الامريقال فى امره لبس (اللَّبْسُ ) اللباس من الثياب وغيره \_ الجَزَّ ع \_ الخَرَ زاليانى وهو مصدر جزَّ عت اجزَّ ع اذا قطعت (الجنَّ ع ) أبو عبيدة منقطع الوادى (٢) الاصمى هو منحناه واذا قطعه الى الجانب الآخر \_

(1) كذا والمحمواب القطع ـ وليس فى (ص) (ع) كذا ـ وفى التاج عن أبى عبدة اللائق به أن يكون مفتوحا ـ ح وفى ـ ص ـ جزع الوادى وهومنعطفه قل الاصمى هومنحناه وقال أبو عبيدة هو اذا قطعته الى الجانب الآخر ـ هذا اوضع وادح و قد خلط ابن رفاعة ـ ك ـ ـ

الشَّف \_ السَّر الرقيق ومصدر شقَّى يَشقَى اذا احزننى (الشِّف) الربح والقصان والقضان من الاضداد \_

العَلْق \_ يكون في الثوب (١) ( العلْق ) الشيء النفيس \_

ا لقَرْن ــ من الناس والدخة من العرق وهو قرن الشاة وغيرها وهو الخصلة من الشعر وهوالجبيل المنفرد وهو شبيه بالمحفكة (٢) ( ا لقرْن ) المقاوم للانسان في مطش اوعلم اوتتال اوغيره ــ

الحلق ـ مصدر حلقت الشيء والواحد من الحلوق (الحِلْق) المال الكثير وخاتم الملك والطوق (٣) ايضا ـ

الحَمُ - مصدرهه الشيء (ع) يهمه اذا اذابه وهو الحزن ايضا ومصدرهمت بالشيء هما انشد ابن الاعرابي ( فَيهُمُ عِه القوم همَّ الحِمَ) الحم الالية للذابة ( المِّمُ) الشيخ البالي الكبر -

المدّم \_ مصدر هدمت (الحدم) الثوب الرقع \_

الأمْر \_ مصدرا مرته والامر من الامور (الامْر) التيَّ العجب ـ

الخَطْر \_ مصدر خَطَر البعير بذَّنبه يخطر ( الخطر ) • اثنان • ن الابل والننم -

الذَّمْرِ ـ مصدرذمرت اى حضضت الرجل على القتال ( الدِّمْر ) جمعه اذمار الشجاع ــ

(١) البرك

<sup>(</sup>۱) اصلاح .. فى النوب وغيره .. ك (۲) كذا بالاصل بالكسر والصواب بالفتح وهو لحم ينبت فى تبل المرأة .. ح (۳) كذا .. وقد فسر الطوق فى النسان بالعنق .. ح (٤) اصلاح وهم الشحم وكذلك فى النسان عن ابن السكيت .. فا فى الاصل مصحف .. ح ..

كَلْفَبُوْكَ \_ الصدروالابل الكثيرة الباركة ( البُرك ) اسم موضع ــ

الخُـلف\_الاستُقاءالمخلف المستقى وردى القول وقاس ذات خلفين اذاكان لها رأسان يقال هؤلاء خَلْف سَوء وهذا خَلْف سوء ( الْحِلْف) اطراف الضرع جمع اخلاف ــ

ا بَكُلْف \_ ا بَكَلف القشر يقال جلفت الطين عن رأس الدن \_ ( الجِلْف ) الجانى وبدن الشاة بـلا رأس ولاقوائم \_

آلحُلْف\_ مصدر حلقت (الحلْف) العهد\_

السَّرْب ـ المال الراعى والطريق والوجه يقال بلرأة عند الطلاق (اذهبى فلا ا ده سَربَك ) اى ا د د ايلك ( السـرْب ) قطيع من الظبا ء والبقر و الخيل و المشا ء وهو النفس يقال ( هو آمن فى سريه ) اى فى نعسه ـ

الطَبُّ العالم و في طب اذا كان حادًة بالضراب ( الطبُّ ) السعر و رجل مطبوب اى مسحور يقال ( ما ذاك بطبى ) اى بد هرى ـ والطِبُّ ) (١) الحنون و رجل مطبوب اى معنون ـ

الرَّجْل ـ الرَّجَالة ( الرِجْل ) رجلك والقطعة من الجراد يقال (كان ذلك على رجل فلان ) لى في حياته ودهره \_

المَصْل ـ مصدر قصلتاى قطعت يقالسيف مقصل وقصال اى قطاع (القصل) القسل اى الضعيف والاحق الردى ـ

الخَطُّب \_ الامريقال ما خطيك اى ما امرك ( الخطب ) خاطب المرأة وهي

<sup>(</sup>١) كذا \_ ولم نعثر على الطب بمعنى الجنون \_ وليس فى ص \_ بل قدجاء الطب مقابلا للجنون فى قوله \_ أطب كان داؤك ام جنون \_ ح \_

جوامع اصلاح المنطق ١٠

خطبته وخطيبته (١) ــ

السّب مصدر سببته (السِبُّ) الجمار والعامة والعصابة وسِبُّك الذي يسابك -

النَّنكس \_ مصدر نكست الشيُّ ( النِّكس ) الدني الذي الخبر فيه \_

اَلحَرْق .. الخرق الفلاة الواسعة سميت لا نخراق الرَّح فيها وهو الذَّى يكونُ في الشوب وغيره ( الخرْق) السيخي الكريم لتخرقه في السيخاء ..

اَلَحْرُم ـ القطع ( الِحِدُم ) الصوت والجسد واللون ـ أبوعمرو ( جلة بحريم ) اذاكانت عظام الابرام ـ

السّيف \_ من حديد (السيف) شاطىء البحر \_

الَخيْف \_ جلد الضرع وما انحدر من الجبل وارتفع عن المسيل ( الخيف (٢)

جم خيفة وهو جمع اخيف وخيفاء وهو الذي احدى عينيه زرقاء والاخرى كملاء ــ

الضَّيْف معروف (الضِّف ) جمع اضياف شاطىءالنهروالوادى وضيفا النهر وضفَّتاه حانباه ــ

القَرْف \_ مصدر قرفت القرحة لى نكأتها ومصدر قرفت الرجل بالذنب القرف \_ و الشجر والرمانة وهو قشرها \_

اَلَمْسْ \_ وصدر خمستهم اى اخدت خمس ادوالهموا لتسديس مثله (م) اوكنت لهم خامسا الى العشرة ( الخِلْس ) من اظهاء الابل وكذلك السدس الى العشرة \_

<sup>(1)</sup> كذا \_ وفى \_ ص \_ و هى خطبه وخطبته \_ و ليس خطيبته فى \_ ص \_ وهى لغة فا سدة \_ ك \_ ن في ن \_ با لتحريك وفى \_ ص \_ كما فى الاصل \_ (٣) كذا وصوابه السدس و هو كذلك فى ص \_

السَّمْ - مصدر سبعت القوم اذا تنقصتهم او اخذت سبع اموالهم اوكنت لهم سابعا (السبْع) من اظاء الابل -

النفس - نَقسته انقَسُه اى لقبته وعبته (النقس) المداد وجمه انقاس الفَلْد - دفعة من مال يقال فلذله من المطاء فلذًا لى اعطاه (الفَلْد) كبد البعير النبر - مصدد الهمزيقال نبرت الحرف نبرالى همن نه (النبر) جعه أبأ د
دويبة اصغر من القراد تلسع المابل فيحبط موضع لسعته اى يرم -

آلحيم ـ جم خيمة وهي اعواد تنصب ويجعللها عوارض وتظلل بالشجرفتكون ابرد من الاخبية ( الحِيم ) الطبيعة يقال هو كريم الحِيمْ \_

ا لَقَـتل ــ مصدر قتلت ( القـتـل ) العَـدُو جمعه اقتال ــ

الشُّيْم ــ النظر الى البرق وهو مصدر شمت السيف اذا اغمدته واذا سللته وهو من الاصداد (الشِّيمْ ) جمع اشيم وشياء وهو الذي به شامة وتوم شيم ــ

لْمَغْين ـ والنيم السحاب وهما ايضا العطش (الغِين) جمّع شجرة غيناء للكثيرة الورق الملتفة الاغصان ـ

المعيس - ماء الفحل عاسها يعيسها ( الحيس ) الابل البيض يخالط بياضها شقرة واحدها اعيس وعيساء -

اَلحيجر\_حَجر الانسان وحَجر قصبة اليمامة (١) وهو مصدر حجرت عليه اى حظرتويقال بالكسرايضا ( الحجر ) القتل والحرام(٧) والفرس الانثى وديار

<sup>(</sup>۱) عبلدة \_ ص هكذا \_ اى حجر الانس ن وحجره واما حجر اليما مة ومصدر حجرت فبالفتح لاغير (۲) يعنى حجر الكعبة كما فى اصل ابن السكيت \_ ك و قد ورد الحجر يمعنى الحرام كما لايخفى واما ما فى الاصل فا فالمؤنف فسره بقوله \_ والحجر \_ اى حجر الكعبة \_ فتاً مل \_

جوامع اصلاح المنطق ٢٧ ثمود والحجر والحجرة (١)۔

النَقْض \_ مصدرتقضت العهدو البنساء وغيرها ( النَقْض ) جمعه انقا ض البعير المهرّول ــ

المَـنُو \_ مصدر نضوت عنى ثيابى اى نزعتها ونضاً خضابه يتضو نضوا ونضا القرس الخيل ينضوها اذا تقدمها ونضا الجُـل عن القرس ( النِـضو ) المهزول حمد انضاء \_

النَّكْث \_ مصدر نكث المهد ( البِنكْث ) اخلاق الاخبية تنقض وتغزل البِنكْث ) الماد عليه تنقض وتغزل

الكُنْف \_ . مصدر كفته اى حفظته (٢) وحرسته وكنفت الابل اكنفها عملت لها كنيفا وهى حظيرة من خشب (الكِنْف) وعاء فيه اداة الراعى شبيه بالزنفليجة \_

الكَسْن ــ مصدرلسنته اذا أخدته بلسانك( اللَّمْن ) اللغة يقال ــ لكل قوم لِسْن اى لغة يتكلمون مها ــ

الرَّسْل \_ المستوسل من الشعر يقال بعير رسل وناقة رسلة اذا كانا سهل السير (الرسْل) السعراللين يقال ـ افعل كذا على رسلك ـ اى اتئد فيه ـ

الحَجْل \_ • صدر حجل و ثبت على فر درجاه و هو • شي الا معوز (٣)والغراب (الحَجْل ) القيد والخلخال \_

<sup>( 1 )</sup> هذان اللفظان ليسا في اصل يعقوب ـ ك ( ٢ ) في صـ حطته ـ

<sup>(</sup>٣) كذا يا لاصل جدّه الصورة او قريب دنها لان محله غروم ـ ولعل الصواب المعقول ـ و في ـ ص ـ الاوز ـ

الكَسْر \_ مصدر كسرت الشيء ويقال للعظم ايضا نفسه الكسر (١) ( الكِسْر ) جانب البيت وبالفتح ايضا لغتان \_

فرغ ( الفَرِّغ ) المدريقال ذهب دمه فرغا ــ اى هدرا وباطلا ــ

السَّحْرِ ــ الرئة يقال للجبان انتفخ سحره ( السَّحْر ) الذي يسحربه ــ

النَّهُ أَنْ \_ مصدر فلقت افلـق وسمعته من فلـق نيه اى من وسطه (٢) ( القّـاق ) الداهية وقضيب يشق لقوسـن يقال لكل واحد منهما فلق \_\_

الصَّدْق ـ الصلب وهو صدق النظر و روح صدق و منه صد تو هم القتال (الصِّدْق) ضد الكذب \_ \_ .

> الطَّرْف ـ عين الانسان ( الطِرْف ) جمعه الطروف الفرس الكريم ــ السَّيْب ـ العطاء ( السِيْب ) عجرى المُـاء وساب يسيب اذا جرى ــ المَّدُ ـ مصدر عددت ( العدُّ ) ١٠ اعددته والجمع اعداد ــ

القَدَّ حبلا السخلة و مصدر قددت السير اتدَّه و في المثل ـ ( ما يجعل قدك الى الايك ) ـ لى ما يجعل الشيء الصغير الى الكبير ( القَدُّ ) الذي يخصف به المعال ـ المَكَّ المَدَّ مصدر ملاَّت الاناء وغيره ( المِلاُّ ) الماسم و هو مايسع الاناء يقال اعطنى ملاَّ التحر و ما يتم و مالتمة ملاً ه ( ) \_ \_

الألُّ من يقالَ فرس مثلُّ اي سريع وجمع الَّهَ وهي الحربة ومصدرالَّ يؤلُّ

 <sup>(</sup>۱) المعروف فى العظم الكسر بالكسر \_ ك وى هامش ص ويقال للعظم نفسه
 كسر ( بالفتح ) (۲) كذا \_ و فى ت ول من شقه (۳) ص \_ و ثلاثة املائه \_

إذا اسرع واله يؤنه اذا طعنه بالائة (الال) العهد والذمة والقرابة \_

ا كَشْق ــ مصدر مشق يمشّق وهو سرعة الكنابة والطعن (المِسْق) المغرة وهي الطينة الجراء ــ

الَوْثر \_ مصدر وثرها وهو كثرة ضراب الفحل (الوِثر) الشيُّ الوثير يقال تحته من الثياب وثر \_

النَّصْ مند النفع ضّره يضرّه ضرا وضاره يضيره ضيرا (النضر ) تروج المرأة على ضَرّه يقال نكحت فلانة على ضَرّاى على امرأة كات قبلها \_ الصَرُّ \_ مصدر صرالناقة يصرها جعل ثديها في كيس ومنه صرَّ فلان الصرَّة (الصر) الربح الباردة \_

السَرِّ مصدر سرالزند كان اجوف بجعل فيه عود القدح (1) (السرّ) النكاح وخطوط الكف وذكر الرجل وما يكتم من الإسرار وافضل القوم وافضل روضع في الوادى وهي السرارة ايضا \_

البَشْر ـ مصدر بشَر ته ابشره اى بشَّر ته ومنسه بشرت الاديم (البِسْر) الطِلاقة ــ

البَدُّ - مصدر بلات التيَّ ابُله ( البِيُّ ) المباح -

العَفْو \_مصدر عفوت عن ذنبه (العِفْو) ولد الحمار \_

الطّلّع \_ الطلح شجر عظم من العضاه له شوك (الطِّلْح) المعيى والقراد \_ الهَضْم \_ هضمه اى ظلمه وهضم له من حقه اى كسر (الهِضْم) المطمئن

<sup>(</sup>١) كذا وعبارة (ت) \_ اذا كان اجوف بخمل فيه عو دليقدح به \_ وكذا فى \_ ل \_ ح \_

من الارض وجمعه اهضام وهضوم ــ

المَيْف \_ وكذلك الهوف ريح من اليمن حارة ويقال باردة (المِيْف) جمع

اپهيف وهيفاء وهو الضامر البطن ـ

ا بَحَدَّ ـ القطع جدَّمُ يجُدَّه وابوا لاب والام والعظمة والبخت وا لحظ فى الدنيا ( الحِدُّ ) الانكاش فى الامر وهو ضد الهزل ـ ـ

( الطَفَلْ ) البنان الرخصجارية طفلة رخصة ( الطِفْل ) والطِفلة الصغيران ــ البَــُكر ــالفتَّى منالابل و جمعه بِكار و بِكارة ( البِـكْر ) جارية لَم تفتض و النا قة

اَلَحَدْ ج ـ. مصدر حدجت البعير شددت عليه رَحله ومصدر حدجه ببصره اذا

رماهبه وبسمعه(۱) ایضا وحدجه بذنب غیرهایضا حمله علیه ( الحِدْج ) مرکب النساه ـــ

الأُهك \_ مصدر افكه عن الشئ أذا صرف عنه و قلبه يأ فيكه والمؤتفِكات الرياح المختلفة (الا مُك) الكذب \_

الْأَرْ \_ عن الاصمى فرند السيف وغيره الإِثر (الإِثر ) خرجت في إثرٍ ه واَرَه وهو خلاصة السمن إيضا \_

الصَّرْمــ مصدر صرمت الشئ قطعته والصرم بالضم الاسم ( الصِرم ) وجمعه اصرام ابيات من الناس مجتمعة والصرمة القطعة من الابل ــ

(١)كذا ـ والظاهر بسهمه ـ ح وهوكذلك في (ص) ـ ح

#### جوامم اصلاح المنطق ١٦

. المَفَّلُ ــ وجمعه فلول التملم في السيف والمنهز مون ايضا واصله من الكسر ( الْقِـلُ) وجمعه افلال ارض لم تمطر ولانبات بها افلات بها وطئتها ــ

بَيدَ ـ بمعنى غير ( ميد ) جمع بيداء وهي الفلاة ـ

الفَطْر ــ الشق ومصدد فطرت النا تة افطر ها اذا حلبتها باصبعين( الفِطْر ) الاسم من الافطاريةا ل توم فـطرَ و توم صوم و توم مفطرون ــ

القَطْر ـ جمع قطرة ( القِطْر ) النحاس وضرب من البر ود يقال لها القِطرية وموضع تنسب اليه ـ

ا كُس َ مصدر حسست القوم احمهم تتلتهم ومصدر حسست الدابة احسها مسحتها ومسح الدابة ( الحِسُّ ) من احسست بالشيُّ ووجع يا خذ النفساء بعد الولادة \_

السَّعْر ـ مصد رسعر ت الحرب والنار اذا هيجتها ويقا ل ( انه لمسعر حوب ) اى تمى به الحرب يقال ( رمىسعر ) مثل ( طعن نتر ) اى مختلس ( وَضرب هبر ) اى يتمى قطعة من اللحم اذا ضرب ( السعْر ) من الاسعاد \_

المَصْر .. مصدر مصر انشاة حلبكل وافى ضرعها ( المِصْر) من الامصار وحابع : مِن ا شبئين ..

اَلِحَذْع ــ حبس الدابة بنير علف ( الْلِحَدْع ) جذع النخلة ــ

الرَّشْق ــ مصدر وشقت بالسهم اذا رميت ( الرِّشْق ) الوجه من الرمى ــ

الفَرْس \_ اصله دق العنق ثم صيركل قسر (١) فرسا (الفِرس) ضرب من

(٢) البت

<sup>(</sup>۱) كذا فى الاصل - وفى - ت ول - كل قتل فرسا - وهو الصو اب وكدا فص - ح -

النبت\_

ا كَمِيْس \_ مصدر حبست ( الحِبْس ) حجارة تجعل في مجرى الماء لتحبسه فيشرب \_ منه القوم \_

القَلْم \_ الكنف ومصدر قلعت الشيُّ (القلْم) الشراع \_

ا لَصَيْرٍ ــ مصدر صاد يصير صيرا ومصيرا وصيرورة ( الْصِيْرُ ) ثقب الباب وممك صغار ملبح يسمى بمصر والشام بسميكات العراق ويقا لَ أنا على صير امرى ــ اى على اشراف من قضا ئه ــ

المَكُم \_ مصدر عكت المتاع اعكِه (العِكُم ) نمط تجعل فيه المرأة ذخيرتها وهو وعاء بجعل فيه المتاع \_

اكر جس \_ صوت الانسان (١) والرعد (الرجس) الثيّ القذر \_

القَـاْو ــ مصدر قلا الابل يقلوها اذا طردها وقد قلا العير أتنه ( الـقـــلو ) الحمار الخفيف ـــ

الصَوْت ـ صوت الانسان وغيره ( الصيْت ) الذكر ـ

المَيْم - مصدرهام يهيم بحبه هيا وهيانا ( الحِيم ) الابل العطاش ــ

النَقْز \_ مصدر نقر منقُر و ينقِر نقرا ونقرانا \_ اى نفر ( المِفر) الرجل الفسل الردئ وردًا ل المال \_

ا لَمَّر ـ مصدرعتر الرمح يعتر اذا اضطرب عندالهز ومصدر عتر اذا ذبح العتيرة وهى ذبيحة كانت تذبح للاصام فى رجب ومصدر عتر الرمح اذا كان شديداً ( العثر ) المذبوح وضرب من النبات \_

<sup>(</sup>١) كذا وفي ـ ص ـ وت ول ـ صوت الرعد و تمخضه ح ـ

#### جوامع اصلاح المنطق ١٨

الرَّبْق \_ مصدر ربَّق البهم يربقُها وهو أن يجمل دؤوس النم في عرى حبل

(الربق)الحبل- ١ ١ ٥٠٠ أأه

العَيْر حمار الوحش وُعير الكتف والقدم والورق الناتى في وسطها(١) او في ظهرها (العثر) ابل تممل الميرة -

الضَّدُّ - الملُّهُ ( الضَّدُّ ) خلاف الشيء -

ا لَبَيْت\_ من البيوت ( البِيْت ) القوت ( ما عنده بيت ليلة وبيتة ليلة وتبيت ليلة ) اى قوت ليلة وهو مثل قت ( v ) ليلة وقوت ليلة \_

الْفَزْرِ \_ الفسخ في التوب ( الفُّزر ) القطيع من الغنم المفزور الاحدب \_

الرَّيْد ــ لاجمز سرف الجبل جمعه ريود ( الرِيد )يهمز ولايهمزالترب يقا ل هذه ربد فلانة اى تربها وهذا ريدها جمعه ارآد ــ

الرَّمْ \_ يقال ( لهذا على (٣) ديم) لى فضل ـ الريم الفضل والدرجة والقبر وقيل وسطه وعظم يبقى بعد ما يقسم لحم الجزود ( الريِّم ) ظبى خالص البياض ـ اللَّمْ ـ اللّبَن فى اطراف الاخلاف قبل نزول الدرة (السِّي) غير مهموز ارض للعرب ويقال هما سيَّان اى مثلان الواحد سيَّ \_

الخَيْط \_ من الحيوط ( الحِيْط ) القطعة من النعام ويق ل فيه خيطى مثل سكرى \_

البُصْرِ ــ ان يضم اديم الى اديم ويخاطاكما تخاط حاشينا التوب ( البِصْر ) الحجارة

<sup>(</sup>۱) كذا وفى ت \_ ول \_ وعيرالقدم الناتى فى ظهرها والورقة الناتى فى وسطها (۲) كذا وصوابه قيت ليلة \_كاف\_ ل \_ ح(۲) كذا وفى ـص\_ لهذا على هذاريم ألى

جوامع اصلاح المنطق ١٩ الى البياض فاذا جاؤا بالهاء قالوا بَصْرَة ـ

السَّلْم \_ الدلولها عروة واحدة ( السِّلْم ) الصفح (١) \_

• الركش مصدرراش السهم يريشه اذا ركب عليه الريش (الريش) جمع ريشة النيل - العطاء (النيل) فيض مصر -

. اكَيْل \_ مصدر مال عليه يميل (الميل) من الارض منتهي مد البصر \_

الحَينْ \_الحلاك (الحين)الدهر والوقت \_

الَّنَقْل - موضع (الثقل) الحمل التقيل -

## باب فعل وفعل باتفاق المعنى

النُّهي \_ غدير \_ بنوتميم من اهل بخد بالكسر \_

حَيُّ القتح اكثر ــ قَيْق قَر قر ة ــ لضرب من الكنَّاة سب به من لاخيرفيه من

الرجال - يَسلُم - صلح سلم يذكر ويؤنث - يَوص- النخل -

إَخْذُهم (٢) ... وقوم يفتحون الالف والذال ..

وَبُّر ـ فى العدد و فى الذحل سواء لغة بنى تميم ــ اهل العائية وَبُر فى العددورُر فى الذحل ــ وَيُصُّ ــ للخاتمــ بِيَضع ستين ــ صِعَوهــ ميله وصنا ، معك لى ميلمــ

(۱) ص- السلم الصلح ويقال فيه سلم (۷) هذه العبارة نيست واضحة الابنقل لفظ الاصلاح وهو ـ ذهب بنو فلان ومن اخذ اخـ ذهـ م يكسرون الالف ويضمون الذال وان شئت فتحت الالفوضمت الذال وتوم يفتحون الالف ويضمون الذال ـ ولم يذكر ـ فتح الذال البئة ـ ك

شُفُّ ــ ثوب رقيق (نَفط) الكسرنيه افصح (بَزِد) الكسرنيه افصح ـ. صَرْع ــ مصدر صرعته (خَدع) مصدر خدعته (عَصْر) للدهر، وعُصْر لغة (خَيْصَ بَيْصَ) التخليط كلاهما ــ

زِ نج \_ وزِّ نجى \_ كِس \_ جانب البيت \_

جُسر - معبر - حَجر الانسان - من ثوبه و يقال حجر ا محجو را وحَجرا محجورا - شَقْب - مكان مطمئن والشقاب اللهوب وهو مهوى بين جبلين قَبض - عدد (١) (حَدْق) مصدر حَدَّق يَحدَق -

هَيد\_سوق الابلوزبر ها ـبِحَرشُ صوت \_ يَحِتَن ـ مثل يقال ( تحا ثنا) اذا استو يا فى دى اوفعل \_

غَرد ـ الكأة ـ ضَيق ـ في صدره ومكان ضَيق (٢) يَثق ـ من انبثق الماء ـ من آبشق الماء ـ من آبشق الماء ـ من آجلك فعلت ذاك ـ زَرب البهم ـ مو ضعه ـ رَ طل ـ مكيال النَّز ـ طهو رالبلل ـ الكسر الجود ـ قر ض مصدر من الدين (ماهولى في مَلك) مَن نف ـ من الماء ـ من ـ من الماء ـ

سَسْجَف \_ ستر \_ أَيْرٌ \_ يقال شال هى و يقال صبا ( هَبْرٌ ) شال هى او صبا شَـعْر \_عمان \_ جَبْضُ \_ عَرْج \_ كتير من الابل ويقال( اللهم سَمْع لاَيلْغ) اى اسم بالدواهى ولاتبلغى \_ وسمّعا لابكنا \_ ادبع لنات \_

 <sup>(</sup>١) كذا في الاصل وفي ص ـ و ت ـ تيده بالكتير (٢) ص وت ـ مكان ضيق وضيق (خف) ـ

## باب فعلوفعل باختلاف المعنى

الكير\_المحداد\_ويقال زقُّ النفخ (الكُور) والجمع اكواد وكيران الرحل الم والمبنى من الطنن\_

الكبر \_ من التكبر وكبر الشيء معظمه (الكُبر) اكبر ولد الرجل ويقال \_

(الولاء والنُّبْل للكُبر)اى لاكبر ولد الرجل \_

الغسلْ \_ ١٠ يغسل به الرأس (الغُسْل) الماء الذي يغتسل به \_

القلَّ \_ الرعدة من الغضب وغيره (القُلُّ) التلة يق ل (الحمد لله اللقل والمُحد لله الله الله الله الله الله والكثرة ويقال (هو تُعلَّ بن قُلَّ من قُلَّ بن شَلَ ) اذالم يعرف هو وابوه \_

الذِّلْ \_ ضدالصعوبة \_ دابة ذلول بين الذل اذالم يكن صعبا ( الذُّلُّ ) ضدالعز \_ الصفر \_ الخالي ( الصُّفر ) الذي تعمل منه الآنية \_

النِّلِ \_ الغِشِّ والعداوة ( النُّلُ) معروف وهوالعطش ايضاويقَال ( له النُّلَة ) الجُلُّ \_ قصب الزرع اذا حصد ( الجُلُّ ) معظم الثي ً \_

القِطْر ــ القِطْرالنحاس وضرب من اببرود ( القُطْر ) كالقُرْر وهوالجانب ــ

البكس\_الرجل الفسل وهوالدنى ( النُكْس) ان ينكس فى مرضه وهوان ينقه هنه ثم يعودنيه \_

العبْر ــ شاطئ النهر وهواحد جانبيه ( العُبْر ) يقال ( لامه العُبْر ) اى العَبَروهو الويل ويقال ــ اراه عُبرعينيه ــ اى سخنة عينيه ــ

<sup>(</sup>١) كذا \_ وفي \_ ص \_ وت \_ على القل والكثر \_

جوامع اصلاح المنطق ٢٢

القيّر ــ الذي يقير به والذي يطلى عــلى الابل (القُور) جمع قارة وهو جبيل. . ن.

القر - زوج الرأة على ضرة (الضر) سؤالحال -

التّرب \_السن واكثره في المؤنث يقسال هي تربها وهن اتراب (التّرب) الدّاب \_

العَفْر \_ الشجاع الحذر ( العَفْر ) ظباء يعلوبيا ضها حمرة ( الْمِـز ) الفضل ( المنز ) بن الحامض والحلو \_

الصرم \_ ابيات مجتمعة من شعر (الصرم) القطيعة \_

الجُرْم ـ الصوت والجسد ( الجُرُم ) الذنب ـ

الدِّبر \_ ما ل كثير ( الدُّبرْ ) مؤخر البيت و دبر الانسان \_

النيق \_ ادفع موضع في الحبل (النوق) جمع ناقة \_

الرِبْع ـ من اظباء الآبل وكذلك الخمس والسدس الى العشرة ( الرُبْع ) نصف النصف وكذلك الخمس والسدس ألى العشرة ـ من إجزاء الثيءً ـ

النير \_ علم الثوب يقال امرأة نَواد ونسوة نوداذا كانت تنفر من الريبة ولما يكره وقد تارت تنود نَواداً (١) ونوا دا (النُود) الضياء ـ والُنَّق من

النساء والوحش وغيرها ــ

الأنْس \_ الناس والنفس ( الْأُنْس ) انْ تَأْ نُس \_

<sup>(</sup>١) \_ ص \_ نوادا ونودا \_

# باب فِعْلِ وفُعْلِ با تفاق المعنى

### من باب اللغتين

الجُحْبُ \_ احناء الرحل وهو السحاب ايضا وهو من الجرح قشره \_ المُعضو جُمع الكف \_ اى جميعه ووجاً ته بجمع كنى و يقال هلكت المرأة سُجمع لى وولا ها فى بطنها \_ ويقال للعذراء هى جُمع (١) يمنى هى بكر \_ النُصف المُصُرِّ \_ جمعه اصب رالسحاب الابيض و ملاً القربه \_ الرُ مِز \_ العذاب الحُمِبُ \_ فى مثل قاله خالد بن تضلة الاسدى (ما هـذا الحِمُبُ الطارق) المُشَمَّ \_ كم لمُنِ عنمك \_ اى كم فيها عما يحلب \_ الفراء و يونس \_ هاجماع المون اى كم ذوات الالبان منها \_ الوُد \_ الحُملُ \_

الوُلْد ـ الوَلَدَ و تديكون بالخم واحداو جمعا ـ الِجِحُرُ و ـ أُلَمِشُط ـ ثلاث لنات ( الْمِطُّبى ) واحد الاطباء وهى القِبة ( ٢ ) خفيف ـ القِيت ـ بمعنى القوت

الِذُكر ـ جُمنح الليل ـ

النِّسك \_ المُؤرِّ \_ تزوجها على ضَرَّة \_

بِلُو سَفَر ونُيضوه ـ اتانا لصِبُح خامسة ولُمِسى خامسة ـ

کیف ابن اُنسنك \_ ای کیف نفسك ( ۱۰ پملك خُر صا ) ای عود آ ـ

 <sup>(</sup>۱) ص - بجمع (۲) كذا ـ وفى كتب اللغة أن الطبى حلمات الضرع التى فيها
 اللبن من الخف والظلف والحافر والسباع كالثدى للرأة واما القية كعدة
 فهى الحفث ذات الاطباق من الكرش ـ ح ـ

عًا نط عيط وُعوط \_ بالعين غير معجمة \_ اذا اعتاطت الناقة اعواما فلم تعمل \_

### باب فعل وفعل باختلاف المعيي

النَّذِب \_ الخيف ( النَّدَب ) جمع انداب ونُدوب اثر الحراح اذا لم يرتفع عن

لَّهُ الْحَلَّدُ وهوالخَطَر ايضا \_ ( العَيْب \_ اصل الذنب (العَيْب ) مصدر عجبت \_

النُّف ب \_ الصنف من الإشياء و الرجل الخفيف اللحم ومصدد ضربت وضريت في الا رض ومن الطرالخفيف ( الضّرَ ب ) العسل الابيض الغليظ -يقال استضرب العسل اذا غلظ \_

الحَذْب \_ مصدر جذبت (الحَذَب) الجُمَّار الخشن الواحد جَذَبة \_ الكوّب \_ مصدر كربه الامر يكربه (الكّرّب) حبل يعقد في عراق الدلو

وكرب النخل\_

اَلَحَرْبِ ــ من القتال ( الَحَرَبِ ) مصدر حُرب الرجل اذا اشتد غضبه وحرَّبته اغضيته و هو إن محر ب الرحل واله-

الغَرْب \_ د لو عظيمة من مسك ثورو (في لسانه غرب) اى حدة وغرب كل شيُّ حده وهو عرق مثل الناسو ريستى ولا ينقطع (الغَرَّب) مايسيل بين الحوض والبُّر وصنف من الشيجر ويقال ( اصابهم (۱) سهم غَرَب ) لايدرى من رمي به ولامن ا ننجاء ــ والغَمرَب الفضة ا يضا وا نشد ( ترا ءوا به عَرَ بأَ اونضارا) ـ

القَصْبِ - العيب قصبه اي عايد (القُصّبُ) عروق الرثة ومخادج ماء

(١) كذا - وي - ت ول - اصابه - ح

العيون

العيون ــ

المَدْب \_ مصدر \_ هَدَب الماقة مدما اذا احتلما والثرة مدم ااذا اجتاها ( الْمَدَب ) ما لم يكن فيه عبر من الورق كالا ثل والسرو والطرفاء والارطى والسمر يقال ان بيعة الرضوان كانت تحت سمر العير الخط في طول الورق الصُّرْب \_ والاسم الصربة لبن حامض وصرب بعضه عـلى بعض ( الصَّرَب ) صَمَعَ احمر يَكُونَ للطلِم ( السَّرْبُ ) المسأل الراعي والطريق يقال ( خَلُّ سَرْبه ) اى طريقه ( السَّمَ ب ) المــا ء يصب في القربة الجديدة لتنتفخ سيورها وينسد موضع الخرز وسَرب الماء اذا سال سَرَبا۔

الصَابْ - مصدر صلبه يصلبه واصله من الصليب وهو الودك (الصَلَب) الصلب\_ الصلب\_

الشُّرْب ـ جمع شارب وهم القوم يشربون ومصدر شُّر بت (الشُّرُب) جمع شَمَ بة وهي كخوض حول النخلة \_

النَصْبِ - مهدرنصيت الشيء (النَصّب) العناء والتعب -

العَصْب \_ مصدر عَصَب الريق بفيه يعصب اذا يس، وهو ضرب من برودالين ومصدر عَصَب رأسه يعصبه وعَصَب الناقة يعصبها شد فخذيها بحبل لتدرّ وهي

ناقة عصوب (العصب) عصب الأنسان وعصب القوم خيا رهم ـ

الغَضْبِ \_ الشديد الحمرة بقال احمر غضب ( الغَضّب ) مصدر غضبت غضيا الرُّكب \_ جمع راكب وهو صاحب البعير خصوصا ( الرِّكب) منيت العانة \_ النَقْب \_ طريق في الجبل (النَقَب) إن ينقب خف البعير يفال نَقب يمقّب فرس ذو عَقْب \_ يجيء منهجري بعد جرى ( العَقَب ) عقب الدابة الذي تعمل جوامم اصلاح المنطق ٢٦

منه الاوتار (النَّجْب) مصدر نجبت الشجرة اخذت قشرسا فها (النَّجِب) القشر ...

ا أَجْرِ ـ جيش عظيم ( المَجَر ) ان يعظم بطن الشاة الحا مل فنهزل يقال امجرت فهي مُجرُّ وغنم مَمَا جرــ

النَّجْرِ - النجرالاصل يقال هوكريم النجر ولثيم النجر والنجاد والنَّجاد (النَجَر) هُطاش يلحق الننم اذا اكلت الحبة وان يشرب الانسان البن الحامض فلايروى من الماء -

البَشْر ــ مصدر بشرت الاديم وهو أن تأخذ بطنه بشفرة ( النَبَشَر ) جمع بَشَرة وهوظـاهـر الجلا والحلق ايضا۔

العَسْر ـ دفع ذنب الناقة بقال عَسَرت تعسر عَسْراً وعَسَراناً وهي ناقة عاسو (العَسَر) من العُسر وشدة النياث الامرـ

المنشر ـ ان يخرج النبت ثم يبطىء عنه المطر فيبس ثم يصيبه مطر فينبت وهو يضر بالابل اذا رعته فى ا ول ما يظهر ، ومصدر نشرت الثوب وغيره بعد طميه ومصدر نشرت المخشب بالمنشار و يقال ميشاد بالياء مهموز وغير مهموز ومن لم يهمز قالى وشرت ( المنتشر ) ان تنتشر الثنم ليلاترعى ــ

النَّفْش مصد رنفشت الصوف والقطن (النَّفْش) ان تنتشر الابل بالله قرعى بلاداع وهي ابل تُفَّاش (١) -

المَكْرِ ـ العطف مصدر عكر عليه اي عطف (المَكَرِ) خاثر الماء والزيت وجم عَكرة وهي القطعة الضخمة من الابل ـ

<sup>(</sup>۱) بهامش ت ـ فى كتاب يعقوب ـ ابل نفاش ـ والقياس نوافش لان فعالا لمن يعقل ـ ح ـ

التَّصْرِ ــ الدَّهَ، وهو مصدر عصر ت الثوب والعنب عصراً ( العَصَرِ ) الملجأً وهي العُصْرَة ــ

الغَمْر ـ الكثير (1) والرجل الواسع الْحُلُق (الغَمَرُ) السّهَك ودنس الاخلاق ــ

ا خَبْرُ \_ جمعها خُبور المزادة وناقة خَبْر اى غزيرة ( الْخَبَرُ) من الاخبار ــ الذَّرْع ــ مصدر ذرعت ( الذَّرَع ) ولد البقرة (٧) ــ

الشَرْع ـ مصدر شرعت الاهاب شققت ما بين الرجلين وسلخته (الشَرَع) استواء (هم في الام, شَرَع) اى سواء ــ

القَـمْع ــ مصدر قعته (القَـمَع) بثر يخرج في اصول الاشفار ــ الاصمى ــ هو فساد في مؤق العين واحمرار وهو ايضا ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر ويقائى ــ تقمع الثور ــ وهو جمع قَـمَعة وهو اعلى السنام والقحدة اصله ــ الطّبع ــ مصدر طبعت المدرهم والسيف وغير ها (الطّبع ) تدنس العرض وتلطخه وهو الصدأ على السيف ــ

الشُّرْع ــ ضرع الشاة ( الضَّرَع ) الصغير الضعيف وهو الخضوع ايضا ــ الفَرْع ــ اعلى الشيء ( الفَرَع ) اول ما ينتج من الغنم وكان الجاهلية تذبحه لآلهُم ــ

الشَّبْع ـ العضد (الشَّبَع) شهوة الضراب ناقة ضَبِعة ونوق ضباع وضباعي

<sup>(</sup>١) كذا و تيده في ل \_ و ت بالماء الكتير \_ وكذا في (ص) (٢) كذا \_ وقد تيدها في \_ ت \_ بالم حشية \_

\_ 1 le

القَرْع ــ مصدر قرعت (القَرَع ١ ــ) معروف وهو بثر يخرج بالقصالى ابيض يقال (هواحر من القرع) يعنى به هذا البثر ودواؤه الملح وحَبَاب البّان الابل والحباب شيء يعلوا لبانها كالزبد ولازبدلها ــ

الجَرْع مصدر بحَرَعت المَساء الجَرَعه ( الجَرَع ) جمع جَرَعة وهى دعْص من الرمل لا ينبت شيئا وهو التواء فى توة من قوى الحبل يكون ظا هراً على سائر القوى ــ

الصَّدْع \_ الشق فى الزجاجة والحائط وغيرها ( الصَّدَع ) وعل بين وعلين ليس هو بالعظيم ولا بالشخت وكذلك هو من الظباء \_

السَّلْع ـ الشق فى الجبل و القدم وفى الرأس ( السَّلَع ) شجر مُرَّــ القَّلْع ـ مصدر قلعت و هو الكنف! يضا ويقال (شحمى (٢) فى قَلْمى ) اى خيرى فى اهل بتى ( القَلَع ) السحائب النظام ــ

الحَزْع ـ الحرز الياني و مصدر جزعت الوادي قطعته الى جـانبه الآخر (الجَـزَع) مصدر جَزعت ـ (الجَـزَع) مصدر جَزعت ـ

ا لضَّـلْع ــ الميل وضلعك معهــ اى ميلك وضلعك على ــ اى ميلك على ( الضَّـلَع ) الاعوجاج يقال رمح وسيف ضَـلع اى معوج ــ

النَّزْع ـ مصدر نزعت ( النَّزَع ) انحسار مقدم شعر الرأس عن الجمة ـ

(1) عبادة - ص - القرع (بالتحريك) ان يتقوب من الرأس مواضع فلا يكون فيها شعر والقرع بثر النخ - (۲) كذا ـ وفي ت ـ ول ـ و ـ ص ـ شحمتى ـ القاءوس ـ يضرب للشيء يكون في ملكك تنصرف فيه وتي شئت وكيف شئت ـ ح

الطَّرْق ـ ضراب الفحل الناقة وماء خيض فيه وبُعِرَ وضرب الصوف بالقضيب والضرب بالحصايقال (طَرِّ قَنَى غَلَك) اى اعربنيه(١) حتى يضرب في الطِّرَق) ضعف الركبتين وجمع طَرَقة وهي آثار الابل اذاكان بعضها في اثر بعض \_

الَبَرْق \_ معروف ومصدر قولهم برق طعامَه ببرُق برقاصب عليه شيئًا من زيت قليل ( البَرَق ) ان يبرَق البصر وهوان يتحير فلايطرف وهوالحَمَل \_

الشُّرْق - المشرق ( الشُّرَق ) إن يشرق الانسان بالشراب -

المفرّق \_ ان يفرَ ق الشعر ويفرق بين الحق والباطل (الفَرَق) الخوف وتباعد ما بين المنسمين يقال ( هو آ من (٢) من فَلَقِ الصبح وفَرَ قه ) \_ ...

السَّنْق ـ شدة الصوت ( السلَّقَ )(٣) مطمئن بين مرتفعين متسع وهوان تدخل احدى عروق الجوائق فى الانوى والقطب ان تدخل العروة فى الانوى ثم تتنها مرة انوى ــ

العَلْق \_ الجَذبة فى التوب (العَلَق) الدم والبَكْرة يقال فى مثل (نظرة من ذى عَلَق ) اى من ذى جوى قد علق \_ ودودة سوداء تكون فى الماء ومصدر علق به العَلق وهو ان يتعلق بحنك الدابة اذا شربت الماء وهو العلاقة من الحب المَرْق \_ ان يمرق الصوف من الاهاب ومصدر مَرق السهم عن الرَّميَّة يمرُق مَرة (المَرَق) الذى يؤتدم به \_

 <sup>(</sup>۱) كذا وفي ص وت ول \_ اطر قني (۲) كذا \_ وفي ت و ص \_ ابين \_ وهو
 المصواب (۳) \_ ص \_ والداني ( با انسكين ) \_

الخَرْق \_ فى الثوب وغيره والفلاة المتسعة (الخَرَ ق) ان يَحْرَق النزال من الفَرَق فلا يَنهض والطير فلا يطير و تدخَرِق اذائصق بالارض \_

ا لحَرْق \_ ان يصيب الثوب احراق ومصدر حرقت الشيء اذا بردته بالمبرد ( الحَرَق ) في الثوب من الذق ــ

لمَنْلَق ــ الرضع يقال مَلَق الجدىُ امَّه يمكُقها اذارضعها ( المَلَق ) من التملق واصله من التليين والصَفاة الملينة الملساء مَـلَقة جمعها مَلَقات ــ

السُّوق \_ مصدر سقت (السُّوق) حسن الساقين \_

الرَّوْق. - مقدم البيت يقال ( فعل ذاك ى روق شبابه ورَيْقه ) اى فى اوله ( الرَّوْق) طول الثنايا يقال رجل اروق من الروق .

النَجْق \_ مصدر نجقتُ عينه إذا عربها (النَّجَق) العور \_

السَّبْق \_ مصدر سبق (السَّبَق) الخَطَر (الزَّرْق) مصدر زرته بالرمح ومصدر زرق الطائريز رُق اذا ذرق (الزَرَق) يقال نصل ازرق بين الزَرَق

اذا كان شديد الصفاء والزُرقة في العينين ويقال للماء الصافي ازرق ــ

ا لجَلْد \_ مصدر جلد يجلد ( الجَلَد ) مصدر الجليد من الرجال وهي الابل التي الاولاد ولا البان لها وهو ان يسلخ جلد الحوارثم يحشى و تعطف عليه امه وهو النليظ من الارض ايضا ابن الاعرابي الجِلْد والجَلَد واحد مثل شِبه وشَبه \_ الحَرْد \_ المتصد ( الحَرَد ) النيظ وهو ان يبس عصب يد البعير من عقال

او يكون خلقة يقال جَمل احرد وابل حُر دوناقة حرداء \_

الجَوْد ـ الثوب الخَلَق ( الجَرَد ) حكة من اكل الجراد وموضع فى بلاد بنى تميم – المنه َجدْ \_ الطريق و المرتفع من الارض ويقال للرجل (انه لطلاً ع انجد) وطلاع النجاد النجاد اذاكان ضابطا والجمع انجاد وتجود (و هَدَ يَناهُ انسَّجَدَ بن ) اى طريق الخير وطريق الشر (النجد) العرق والمنجود المكروب والكرب \_ الرَّمد \_ الهلاك (الرَّمد) في العين (العَقْد) مصدر عقدت الخيط والمهد (العَقَد) التواء في ذنب الشاة مثل العقدة يقال شاة اعقدُ بين العَقَد \_

الصَّرْدُ-الخالص (الصَّرَ د) نووج السهم عن الرمية ومن البرديقال صرِد السهم يَصرُد وقدا صرده الرابي ــ

العَمْد ـ مصدر عمدت للشئ اعمدله قصدت له وعمدت الحائط اَعَسَدُهُ اذَا دعمته ومنه رجل حميد ومعمود اذا بلغ منه الحب ( العَمَد) شدخ في السنام ومصدر حمد الثرى يعمد اذا كان كثيرا وانعقد من ندوته باليد ــ

الرُّ ثد ــ مصدد رثدت المتاع نضدته ومتاع مرثود ورثيد والمرتشد الناضد ومنه اشتقاق مرئد ( الرَّثَد ) متاع البيت ــ

الَّمْضُد ـ مصدر نَضَدت المتاع انِضِدُه (النَّضَد) جمه انضاد إالمتاع النضود ـ

المَنَّقْد ــ مصدر نقدت الدراهم ( النَّقَدَ ) صنادالننم وهو اكمل فىالضرس وفى اكترن أيضا ــ

المَّسَّدُ ـ بِهِمَهُ حِهَادُ النَّايِظُ المَّرِيَّقُعُ مَنَ الأَرْضُ ( المَّسَمَدُ ) السيدُ الذي يصمد اليه في الحوائج ـ

الضَمْد ـ رطب الشجر و يسابسه قديمه وحديته وضَمَّدُ الآبل والغُمْ صغيرها و كبيرها صالحها وطالحها ومصدر ضمدت الجرح وهو (١) ان تخال المرأة

<sup>(1)</sup> هذه العبارة ليست في ص ـ

حَلِيلامع زوجها ( الضَّمَد ) الحقد يقال ضَمِد عليه ضَمَدًاً..

العبد واحد العبيد ( العبد) المصدر والانفَّةُ يقال عبد من الشيُّ يعبدُ منه

عَبَدًا وعَبَدةً اذا أنف منه ـــ

المُسْد \_ مصدر مسد الحبل بمسُده اجاد فتله (المَسَدُ) حبل من جلود الابل اومن ايف ا وخوص \_

الجَعْدُ ـ مصدر جعدت (الجَعَدْ) جَعِد النبت اذا قل وصغر ورجل مُحِدُ وَجَعَدُ اذاكان قليل الخرر ـ

العَضْدُ \_ مصدر عضدته اعضده اذا كنت له عضداً \_ ابن الا عرابي اعضده () اذا اصت عَضُده ( العَضَدُ ) داءيا خذالا بل في اعضادها فتُبَطُّ \_

النَّهْل \_ الولد والذيظهر يقال استنجل الوادى ويقال للرجل اذا شُم ( قبيح الله ناجليه ) اى والديه ( السَجَل ) سعة شق العين عين نجلاء واسعة ورجل انجل

وطعنة نجلاء واسعة الشق ونجله بالرمح طعنه وسنان مِنْعَجِل واسع الطعنة ـــ

الـَــقْـل ــ مصدر نقلت الشئ انقله وهو ايضا السل الخَـلَـق جمعه نقال يقال ( جاء

فى نقلين له ) عن الاصمى ــ اى تعلين ( النَّقُل ) الجارة مثل الانهار ــ

القَمْل \_ ما يبس من الشجر (القَفَل) الرجوع من سفر والجند يقفلون \_ البَعْل \_ الزوج والنخلة تشرب بعر و تهايقال \_ هو بعلها وهي بعله وبعلته

البَعَل \_ مصدربَعن الرجل يبعل اذا برم بأمره \_

آلخُبْل \_ فساد الاعضاء وهو ايضا ماحملته على البعير بعد حمله كانبر وازة (٢)

(۲)كذا ــ ولم نقف عليه ــ ح ــ

(٤) يفال

<sup>(</sup>١)كذا بكسر الضاد ها وفي ص \_ وفي الناج ما يقتضي الغم كالاول \_ ح

یقال (طوئب بدماء خَبْل (۱) ای بقطع اید وارجل ( الْحَبَل ) الجمون یقال به خبل ای شیء من اهل الاوض من الجن \_

السَّمْل ــ مصدر سَمَل عيه يسمُلها ادا فقا ها ومصدر سعل بين القوم اذا
 سعى بينهم بالصلح (السَّمَل) التوب الخَلَق وهي بقية الماء في الحوض
 يقال ثوب سَمَل وسال وهوجم سَمَلة ــ

الرَّجْل - الرجالة (الرَجَل مصدد دَجِل يرَّحَل انفاحا و داحلا ووحل البهم الله يرجُّلها اذا رضعها والاسم الرَّجَل وشعو دَجِل بين الجعودة والسبط -

العَبْل ـ الغليظ فرس عبل الشوى غليظ القوائم ( العَبَلُ ) هدب الارطى أذا غلظ ى القيظ واحمرَّ وصلح أن يدبغ به يقال ـ اعبل الارطى ــ . . .

الْعَقْلُ ـ معروف والدنة وضرب من الوشى وشد وظيف العيواني ذراعه واستمساك البطن (الْعَقَل) اصطكاك العرقوبين وهو من افراط الروَو في الرجلين ـ

الشَّمل - الاجتماع يقال اسملت الشاة اشملها علفت عليها شالا وهو كالكس يجعل فيه ضرع الشاة (الشَّمل) بقية تمرة النيخلة يقال - اعليها الاشمل وسايل، وسمل شيء من مطر قليل وسملت تانتا اتما حن فحل تشمَل شملا اذا لفحت والشمل الشال ورأيت شملا من الماس والابل قليلاً - المحل (التَّول) كالجنون يصيب النساء (ع) - يقال رجل اثول وارأة ثولاء -

<sup>(</sup>۱) كذا \_ وفى ص وت \_ وخيل (۲) كذا \_ والصو اب الشاء \_ وفى ت ص \_ الشاة \_ والعبارة المي مه ما ايد ت فى \_ ص \_

المَّـمْل ــ مصدر هلت عينه ( المَـمَـل ) الآبل بلارا ع ــ التَّفُّل ــ مصدر تفلت اى يزقت ( التَّفُّل ) ترك الطيب ــ

القَرْنَ ــ قرنَ الشاة وغر ه وجبيل صغير وهو الدفعة من العرق والخصلة -من الشعر وهو كالعقّلة (القَرَنَ) جمعه اقرانَ من قولك كبش اقرن بين القرن وهو الثقاء الحاجبين والسيف والنبل والقرن الجعبة وهو الحبل يقرن به يقال رجل قارن اذا كان معه سيف ونبل ــ

الغَيْنِ ـ في الشراء والبيع ( الغَيَن ) ضعف الرأى ـ

اَلحْوْن - العليظ من الارض (الحرزن) ضدالقرح (العَجْن) مصدر عجنت المحبين (العَجْن) مصدر عجنت المحبين (العَجَن) عيب يصيب الناقة في حياتها فهو شبيه بالعَفَل يقال ناقة عجاء -

اَلَفَنَّ – ضرب من العلم وغيره وهو الطرد يقال فن العير أتنه اذا طردها يفنها فنا ( الفَّنَى ) الغصن يقال شجرة فنواء اذاكانت كثيرة الاغصان جاءت على غير قياس ووجب ان تكون فسّاء ــ

السَّنُ - • صدر سن الحديد سناوسنَّ للقوم سنة يتبعونها وسنَّ الدرع يسنَّها سنَّا لبسها وسنَّ الابل يسها احسن رعيتها (السَّنَنَ ) وهو جادة الطريق ويقال . سَنَّ وسُنَ وسنَّ في الطريق استنان الابل (١) \_

السَّمْنُ ـ القشريقال سفه يسفنه (السَّفَن) جلد خشن يكون عـلى قوائم السيوف \_

اللسن ـ ان تأخذ الرجل بلسانك و صدر لسَنته السُنه ( الَّلَسَن ) جو دة الله رجل لمين بين اللَّسَن ) جو دة الله ان رجل لمين بين اللَّسَن من قوم لُسنْ ــ

(۱) کذا ـ

المدم

الَهدُّم \_ مصدر هدمت (اللهدّم) ما تهدم من نواسي البّر في جو فها ومصدر هدمت الناقه تهدّم اشتدت ضبعتها \_

اَلَحُمْ \_ اخذَلَحُم الِحَزُورُ وقد اخذَ الشيء بجلمته اذَا اخذَه اجعوهذُه جلسة الِحَزُورُ اى لحُمُها الجع ( الحَكَمُ ) ما يجزبه الصوف \_

السَّكْن \_ اهل الدار (السَّكَن) النار وماسكنت اليه \_

العَيْن ـ التي يبصر بها الناظر وهوأن يصيب الانسان بالعين وعين الشيء نفسه وعين الشيء الله وخيار الشمس وعين الركية ولا اقبل درهمي الابعيته والذي ينظر للقو وخيار المتاع وهي يتبوع الماء واندنا نيرو ، طرايام لابقلع وما عن يمين قبلة العراق يقال نشأت الساء من قبل المين وفي الميزان عين اذا رجحت احدى كفتيه على الاحرى (العَيْن \_

الرَّسْن - مصدر رسنت الفرس ارسنه رسنا شددته بالرَّسَن ( الرَّسَن ) الحبل - المحرّن - مصدر عربت البعيرا عربُه والعران العود الذي يجعل فى انف البخاتى ( العَرَن ) تشقق يصيب الانسَان والخيل ( ) فى ايديها وارجلها وشبه با لبثر غرج بالفصال فى اعاقها فتحتك منه -

الذَّ ثَن ــ مصدر ذ قَنَه يذ قُمه بالعصا اى ضربه بها ( الذَّ قَن ) ذَ قَن الانسان ــ الَعَـٰدُن ــ مصدر الاقامة بالكان يقال عَدن يعدن وبه سمى المعدن معدنا لان المله

يقيمون به (عَدَن) اسم بلدٍ ــ

الشَّمْن \_ مصدر ثمنت القوم أخذت ثمن والهم ووصدر ثمنتُهم المُنهم كنت لهم المنا (التَّمَن) ثمن السلعة \_

الَبِطْن \_ معروف وبطون العرب دون القبيلة والغامض من الارض ( البَطَن )

<sup>(</sup>١)كذا وخصه في \_ ت ول \_ بالخيل \_ ،

مصدر بُّطن ببطَّن امتلأ بطنه من كثرة الاكل ــ

الشَّطْن ــ مصدر شطنه يشطنــه اذا خــا لقه عن نيته ووجهه (الشَّطَن) حبل الدله ـــ

الحَضْن ــ مصدر حَضَن الطائرُ بيضه (حَضَن ) جبل با على نجد ويقا ل فى بعض اللغات العاج ــ

الرَّعْن \_ انف الجبل المتقدم منه ومنه بقيل للجيش ارعن تشبيها به ( الرَّعَن ) الاسترخاء والحق يثال امرأة فها رعونة ورَعَن \_

النَّطْن .. في معنى حسب يقال قطني من كذا اي حسبي ( الفَّكَ ف ) مايين الوركين ..

لمُلَّبْنِ ـ مصدر لبنت القوم سَقيتهم الملَّبَنَ ومصدر لبنه بالعصــا والصخر يلبته ضربه بها (الَّكِين) معروف وهواشتكاء العنق من الوسادة لَـبِن يلبَن لَـبَــــّـاً ـــ

اَ لَنْسُم ـ مصدر قسمت.وهو يقسيم امرَه تمسَّالى يَقدره ويدبره (القَسَم) الين ـ

القَرْم ـ الفحل من الابل ومصدر توسمت البهمة وهواكل ضعيف في اول حاتًا كل (القَرَم ) شهوة اللحم يقال قرم يقرَم قَرَماـ

العَجْم \_ صفار: الابل ومصدر عجمت العود اعجُمه (العَجَم) النوى واحدته عَجَمة وحوجم (٢) الاعاجم \_

<sup>(</sup>۱) كذا ـ و ق ت و ص ـ لفقته (۲) كذا ـ و ق ص ـ والعجم الاعاجم ـ و و العجم الاعاجم ـ و العجم العجم الاعاجم ـ و العجم ال

ا لَمَ شَمِ - الظلم هَ صَمَعه يهضِمه ( الْمَضَمُ ) انضام الجنبين يقال فرس اهضم لانسيق من معد -

الَهُرْم - ضرب من الحمض يقال ابل هوا دم اذا دعت الهُرْم (الهُرَم) مصدد هُرم الرجل يهرُم -

الرُّتْمُ \_الدق والكسر (الرُّتَمُ) شحر -

الأثم \_ اضتاق خرزتين فتصير النواحدة يقال امرأة اتوم اذا التمي مسلكاها ( الاَتَمَ ) الابطاء \_ والـَـِثَم ايضايقال في مسيره اَتَم ويَتَم –

التَّقْسم - الكسريقال تَصَمه يقصِمه (القَصَم) كسر الشيُّ عرضا يقال دجل اقصرا اثنية -

الرُّجُم \_ مصدر رجمته ارجمه وهو من الظن ايضا ( الرَّجَم ) القبر \_

السَّلَمُ \_ الصلح ودنو بعروة واحدة (السَّلَمُ) الاستسلام والسلف من العطاء يقال اسلم واسلف يمني واحد وشجر من العضله ..

النَّهُم \_ زِحر الا يل ( النَّهُم ) افراط الشهوة الطعام وان لايشبع \_

التَّضْم ـ مصدر قضمت الدابة ( التَّضُم ) تقلل في اطراف الاسنان وسواد وكذلك في السيف وجم قضيم وهي الصحيفة البيضاء ــ

الحَرْم \_ مصدر خومت الخرزة (الخَرَم) مصدر اخرم اذاكان منخرم احد المنخرين \_

الكَرَّم \_ قلادة من القلائدومن العنب ( الكُرَم ) معروف وهو مصدر الكريم \_

ا كُوْم \_ حزم الانسان ( الحَوَم) كالنصص في الصدر يقال حزم يحزم -المَعْمُ - الكرب ( النّمَم) وكوب الشعر الجبة اوالقفا - المَمُّ - اخو الاب والجاعة (العَمَم) الجسم التام انه لعمم الجسم يقال نخلة عميمة ونخيل عُمَّ اذاكان (١) طويلا -

اَلِحَمُّ ــ الكثير وَجم البُرُ وجمّها كثرة مائها ( الِحَسَم) مصدد من قولك كبش \_ اجم اذا لم يكن له قونان ــ

الزَّم \_ مصدر زبمت البعير علقت عليه الزمام وهو المنع (٢) ايضا ويقال زم اذا تكبر (الزَّمَ) القبالة حلف اعرابي فقال \_ لاوالذي وجهى زمم بيته ماكان كذا \_ اي تيالته \_

الاً مُّ \_ القصداً ممته أوْ مدأ ما اذا قصدت له وأ ممته أوْمدأ ما اذا شججته (الأَمَ ) بن القريب والبعيد \_

اللهُ مصدر عمت الشيُّ وهو جمعكه واصلاحكه (اللَّمَمَ) الجنون وذنب دون الكبرة ...

الشَّمَّ م مصدر شممت الشيَّ ( الشَّمَ مَ ) طول الانف وورود من الارنبة -الحَرَّ م مصدر خرَّ مت البعير ( الحَرَّ م ) شجر يتخذ من لحائه الحبال -

الصَّمَ - مصدر صَّمَت القارورة المُهَّا سددت رأسها و صَّمَّه بالعصا والجُور يصمُّه صَّا ضربه بها ( الصَّمَم ) في الأذن \_

التَّلُم \_ في السيف وفي طرف الاناء اذا انكسر (التَّلُم) في الحوض والوادي \_ الحَشْم \_ الغضب ومصدر حشمته احِشمه (الحَشَم) قرابة الرجل وعياله ومن يغضب له \_

الْعَلْمُ \_ مصدر عَلمت شفته اعلِمها ( العَلْمُ ) الشق فى الشفة العليا والجبل وطراز

<sup>(</sup>۱) كذا ـ وفى ص ـ كانت طويلة قديمة (۲) كذا ـ وليس لها تين الجملتين ذكر فى ص وت ـ ولعله المتع ـ ح ـ

التوب\_

الحَطْم - مصدر حَطَمت الشيء احطِمه حطما اذا دققته (الحَطَم) مصدر حَطِمت الدابة تحطَم حَطَها اذا ضعفت \_

الظُّلَّم \_ ماء الاسنان ( الظَّلَم ) يقال نقيته ادنى ظلم اى اول كلُّ شيء \_

القَلْم - مصدر قلم طفره يقلمه وقلم الحافر يقلمه الها (القَلَم) الذي يكتب مه القَطْم - العضُّ مصدر قطم يقطم اذا عض وهو بمقدم الاسنان (القَطم) شهوة القحل الله اب -

ا لَمَتْم - مصدر هم فاه يهتمه اذا التي مقدم اسنانه يقال رجل اَهم (المَمَ) رجل اهم والمراهم بين الممم -

الصَّمْ \_ النّام يقالَ الف صبّم اى تام ومال صبّم واموال صُبّم (الصَّمَّم) الغلظ والشدة يقال عبد صَّمَّم وجل صَمَّم ونا قة صبّاء (١) \_

الكُزْ م ــ مصدركزم الشيء يُكزمه اذاكسره بمقدم فيه والمير يكزم الحَدَج

(الكَزّم) قصر في القدم يقال هو اكزم القدم ...

الرَّشْم ــ مصدر رشَم الطعام يرشِّمه (الرَّشَم) اول ما يظهر من النبت (الكَشْف) مصدر كشفت الشيُّ اكشِفه (الكَشَف) رجل اكشف اذا

كانت له (٢)كشفة وهو انقلاب من قصاص الشعر ــ

الوَّكْف \_ البطع ( الوَّكَف ) الأثم والعيب \_

النَّظَلْف \_ وصدر طلف نفسه عن الثميُّ بظلهها إذا ومنعها من إن تفعاه ثانية (٣)

<sup>(</sup>۱) كذا و فى ص و ت و ل ـ صمة (۲) كذا ـ و قى ص ـ يه (۳) كذا ـ و ق ت و ل و ص ـ و ثانيه ـ

(الطَّلَف) الموضع الغليظ الذي لايؤدى اثرًا قال عوف ـــ

أَلَمُ اطلِفَ عَنَ الشَّعَرَاءَ عَرَضَى كَمَا ظُلِفَ الوَسِيقَةَ بِالكُرَاعِ لَى أَلَمُ امْعَهُمَ انْ يَؤْرُوا فِيهِ الوسِيقَةَ الطريدةَ الكَرَاعِ العنق مَن الحَرةَ وقوله ظلف اي اخذَها في طلف من الارض لكيلايقتص ارها ــ

الحَدُّف \_ مصدر حذفه بانعصا يحذفه والقذف بالحجر يقال (١) بين حاذف و قاذف ( الحَدَّف ) غنم صغا ر\_

السَّقْف \_ سقف البيت ( السَّقَف ) طول في امحاء \_ رجل اسقَفُ و منه استُقُف النصاري لانه يتخاشم \_

اللَّهْ عُن مصدر لقف الشي يلفَفه ورجل تَقْف لَقْف (اللَّفَف) سقوط الطاط \_

السَّرْف مه مصدر سُرِ فت الشجرة تُسرَف وهو أن تقع الدويبة فيها واسمها السُرْفة بضم السين (السَّرَف) ضد القصد والاعمال يقال سَرِ فتكم اى اغفلتكم الكَتْف مصدر كتفت الرجل اكتفه وكتفّت الخيل اذا ارتفعت فروع اكتفافها في المشي (الكَتْف) طلع يأخذ من وجع في الكنف \_

الضُّف \_ الحاب باليد كلها (الضَّعَف) كبرة العيال\_

الحَتْ \_ • صدر حفّ يُحنُّ (الحَفَف) قلة الما كول وكثرة الاكلة اى الميال \_

السَّنْف \_ ما يلبس في الاذن ( الشَّنَف ) البغضة يقال شنفت اله اى ابغضته \_ السَّنف \_ ما يلبس في الاذن ( السَّنف ) مصدر اهيف و هيفاء

وهي الضامرة البطن ــ

الكَنْف \_ مصدر كنّف الابل اكنّفها اذا عملت لها كنيفا وهي الحظيرة. • من الشجر ( الكّنّف) الناحية ( فلان في كنفي) اي في ناحيتي \_

اكر صف \_ مصدر رصفت السهم ارصُفه شددت عليه الرصاف وهي عقبة تشد على الرُّعظ وهو مدخل سنخ النصل في السهم وسهم دَّعظ اذا انكسر دَعظه (الرُّصَف) حجارة يرصف بعضها الى بعض \_

العَدُّف .. وغير محجمة ، ما ذا ق عذفا ولا عَدْوفا ولا عَدوفا ( العَـذَف ) و غير معجمة القذي ..

الطَّرْف \_ طرف الدين (الطَّرَف) الساحية \_

الخَصْف \_ مصدر خصفت النعل اخصفها ( الحَصَف ) الجلال البحر انية \_

الصَّدْف \_ العدول يقال صدف عنه يصدف (الصَّدَف) ميل في الحافر الى الصَّدَف عنى الحافر الى المَسْق الوحثي وجانب الجبل قوله تعالى (حَتَّى اذا سَا وَى بَيْنَ الصدَفين) \_ للمُضْف \_ مصدر عضف اذنه اذا كسرها (الفَضَف) انكسار الأذن \_

النَّكْف \_ قطع النيث ومصدر نكفت النيث انكُفه اذا اقطعته يقال هذا عيث لايُسكف يقال قطعت (١) الشيء اذا انقطع عنك (السَكَف) جمع نَكفة وهي الندَّة في اصل اللحي بن الراد وشحمة الاذن \_

> رغيري. الغرف - مصدر غرفت الماء (الغرف) شجر-

القَرْف \_ مصدر قرفت القَرحة والرمانة اقرفها وقرفت فلانا الهمته بسرقة اوغيرها وهووعاء من أدم يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان (القَرَف) تولك (هو قَرَف من ثوبي وبعيري) وهو المتهم \_

<sup>(</sup>١) كذا و في \_ ص \_ و ت \_ أ قطعت \_

الخَلَفُ الاستثناء وددىءالتول وخَلف سوءيثال فأس ذات خلفين اى لمساً دأسان (اتَكَلف ) الموض يثال هذا خَلَف سوءوخَلَف صدق وهذا خَلَف من ذا ...

الآنف \_ انف الانسان والجبل وانف البرد اشدُّه والناب طرفه (الآنف) مصدراً نفت من الشيء آنف انفاً وانفاً ، جاء يعدوانف الشد إى اشدهً \_ القَصْفُ ـ مصدر قصفت المودا قصفه وهو من الحديم (القَصَّف) الخود دجل قَصف البطن اذا كان لا يصبر على الجوع \_

السُّلْف الجراب الفيخم ( السَّلَف ) المتقدمون وهم السُّلَّاف و ١٠ سلَّف في طعام وغيره ــ

النَشْف - مصدر نَشُف الحوض الماء (النَشَف ) ادض نشفة بينة النَشَف . تنشف الماء -

الخَرْ ف مصدد نُعرِفت الادض تُخرف اصابها مطر الخريف ومصدد خوفت النخلة الحرُفها جنيت وطبها ( الخَرَف ) الهرم \_

العَبْعِف \_ مصدر عفت نفسى عن الطعام الْجَفها منها (العَبَّف) المزال يقال داية الحِف بن العجف \_

ا لخَيْف ــ جلد الضرع وهو ما انحدرعن الجيل و ارتفع عن مسيل الماء ومنه مسجد الخيف يقال نا قة خيفاء اذا كانت شحمة (١) الخيف وبعير اخيف اذا كان واسع الثيل وا ثيل وعاء القضيب (الخَيَف )ا ن تكون احدى العينين ذرقاء والاحرى كحلاء يقال (الناس اخياف) اى مختلفون ــ

الفّر ط \_ يقال آنيك بعد فرط يوم (٢) اويومين (الفَرَط) الفرط المتقدون

<sup>(</sup>۱) ص ـ مخمة ـ (۲) كذا ـ وى ـ ص ـ آتيك فرط يوم ـ اى بعد يوم ـ الورود

للورود يقال رجل فارط و تو م فُرَّ الح ورجل فَرَ ط و تو م فَرَ ط و منه تول اللهم اجعله تول النبى عليه السلام (اتافَرَطُكم على الحَوض) منه قبل للطفل اذاءات اللهم اجعله \* فَرَطا اى اجراً يتقدما حتى نرد عليه \_ وفيط منى اليه كلام \_ اى سبق ومنه ( فرس فرط ) يتقدم الخيل ويُسرع \_ \_

الشَّرْط \_ مصدر شرط له وشرط الحاجم يشريطُ (الشَّرَط) وذال المال والعلامة ويقال النم اشراط المال \_

لخَرْ ط .. مصدر خرط الورق يخرُ طه اى ضربه بالعصا ليسقُط (الخَرَ ط) جودلبن الناقة والشاة فى ضرعها من داء يصيبها يقال اخرطت الشاة فهى تُخرط ... الخَبْط .. مصدر خبط الرجل القوم بسيفه وخبط البعير الارض بقوا أنه (الخَبْط) ما سقط من ورق الشجر اذا خبط بالعصا ...

ا لَلْقُط \_ مصدر لقطت القُط ( اللَّقَط) ما انتشر من ثمر الشجر يقال لقطت لَقطًا كثير السّجر الله الكثير \_ القطّ التلفي التلفي الكثير \_ القطّ القطع يقال قطه يقُطُه وقط السعر أي غلايفال ارض قاط سعرها ( القَطُّ علَّ ) الشعر الشديد الجعودة \_ القَطَّ علَّ ) الشعر الشديد الجعودة \_ السّفر الشديد الجعودة \_ المنافقة على الشعر الشديد الجعودة \_ السّفر الشافقة الشعر الشديد الجعودة \_ السّفر الشافقة الشعر الشديد الجعودة \_ السّفر الشافقة الشعر الشافقة الشعر الشافقة الشعر الشافقة الشعر الشافقة الش

. لَخَبْط \_ مصدر حَبَط عمله يحبِط حَبْطاً وحُبوطا ( الحَبَط) مصدر حَبِطت الشاة تحبّط انتفخ بطنها من اكل الذُرق وهو الحَنْدَ توق \_

الَمَرْطُ ــالتنف مرطُ شعره ووبره يمُرطُّه (اللَّمَ طَ) ذهاب الشعر يقال سهم مُرُط اذا لم يكن عليه قُذَذــ

المَسْكَ \_ الجلا ( المَسَكَ ) جمع مُسَكَة وهي السواد من الذّبل \_ العَرْك \_ مصدر عرك الادم يعرُكُه وعرك اذنه يعرُكها ( العَرَك) الملاّحون

#### جوامع اصلاح المنطق 🕴 🕏

واحدهم عُـرَكَى كما يقال عربى وعرب\_

ا لَمَلْك \_ ما يملك يقال هــذا ملك يدى وملك يدى (المَـلَك) واحد اللائكة وأصله الحدز نبرك والملأك الرسول والمألكة الرسالة يقال (الماء مَـلَك أُمرٍ) اذاكان مع القوم ملكوا امرهم \_

الغَرْك مصدر فركت النوب والسنبل افركه (الفَرَك) استرخاء في اصل الاذنن يقال أذن فركاء \_

السَّهْك ـ السحق وكذلك السهج يقال سهكت الرأة طيبها وسهجته اذا سحقته ريح سبوك وسيهوج (١) اذا كانت شديدة (السَّهَك) سَهَك اللحم ـ الحَنْك ـ مصدر حنك الدامة يحنكُها شدفى حنكها الاسفل حبلا يقودها بهوقد الحسّك دابته مثل حنكها و احتلك الجراد الارض اتى على نبتها و قو له تعالى الحسّك دابته مثل حنكها و احتلك الجراد الارض اتى على نبتها و قو له تعالى (لأحتَنكَنَّ دُريَّتة ) ما خوذ من احدهذين (الحَنك) حَنك الانسان ومنقاو

الغراب يقال ( هوا سود من حَنك الغراب ) اى منقاره \_

الغَرْض - حزام الرحل وهوالنوضة وهوالمل عقال غرضت الحوض اغرضه • المرّه والنوض النقصان ( الغَرَض ) الحدف والضجويقال غَرِضت الى لقائك اغرَض اى اشتقت ـ

الرَّ بُض - مصدر ربض الدابة بربض (الرَّ بَض) القرابة و المجوى من مصادن البطن وهو الحبل وجمعه ارباض \_

العَرْض ــ خلاف الطول و مصدر عرضت العود على الاناء وكذلك السيف على فذى اعرضه وان يُعرض الشيء على الانسان ( العَرَض ) ما يعرض من

<sup>(</sup>١) زاد في ص و ـ ت ـ وسيهك وسيهج ـ

بلية اومرض يقال ( الدنيا عرض حا ضر والبر والفاحر يأكل منها <sub>- !</sub>) \_

القَبْض .. مصدر قَبَض الثيء يقبضُه (القَبَض) السرعة وانه لتبيض اى لسريع -

الاً رْض ــ معروفة وهى قوائم الفرس والناقة وهى الرعدة وهى الزكام يقال وجل ما روض ( الاَرَض ) مصدر أرضَت القرحة تَارَض اتسعت وأُرضت الخشية تؤرض ارضا فهى ما روضة اذاوقت فها الارضة ــ

ا لرَ فْض ــ مصدر رفضت الشيء تركته وهو الماء القليل يقال في القربة رَفْض من ماء ( الَّر فَـض ) النَّعم المتبدد يقال ابل رافضة ــ

ألمنفش \_ . مصدر تفضت الثوب وغيره (النَّفَض) ما يقع مما ينفض وماطاح
 من حمل المنخل (٣) فهو نَفض \_ .

الر مض \_ مصدر رمضت النصل د تقته لير ق (الر مض) مصدر رمض

ا لرحل يرمَّض احترق رجلاه من شدة الحر ــ

اَ كَحْفْض ــ مصدر حفضت العود احفضه حنيته (الَحَفَض) متاع البيت وهو الجمل الذي يممل نُحرثى البيت ــ

القَبْص - مصدر قبص الشيء وهو اصغر من القبضة وهو التناول باطراف الاصابع (القَبَص) وجع يصيب الكبد عن اكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء \_

الخَرْص ـ مصدر خوصت النخل اخرصه ( الحَرَص ) جوع وبرد (٣) ـ البَخْص ـ مصدر بخصت عينه الْحَصها ( البَخْص ) لحم القدم ولحم الفرسن

<sup>(</sup>١)كذا ــ وفي المتــاج ــ يأكل منها البرو العاجرو هو حديث مرفو ع ــ

<sup>(</sup>r) ن - المقل - كذا بها مش الاصل (٣) كذا وفي - ص جوع مع برد

اى خف البعر \_

؛ لَوَ نُص \_ دق العتق يقال وقصها يقصها ( الوَقَص ) قصر العق رجل أو قص وهو دقاق الميدان التي على الناريقال وقصك على نادك (١) \_

الر قص مصدر رقص يرقص (الرّقص) ضرب من الخبب

الر مص - جبر المصيبة يقال رمص الله مصيبته ير مصها ر مصا اي جبر ها (الر مص ) في العينن -

ا كحَوْ ص \_ الحَيا طــة يقال حُصْ عين صَقرك أى خطها ( الحَوَ ص ) ضيق فى حؤنر العينن يقال رجل احوص وا مرأة حوصا ، بلاتنون \_

الغَمْص \_ مصدر خمصه يغمصه اذا استصغره ويقال خمصت عليه تولاً اذا عبت عليه (الغَمَّص) كالرَّمَص بقال خمصت عينه تغمَّص \_

القَلْت \_ مستنقع ماء فى جبل (القَلَت) الهلاك يقال قَلت يقلَت والمقلتة المهلكة يقال امرأة مقلات لا يعيش لها ولد وجمعها مقاليت ، الاصمى عن بعض المدر ( ان المسافر و مناعه لهلى قلت الاماوق الله ) \_

الحَرْ ت \_ مصدوهرت ثو بسه يهرُ ته اذا نو ته وهرت عرضه وهرده ( الحَرَت ) سعة الشدتين رجل أهرت الشدق وهريته \_

الَمُلْث \_مصدر ملته يُلته اذا وعده عِدة لايرى انجازه (المَلَث) اختلاط

الظلام يقال أتيته مَلَث الظلام اى حين اختلط \_

الغَلْث \_ الحلط يقال غلث طعاً مه وعلته ، وخلط شي ـ بشي ـ ومنه اشتق غلاثة (۲) \_

<sup>(؛)</sup> تاج ــ وقص على نارك (٢)كذا وفى صــ وقد علته يعلته علتا ــ ومــه أستتي علائة ــ وكـدا فى ــ لــ إ

#### 

(الغلَّثُ) شدة الفتال\_

العَبْث خلط الرطب بايابس من الاقط والاسم العبيثة (العَبَّث) الولوع(1) الفَبْع خلط الرطب بايابس من الاقط والاسم البين البصرة وضَرِيَّة (الْعَلَج) تباعد ما بين الساقين والاسنان ، وهو النهر وجعه افلاج يقال سمعت قسيب الماء وخوره وأليله ...

الشّرْج ــ مسيل الماء ما لحرة (الشّرَج) ان تكون احدى البيضتين اعظم من الانوى، وهوشرج العيبة وانشقاق فى القوس الشّرَج يقال دابة اشرج بين الشرج ــ

العَرْج \_ وجعه اعراج من الابل نحو من النانين \_ أبوعبيدة مائة وخمسون وفويقه \_ الاصمى من خمسائة الى الالف (العَرَج) مصدر عَرِج الرجل اذا صاد اعرج \_ أبوعمرو هو غيبوبة الشمس \_

الَمْرْجِ ــ التغر وهو موضع المخافة وهو الخلل ايضا وفرج الانسان (الفَرَج) من الكُرْب ــ

الخَلْع ـ الجذب يقال خلجه يحملجه جذبه وخلجه بعينه نحزه ومه ناقة خَلوج حالجة بعينه نحزه ومه ناقة خَلوج جذبه وخلجه من الخليج خليجا والحبل خليجا (الخَلَج) ان تشتكى عظام الرجل ولحمه من عمل عمله اوشدة تعب من مشى وعره \_

التَلْيع \_ معروف (التَلَيع) مصدر ثَلَجْت بخبر سردتُ وسكنت اليه (الهَرْج) كثرة الكاح والقتل (الهَرْج) ان يسدد البعير من شدة الحو

<sup>(1)</sup> تفسير العبث با اولوع ايس بغل هر فان العبث با اتتحريك هو اللعب \_ وعيارة \_ ص \_ العبث ان يعبث بالشيء \_ ح

#### جوامع أصلاح المنطق 18. وكثرة الطلاء بالقطران -

ا كمرْج ـ مصدر من ج الدابة عِرُجها اذا ادسلها فىالمدى (1) وهو الموضع الذى ترعى فيه الدواب ( المرَّج ) مصدد مَرِج النّاتم من يدى أى قلق وجرج وقد مَرْجت اما نات الناس أى فسنت ومَرْج الذين -

الحَبِيُّ - مصدر حبجه بالعصا يحبجه ضربه ومصدر حبج يحبج اذا ضرط فى معنى خبج (الحَبَج) انتفاخ بطون الابل من اكل العرفج يقال ابل حَبَابَى ــ الخَرْج - بالجامة (۲) - ابن الاعرابى الخرج على الرؤس والخراج على الارض (الخَرْج) بياض وسواد يقال نعامة خرجاء وظليم انوج وعام فيه تخريج اى خصب وجدب -

اَلَهُ مَّجِ مصدر هيجت الابل من الماء شَرِبت منه (الهَ مَج) جمع هَمَجة وهي ذياب صغار تسقط على وجوه الغنم يقال للرعاع من الناس والحمتى هَمَجٍ النَّزْح مصدر نَرَحت الماء انزحه (النَّزَح) يقال بثرنزح اى منزوحة نزح ماؤها مـ

الطُّرْح \_ مصدر طرحت الشيء (الطَّرَح) المكان البعيد -

الفَلْح - مصدر فلحث الارض شققتها للزراعة (الفَلَح) شق في الشفة السُّفلي وهو البقاء وهو السحور وكذلك الفلاح -

الطَلْح ـ هوشجر من العضاه (الطَّلَح ) مصدد طَلِحُ البعير يطلَح اذا كلَّ وأعيا وهوالنعمة وهو موضع ايضا ــ

الصبح .. مصدر صبحته سقيته صبوحا وهو شرب الغداة (الصبك) حمرة

الى

<sup>(1)</sup> ص - الرعى (٢) كذا - وفى ت - بلد باليا مة -

الى البياض\_

الصّرْح - القصر (الصّرَح) الخالص-

النَضْح - مصدر نضحت البيت بالماء انضحه رششته رشا خفيفا (النَّضَح)
 الحوض - ان الاعرابي سمى نَضَحًا لانه ينضَح من العطش والنضيح ايضا - القر ح - جمع قرحة ومصدر قرحته اى جوحته ورجل اقرح (١) و قوم قرحى قوله تعالى (يَمْسَسُمُ قَرْحُ ) اى جراحة (القَرَح) بياض مستدير بجبهة الفرس يقال ماكان الفرس اقرح و لقد قرح قَرَحًا -

العَوْذ \_ قولك عَوْ ذُ با لله منك بمعنى انى اعوذ با لله منك ( العَوَدُ ) ما عاذ ( ) 
به من كل شى . يقال ا فلت فلان من فلانعَو ذًا اذا خوفه ولم يضربه اوضربه 
وهويريد قتله فلم يقتله \_ تقول العرب عند الامر تنكرَه حُرِجراً اى دفعًا وهو 
استعاذة من الاثر \_ \_

الحَـنْدْ ــ . مصدر حندت الجدى احندْ ه اذا شويته وجعلت فوقه حجارة محياة لتتضجه قالالله تعالى ( لِحَاء بِعَجْلِ حَنيــذْ ) يقال حندْت القرس احندْ ه القيت عليه الجلل ليعرق ( حَـنَـدْ ) . وضع قريب من المدينة ــ

. آنَخْرُ س ــ الدن و يقال للذي يعمله خواس ( انَخَرَ س ) مصدر الانوس ــ النَّـفُس ــ نفس الانسان وهو قد رديغة من الدباغ وهو العين يقال اصابت فلانا مَّفْسُ ( النَّفَسَ ) السعة يقال انت في نفس من امرك اي في سعة ــ

القرُّس ـ البردومنه سمك قريس (القَرَس) الجامد ـ

المرّس ـ مصدر مرس التمر (المرّس) والجمع أمراس شدة العلاج والحبل ومصدر مرس الحبل هو أن يقع بين القعو والبكرة يقال امرس حبلك الماعده

<sup>(</sup>١) ت وص - قر ع - (١) ص - لاذ -

الی مجراہ ــ

النَّهُ وس ـ طُّى البُربالِجَارة ضرسها يضرِسها وهو أَن يُعلِم الرجل قدحه بان يعضه باسنانه فيؤ ثر فيه (الشَّرَس) ان يضرس الانسان من شيء حَامض ـ الجُرْس ـ اكل النحل الشجر يقال بَرَست تَجَرِس وهو الصوت مكسور الجيم ومفتوحه وابرس الطائر اذا سمعت صوت مره وأبر سنى السبع اذا سمع بَرسي (الجَرَس) الذي يضرب به ـ

ا لَعَبْس ــ مصدر عبس يعبِس عَبْساً وعَبُوسًا اذا قطّب (العَبَس) ما يتعلق باذناب الابل من بول وبعرــيقال عنظى به وخنذى به وحنظى به وخنظى اذا عرد به(١) واسمعه المكروه ورجل خنظيان اذا كان فاحشاــ

### بابِ فَعْلِ وفُعْلِ باتفاق معنى

وي المنا الكل جبل صَدُّو وصدُّ وصدُّ وسُدُّ () (رَعْم ورُعْم) الانف مصدر و مَعْم ورَعْم) الانف مصدر و عَمْم ورَعْم فَقُو وَفَقَر معروف كَره وكُره القراء بالضم مشقة (قَرْح وقُرح وقُرح با نقت الجراحات وبالغم ألمها اى وجعها (قَطُّ وقُطُّ ) خفيفة ايضا اذا كانت في معنى الدهر ففيها ثلاث لنات واذا كانت في معنى حسب ففتوحة مجزومة الطاء اللهوب واللهوب واللهوب مصدر لاب يلوب دار حول الماء وهو عطشان لا يصل اليه السيف صلتا اذا جرده من محده السيف صلتا اذا جرده من محده ...

(۱)صــندد ــ وهذه الجملة متعلقة بالجرس تفسير كلمة جاءت في بيت لم يذكره وذكره (ت) ــ وهو ـــ حتى اذا اجرس كل طائر ــ قامت تغنظى بك سمع الحاضر قواه حنذى زاد فى ــ ل ــ خنذى ايضا (۲) فى الاصل صدوسد وضبط الحرف الاول با لفتح والضم معا ولم بكرر وهكذا فى سائر الابواب لكنا خالفناه تؤيادة الايضاح ــ ح ــ صَغے وُصْفِح وجهد \_ ای جانبه (اللّحد واللّحد) الذی یحفر فی جانب القبر الرّفخ والرُّفخ ) اصول الفخذین الفتح لتمیم والفنم لاهل العالمية (ما انتبل نبّلة و نُبلاً الم و نَبالله و نَبالته ادبع لغات معناه ما انتبداه (ما له سَمَّ و سُمَّ و لا حَمَّ و كُمْ و و حَمْ غَيرك ) ای ما له هم غیرك \_ \_

الْحَسْف وانْحُسْف \_ الظلم (الدَّقُّ والدُّقُّ ) الذي يلعب به والجسنب . هفتو ح الدال لاغير (الزَّهو والزَّهو) بُسر قدلو ن يقيال ازهى البُسر ( الشَّهد والشُّهد ) معروف تميم بالفتح واهل العالية بالضم ( اَلْحَشُّ والْحُشُّ ) البستان (الضُّوء والنُّموء) معروف (سَمُّ وسُمُّ الخياط) للثقب ـ تميم بالفتح واهل العالية بالضم (السَّمَّ والسُّمَّ) القاتل جمعه سائم (١) \_ الشُّدْه والشُّدْه ـ التحير من قولك رجل مشدوه (ضَعْف وضُعف) معروف (كُرُّوكُرُّ) شمعه كرار حسى وهوماء قليل جمعه احساء (سَعْر وسَعْر) الرئة (عَمْرُكُ وعُمْرُكُ وعُمْرِكُ) معروف ثلاث لغات ( العَصْرُ والْعُصْرِ والْعُصْرِ) ثلاث لنات الدهر (عَقْر وعُقُر الدار) اصلها ( العَضْد والعُضْد والعَضْد والعَضْد ) ثلاث لفات معروف (العَجْزوالعُجْزوالعَجْز) ثلاث لفات (السَّعْل والشَّفْل والشَّغَل والشُّغُل)ا ربع لنات (صَفْح السيف وصُّفْحه ) اى عرضه وضر به با لسيف صفحا( اليَّنْع واليُّنْع ) ادراك الثمرة ( العَّمْق والعَّمْق ) للبئر ــ مَيْف وهُوْف - ربح حادة - قال عيسى بن عمر وقالت أم تأبط شرا وهى تبكى عليه \_و ا ابناه و ا ابن الليل \_ اي صاحب غارات \_ ليس بُر مّيل \_ اي ضعيف \_ شروب بالقيل \_ الشرب نصف النهار \_ يضرب بالذيل كقرب الخيل

<sup>(</sup>۱) كذا وفي ل وغيره سام -ح -

اذا عدا يعثر (١) برجليه في از اره من شدة عدوه و تا 'تـــ و ا ابناه ليس يعُلُفُوف، تقول ليس بعلفوف تضمه الرياح فلا يغز و ولايركب تلمه هوف ـ الهوف من البمن وهي الريح الحارة حشى من صوف ــليس بخوا راجوف ( الجَـهُـد والُّحاهد) الطاقة (عَرْضُ المناس وعُرْضه) يقال رأيته في عَرضهم أي في عُرضهم (البّوص والبّوص) العجيزة (العَقْم والعُقْم) مصدورهم معقومة ( قَبِيحًا له و شَقَعًا له و قُبِعاله وشُقعاله ) اى قبعاله ( إمَّا مَلْك أومُك اوهَلك اوهُلك ) ( هذا مَرْءُومُرُهُ صالح ) ومردت بُر ءوبمُر ء وهذا امر و ورأيت مر واوهذا امر وبضم الراء وهذه امرأة ومرأة فاذا تركت الممز قلت هذه مرأة ومراة \_

## باب فعل وفعل وفعل باتفاق المعني

تُ شُرْب وشرْب، وشُرْب ـ مصدد شربت ، الرفع والخفض اسان من شربت والفتح مصدر شربته شَرباً ﴿ فَم وفم وفُم ﴾ مخفف الميم وقدجاء في المثعر وي المان الميم ــ امانو و في وفا فيقال في الاضافة الاان السجاج تا ل ــ

( خالط من سلمي خياشيم وفا ) و ربمــا قيل ذلك في غير الاضافة و هو قلب او قلبه (۲) ــ

شنئته شَمَّا وشمأ وشُمنا (طَبُّ وطبُّ وطُبُّ ) إنْ كنت ذا طَبَّ دَفطَّبُ لعينك \_ والقتح فيه اكثر اي عالجها \_

پرجل مَزْ و قَزْ و قُزْ ــ للذي يتقزز ــ

المعتفو والعفو والعُفو ـ ولد الحمار ويقال له العفا وعن المفضل العقا بالكسر

<sup>(</sup>١) صحفق (٢) الصواب وهو قليل ٢ كما في صوغيره ... والضم

والضمفيه اكر ( قُطْب وقطُّب وقُطْب ) الرحا معروف ...

الخَرْص والخُرْص والخُرْص \_ ماعلاالحبَّة من سنان الرمح والحبة مايدخل مرأس الرمح فيه يقال حرص الرمح ...

السَّقْط والسَّقط والسَّقط ــ للرمل وللولد وللنادو فيها ثلاث لثات ــ

الزَّعْم والزُّعْم والزُّعْم \_ قَلْبِ النخلة وقلبها وقُلبها \_

الرَغْم والرغْم والرُغْم ـ فعلت ذاك على أسٌ وإسٌ وأُسْ الدهراي اصل وعلى است الدهر أي على وجهه \_

الوَجْدُوالوجْدُوالوجْدِ عَنْدُ وعَنْدُ وَعَنْدُ ( الْفَتْكُ وَالْفَتْكُ وَالْفَتْكُ ) أَبِي ةَ ثُلْهَا الْا تَمَّأُ وَثُمّاً وَثُمّاً وَثُمّاً ..

## باب فُعل ونَعل باتفاق المعني ا من الفعل السالم

السُّقْم والسَّقَم - العُدم والعَدَم - السُّخط والسَّخَط - الرُّشد والرَّشَد الرُّهْب والرَّهَب الرُّعْب والرَّغَب العُجْم \_ والعَجَم \_ المُرْب فَيْ و العَرَب الصُّلْب والصَّلَب - البُغِل والبَغِل - الشُّغل والشَّغَل - الثُّكل والتكل الخمد والجحد من قلة الخبر - رَجُل جَحد ومُجحد الخبر والْخَبَرِ السُّكُرِ والسَّكَرِ الْحُزْنَ والْحَزَنِ الْعُبْرِ والْعَبَر لأمه الويل \_

## بابِ فُعْل و فَعَل من المعتل باتفاق المعنى

ةُوْق و قاً قُ \_ الرجل الطويل السيُّ الطول ( الجُوْل والِحَال ) جانب القعرُّ والبئر يقال ليس له جول اي عزيمة تمنعه ــ

الكُوع و الكاع \_ طرف الزند الذي يلى الابهام (١) يق ل احمق يمتخط

الرُّؤْد والرَّأد\_اصل اللحي وجمعه أرآد، قُوْر وقار،جمع قارة ( قُوْف وقاَف ) ا خذ بتُوف رقبته وبقاف رقبته عن الكسائي ( ظُوف وظًا ف وبظوف رقبته ويظاف رقبته ) عن الفراء ــ

## باب فعل وفعل من المعتل باتفاق المعيي

القيَّد والقاد ــ القدر يقال ــ قيد رمح و قاده و قدى رمح ــ اى قدره ــ الكيَّح ي والكاح ــ عرض الجبل ــ مخ دير وداد ــ دقيق يرق عند الهزال كالماء قيل دير الله - قير و قار ـ معروف ـ قيلٌ و قالٌ ـ معروف ـ فيل و فال ـ رجل فيل الرأى وفال الرأى وفائل الرأى اى ضعيف الرأى يقال \_ ما كنت احب ان أدى في رأيك فَيالة اى ضعفاً ـ قاب قوسين وقيب عن أبي عمرو ـ قيس رمح وقاس رمح عنه ـ صغوُّ له معه وصَّغالت عن الكسائي ( الطيْب والطابُ ) عن الاموى ـ

<sup>(1)</sup> ص- اصل الاعام -

## باب فعل وفعل من المعتل باتفاق

باب فع*ل وفعل من المعتل* باتفاق يح العَيْب والعَاب\_الذَّم والذام\_اى العيب\_الاَيْد والآد\_القوة\_رع ج رَيدة ورادة ـ اي لينة الهبوب ـ اللُّهُ و اللُّغا ـ مقصور ـ ماله هَيْد ولاهاد يقال ما يهيدني اي ما اكترث له ولا اباليه \_ النَّجُو والنَّجا ـ من نجوت الجلد وانجيته ــ اى سلخته ــ أسوت الجُر ح آسوأ سوآ وأسّا ــ مقصور اى داويته ــ

باب فعل وفعل باتفاق من السالم

نَشْرَ ونَشَرَ ــ من الارضــ اى ما ارتفع بالتسكين جمعه نشو زوبالفتح جمعةً نشاز ونشاز ــ

رجل صَدْع وصَدّع \_ الضرب الخفيف اللحم \_

وَعل صَدَّع، بالفتح لاغير وهو الوعل مين الوعلين وهو تيس الجبل ــ

ليلة السُّفْر والنَّفَر ــاذا نفروامن منى عن انكسائى وحكى غيره الفوروالغيرــ يقال سَطْر وسَطَر ــ بالفتح جمعه اسطار وبالتسكين جمعه اسطر للقليل، والكثير سطور ــُ قَدْر وَ مَدْر ــ يقال ماله عندي مَدّر وتقول قَدْره الله عليه قَدْرًا و قَدَراً ــَنْعُط وَلَغَط ــ يلغطونَ أَفْطا والغطوا يُلغطُون الغاطا اذا خجوا ــ لغط الفوم - الاعباط لزوم المركز (١) اغبطت عليه الحمى واعبطت الساء دام ·طرها ــ شَرْ وشَرَ ــ في العطية يقال شير ته ما لا واشير ته اذا اعطيته ــ

ا شَمْع والشَّمَع ـ عن الفراء بالفتح كلام العرب وبالتسكين كلام المولدين ـ

<sup>(</sup>١) تــ الاعباط لزوم المركب ـ ص ــ الاعباط اللزوم للركوب تفسير لفظ من بيت جاء في الاصل \_

عشَّق وعَشَق ـ غِمْر وعَمَر ـ وهومثل الغِل والحقد تَمَر صدره على غَمْرا وَخَمَراً ضِنْن وَضَغَن ــ الحقد ـ نِجْس وَنَجَسُ ـ حِرْج وحَرَج ـ شِبْهُ وشَـبَهُ ـ الصَّفر نَكُل وَنَكُلُ لـ لاعدائه أي ينكل به اعداؤه ـ

باب فعل وفعل من السالم بمعنى واحدا

قَعْ وَقِمَ – بنوتيم بالتسكين واهل الحجاز بالفتح – ضِلْم وضِلَع – نَطْق وَسَطّ شِبْع وشِبَع – الطوْل والطوّل - الحبل ولم يأت فَعَل فى النعوت الاحرف وهو توم عدَى للنرباء وكذلك للاعداء و انما يأتى فعَل فى الاسماء –

باب فعل وفعل بمعنى واحد

رَنْإِ مَ يَقْظُ وَيُقَظَّ مَا لَكُثِيرِ الْتِيقَظُ عَجِلَ وَعَجُلَ طَمِعٍ وَطَمَّعٍ وَطَمَّع وَطَلَق وَقَطُن وَقَطُن مَا يَقِط وَحَدُث الكثيرِ الحديث الحسن البيان \_ اَشِر وَأَشُر \_ فَر حَوْدُ كُر وَذَكُر مَا يَكُر وَبُكُر \_ فَي حَاجة ذَكرِ وَذَكُر

بأب نعل ونعل من السالم بمنى واحد باب فعل وفعل بعنو

عَطِش وعَطُش \_ مكان قليل الماء ارض عَطِشة وعَطُشة \_عَضد وعَضُد لعضد الانسان عجز وعَجُز \_ نَجد ونَجُد \_ شجاع \_ وظيف عَجروعَجُر صلب غليظ \_ نَدَس ونَدُس \_ عالم بالاخبار \_ دجل نَطِس ونطُس \_ مبالغ ف كل شيء \_ وعَلْووَعُلْ (1) النيس الجبل \_ وَ قِل وَوقُل ف الجبل وقل يَقِل في الجبل لئ صعد \_ نَكر وَنكُر \_ اى داهية \_

## باب فَعَلِ وفَعِلِ بمعنى وإحد

شعرسَبط وسبط - رَجَل و رَجِن - الشعر ايضا - ثنر دَتَلٌ و دَيْل - اذا كان مفلجا - ابيض يَقَىٰق وَيقِىٰق - عن الكسائى - ولَمَنَى ولَمِنَى عَلَىٰ عَدِيدَالبياض وجل دوّى ودُو \_ اذا كان فاسدا بلوف - صُنَّى وضَن \_ اذا كان ضنيا - كَتَد وكَتَدُ - (٢) عجتمع الكتفين - حَرَّج وحَرِج عَضِيق - حَرَّى وحر \_ اى خليق - قَمَن وقَمِن - اى خليق به و ما اهمنه أنْ يفعل - عَتَد وعَتد - الفرس المشديد التام الخلق المعدليجرى - دَنَف و دُنِف - وَ حَد فَر دو وَحِد فر د ـ المرجل اذا كان واحدا - وَتَد ووَتِد ـ الهمل نجديقولون وَدُّ

## باب فعل وفعل باختلاف المعنى

المورع - المتحرج - الورع - الصغير الضعيف الرأى وقيل الجبان وايس كذلك انما ما ل فلان اوراع - اى صغار الابل - البَرِم الشَّيجر - البَرَم (۱) ص- وعل وقلووقل الغ - المنتان فى وقل لانى وعلى - - (۲) ص -

بأب فعل وفعل بمعنى وأحد

نعنى واحه المنفى المغنى أختلاف المعنى

المصدر ونور العضاه والذي لا يدخل مع القوم في الميسر - السَّيم حالبارد السَّمَ البرد ـ السَّيم حالبارد السَّمَ ب البرد ـ السَّرب ـ ماء يجعل في القربة والا داوة للبتل فينسد موضع الخرز - الفَّرِج من يكثر انكشاف فرجه - الفَرَج - انكشاف النم - الأمر - الكثير - الأمر - جمع أمَرة وهي علم صغير - التَّرع (١) - العجول - التَّرَع - المُلاء - الوَرق الدراهم - الوَرق المال من الابل وغيره وهو من الدم ما استدار منه وهو جم وَرَقة، وورق القوم احداثهم -

باب نُعُلِ ونُعَل بمعنى واحد

شُطُب وشُطَب ـ الطر ا ئق فى المسيف ـ شُنُن الطريق وسُسَنَة ـ أَشْر وأُشَر ـ تحزيز فى الاسنان وتخطيط ـ

باب فُعْلُكِ وفُعْلَكِ بمعنى واحد

ي برقع وبرقع وبرقع عـ عنصل وعنصل - البصل البوى - عنصر في وعنصر وعنصل - البصل البوى - عنصر في وعنصر - الاصل - دخله ودخله ودخله - اى خاصه - تنفذ وقنعَذ برود و عنصر - الاصل - دخله ودخله و تعدد و يب الآباء الى الجد الاكبر القعدد و بدوم واذا كان كتبر الآباء فهو الطريف وهوا مدح - منتخل ومنحمل منصل ومنصل السيف عنقر وعنقر - اصول البردى -

<sup>(1)</sup> ص ـ و ـ ت ـ رجل تر ع فيه عجالة ـ (٢) كذا وفي القا وس وغير ه تقييده بالوحشية \_ ـ ~

ه ذهبت الغنم شِذَر مذَروشَذَر مَذَر وبِذَروبَذر ـ وشِغَر بِغَر وشَغَر بِغَر وشَغَر بَغَر وشَغَر بَغَر العَمْ العَمْ اللهِ ال

باب فعلل وفعلل بمعنى واحد

جَنْجَن وجِنْجِن - وجَنْجَنة وجِنْجِنة - لواحد الحناجن وهي عظام الصدر أَ ثُلَب وإثْلَب - تراب وحجارة - كَثْكَتْ وكِثْكِتْ - بقال بفيه الأنلب وفيه الكُثكث -

#### ومما جاء بالمها.

ناقة ـ عِجْلِزة وعَجْلَزة ـ الى قوية شديدة ـ تميم بالفتح وقيس بالكسر ؛ ابْلِمة وأَبْـلُمَةَ ــ للحوصة من المقل يقال ( المال بينى وبينك شق الأَبْلُمـة ) با اضم ــ

باب فعلال وفعلول ععني واحد

شمراخ وشُمروخ ب عثكال وعُتكول بالثكال وأنكول عنقاد وعُنقُود زنباد وذُنبود بيد مار وجُد موربية السعفة بطنبار وطُنبور ممراط ومُرَود (١) مراط ومُرَود (١) م

(۱) زاد فى ت ــ برزاغ ــ يربزوغ ، حسن الشباب ــ وحذقار وحذفور اعلى الشيء

ب فعل وفعل بمني وأحجد باب فعل وفعلل بمنو

بأب فعلال وفطول بمتن واح

## باب فعال وقعال بمعنى واحل

حيجا ج العين و حجاجها \_ العظمالذي عليه الحاجب \_ القته لتيرتمام وتَمَا وتُمَّ وتُمُّ -الوحام والوَّحام والوّحم ـ يقالوحتالمرأة توَحَمَ وتحم وتأحَمُ وهي وحى وقد وحمنا لها اى ذبحتا ــ حرار السخل وبُحرار\_ جرام النخل وبُحرام ــ قمطا ع و قَطاع \_ مِسر ام النخل ومُسر ام \_ حِذا ذا ليخل وَجَذاذ معجمة وغير معجمة الدال\_ حصاد وحَصاد\_صداق وصَداق \_ رفاع ورَفاع \_ اى محصد الزدع فيرفع - و ثاق وو الق - توام الامي و قوام - سدادوسَداد من عوذ-يِناتُ الطير وَبِناتُ ، صغارها ـ وِجاحٍ ووَجاحٍ واِجاحٍ واَجاحٍ وأُجاحٍ ــ واصاح وأصاح \_بمعنى واحد \_ حهاز العروس وجَهاز \_ و الكلام بالقتح ـــ سراد التهرو مَراد \_ العتب احود \_ ملاك الامرومَلاك \_ 1 وَأَنْ ذَاكِ وأوَالَ ،دواء ودُواء-الدَّحاج والدَّجاج وكذلك واحدها ـ فكاك الرهن وفكاك نَعَم وَنَعَم ونِعَام ونَعَام هين ونعْمَة عين (١) \_ وجاد الضبع ووَجارها \_ جحرها الذي تأوى اليه \_ طفاف وطَفاف \_ حمام وجَمام المكوك ـ الوطاء والوَطاء الموقَاء والوَقَاء - وقبت (٢) -

القطاف والقطاف - الكرم - المخاض والمعخاض ، وحم الولادة ، الرضاع والرَّضاع - الجراء والجواء - رجل خشاش وخشاش - وهو السعمع

<sup>(</sup>۱) ص ـ ونعمتها (۲) بياض بالاصل وق ص وت ـ الجزاز والجزاز سين تجز لملغنم ـ

جمهو الحفيف المطيف وهو الضرب الخفيف الجسم ــ الشاطَّـة بينة الشَّطاطة والشَّطاط والشطاط ــ المعتدلة الفوام ــ

# باب الفُعال والفعَال ععني واحد

. قُصاص الشعر و قصاص ــ مُوار وصوار وصيار ، وهو تطبيع البقر ــ مُوار وحواد الناقة ـ وُشاح ووشاح واشاح ـ الصُياح والصياح ـ زُوَّان وزوان غير مهمو زبالكسر - أطام و إطام - احتباس البطن - أو تطم عليه - اي احتبس بطنه \_ الميام و الحيام \_ داء بأخذ الابل عن بعض المياه بنها مة مثل الحمي المداء والنداء .. المُتاف والهتاف \_ صياح برصياح \_ المُعاس والنعاس انه لكريم النحاس اى الاصل والطبيعة \_ النُّجار و النجار \_ الشُّواظ والشواظ شجاع وشجاع وقوم تُنجان وشجان \_ زُجاج وزجاج \_ يقــال للقدح زجاجة وجماعتها زجاج كلها، وجمع زُج الرمح زجاج بالكسر لاعير \_ُجمام المكوك وجمام وجَمام ثلاث لغات ما ملأ اصباره اى جوانبه \_ خُوان وخوان للذى يؤكل عليه ــ سُوار المرأة وسوارهاــ سُوان وصوان ــالثوبوهووعارْه الذي يصونه \_ والصيان مصدر صنت اصون صيانا \_ فكرق وفلاق \_ صار البيض فلاقا ای أفلا قا ای قطعا ــ زُهاق مائة و زهاق، بمدنی زهاء ما ئة ــ و لُهـــاء ما ئة ولهاء .. ومُمهاء مائة ومهاء ، زهاء مائة .. ابل طُلاحية وطلاحية ، تأكل الطلح - دجل نباطي ونباطي ـ منسوب الى النَبطَ ـ

بأب الفعال والفعال بمعنىواحد

#### باب الفَعال والفُعال بمعنى واحد

التَخشاش و النُحشاش \_ الماضى من الرجال \_ العَواد والعُواد عيب في الثوب الغَواث و النُواث ، للاستفائة \_ وليس في الاصوات الاالضم مثل الرُّغاء والبُكاء و الدُّعاء غير عَواث وقد جاء بالكسر مثل النداء و الغناء والبُكاء و القواق و الفواق \_ مابين حلبتى الناقة (١) و الذّي يأ خذالا نسان فا نُقواق بالفهم لاعير \_ الدَّخاع و النُخاع ، الخيط الابيض الذي في جوف الفقاد القطاعي و الثُطاعي و الثُخاع ، الخيط الابيض الذي في جوف الفقاد و فل قطل عن و الشهوان اللحموغير موفى الفراب \_

### باب فعيل وفعال بمعنى واحد

رجل کهیم وکهام - لذی لا غناء عنده - تتحیح و شحاح - صحیح و صحاح - لذی لا غناء عنده - تتحیح و شحاح - الضخم و صحاح - للادیم - عقیم و عقام - للرأة التی لا تلد - بجیل و بجال - النوی المحل و الشید و السید إنه لها جل ای کثیر الشحم (۱) جریم و بحرام - للنوی ولتمر الیاس ایضا -

### باب فَعيل وفُعال وفُعَال

شحيج وشُحاج - صوت البغل والغراب - نهيق ونُه في، الحار - سَحيل في وسُعال - سَحيل المعار - سَحيل في وسُعال - لنهيق - ومنه قبل العير مسحل - خفيف وخُف ف - عريض وشُال وعُراض - طويل وطُوال - نبيل ونُال

<sup>(</sup>١) سقط لفظ الما قة من الاصل (٢) ت ... اللحم

ياب القمول وللفمال والقمال

لا نسل من الو بر والريش والشعر حكريم وكُراً م م مليح ومُلاح مجيل وبُقال م حَسَن (۱) وحُسَّان حبير وكُباد وكُباد وكُباً در الفرط م صبيح وصُباح من فريق وفُرًا ف عبيب وعُباب وعُبَّاب ف نين وذُنَان لا للف من الانف من الانف من وصُناً در كتير وكُثار قليل و قُلال مسيم وجُسام م زحير وزُحاد ما نين وأقال منبيح ونُباح مضعيب وصُغاب من الاردب بريع وبُراع ما فذ في الامور عظيم وعُظام نويب وزُاب موت الطير (۲) مليك ومُلاك مسييل وصُهال موت الفرس فين ونُما ق ما للفراب عالم طُوال وقال الكسائي دجل صُباح اذا كان صبيحا القراء رجل عُظام جُسام طُوال وقال الكسائي دجل صُباح اذا كان صبيحا القراء دجل عُظام جُسام طُوال وقال الكسائي دجل صُباح اذا كان صبيحا القراء دجل قُراً ولاقادي ووُصَاء للوضيء وقال القراء الشدني أبو صدقة الزبري (۲) م

### باب الفعورل والفعال والفَعال

رُّذُوح وَرُزاح ورَزاح ـ مصدرسقوط المار (٤) رزحت ترزح ـ كُوح وكُلاح ـ مصدر سكت سُكوتا وكُلاح ـ مصدر سكت سُكوتا وسُكات ـ مصدر سكت سُكوتا وسُكانا وسُكتا ـ صُموت وصُات ـ مصدر صَمت صِمْتًا ـ فُروع وفَراغ ـ من حاج ـ قطوع وقطاع - الطير هو حروجها من بلد الى بلد الى بسرعة وقطاع الما ، الله الى ينقطع ـ صُلوح وصَلاح مصدر صَلَع ـ فُسود وقساد ـ مصدر فسد

<sup>(؛)</sup> لعله حسین وهی لنیهٔ (۲) صوابه ۱ لظبی (۳) ص ـ وث ۱ الدبیری ـ وهو توله ـ

بيضاء تصطاد النوى وتستبى ، بالحسن ثلب المسلم القراء والمرء يلحلقه بفتيان الندى ، خلق الكريم وليس بالوضاء (٣) صوابه الماقة

### باب الفَعالة والفُعولة

فَسالة وقُسولة ـ مصدر فَسُل الرجل يفْسُل رجل فَسْل من قوم فُسُلاء وافسالى ونُسول ـ رَذَالة ورُدُولة ، مصدد رَذُل ير ذُل \_ وقساح بيّن و قاحة ووقوحة ـ وقادس من النظرين و وَقوحة ـ وقادس من النظرين الفراسة ـ ومنه (اتقوا فراسة المؤمن) ـ لحية كثة بينة كَثاثة وكُثو ثة ـ جَلا بيّن جَلادة وجُلودة ، جَلالة وجُثولة \_ هما الاسمُ الحَثْل الشعر الكثير حوّحافة ووحُولة ـ الوحْق مثله في المعنى وهو احسن منه ـ فل بيّن خَالة و فحُولة \_

#### باب الفعالة والفعالة ععني واحل

أ بحكداية والجيداية ، الغزال الشادن - الدّلالة والدلالة - دليل بين المهارة والميارة ، من مهرت الشيء - الجَعَازة والجِعَازة - الوَكالة والوكالة الوصاية والموصاية ، ن اوصيت - الجَعَراية والجِراية - الوَكاية والوقاية الوكاية والوكاية والولاية ، في النصرة يقال هم على ولاية - النواية والنواية ، في نوت النائلة تنوى اذا سمينت - الوزارة والوزراة الكلام بالكسر الرَّطانة والرِطانة المراطنة بين القوم اى اتفاقا (١) - البداوة والبداوة - الحَضارة والحِضارة الرَّضاعة والرِضاعة - الحَلالة ، المواخاة ، ف المُحلة اى المودة - الكَمائة والكمائة ، كالمودة - الكَمائة الله المؤدة - الكمائة ، كالمن بين - المُعطانة والفطانة -

<sup>(1)</sup>كذا وفي الفاءوس وغيره ــ الكلام بالاعجمية

باب نطة ونطا

دواية اللبن ودُواية \_ جليدة تعلوه اذا برد \_ الحِفارة والْخُفارة من خفرته \_ رغاوة اللبن ودُغاوة \_ ولم اسمع رغاية (١) \_ فِتاحة وثُناحة من المفاتحة وهي المحاكمة \_ ملاوة الدهر ومُلاوة \_ اى حينا \_ بِشارة وبُشارة \_ زِيارة وزُوارة \_ الزيادة \_

باب الفعالة والفعالة ععني واحد

دَ فاعة وزُ فاعة \_ اذا كان رفيع الصوت \_ طَلاوه وطُلاوة \_ حسن و قبولم

### باب فعلة وفعلة

دَ وكهَ ودُوكه ـ خُصومة وشَرْ، مَكلة ومُكلة الركية ـ وهوا جماع (٢) الماء فاول مايستمي منه يسمى المكلة كفأة وكُماة من الابل ـ هوان يمل عايها الممحول. عاما ويترك عاما وهو تفريقها في المتاج معاومة ـ خَهْمة من الليل وجُهْمة ـ هو اول مآخره ـ

نَداُة ونُداُة \_هى المالة الدائرة حول القدمر - والنُداَة توس قز ح وقوس الغيم - لحَمة الثوب و لحُمة - بقعة من الارض وبُععة طيبة - برَ هذ من الدهر وبرُهة - حَوية الرجل وحوبة - امه نَدهة (٣) - ونُدهة من صامت اوماشية اوهوعشر ون من الابل ومائة من الغير والف من صامت

جلست نَبذة ونُبذة \_ اى نحية \_ بَاجة وبُاجة صبح \_ سَدنة وسُدنة \_ ظلمة \_ شَدنة وشُدنة \_ ظلمة \_ دَخْة ودُ بْخة \_ ينام الصَّبحة و الصَّبحة \_ بَحدة

<sup>(</sup>۱) كذا وفي ل \_ والتا ج عن أبن سيده ولم نسمع رغاوة (+) ص \_ بعة

<sup>(</sup>m) كدا ولعله \_ اثمه

وبُجدة امرك - عالم بدخلته (۱) بفتح الباء وضها وتسكين الجيم وبضم الباء والجيم وعنده بجدة ذلك - اى علم ذلك و و نه قبل العالم بالشيء المتقن هو ابن بجدته - قرحة و فُوحة - زُمَّة وزُمَة هوا لعبداى قده قدا عبد - خَدعة وخُدعة - غَرفة الحرب - حَسُوة فى الاناء وحُسُوة - ما لضم - والمصدر بالفتح - غَرفة وغُمرة - في الاناء - جَرْعة وجُرعة - نفشة ونُعبة - مثل جَرعة وجُرعة - خَمَسة وخُمسة - مصدر لحست من الاناء سَرية و سُرية و سُرية - خَطوة اوبين من (۲) القد مين - حَظُوة - وحُظُوة - انتلبة فى الدنيا التعلية - دَولة ودُولة - بالضم فى المال والفتح فى الحرب بالفتح الغلبة فى الدنيا والضم فى الآخرة - حَجرة وحُجرة - بَهَلة وبُهلة مثل نغبة - قَلفة و قُلفة حَشفة القضب -

## باب فعلة وأفعلة بمعنى

سروة وسُروة - من السهام والنصال القصار - حاف بين حفوة وحُفوة كدنة و كُدنة \_ ذات عِلْظ ولحم \_ عدوة وعُدوة \_ مكان مرتفع وهوجانب الو ادى ايضا \_ غِلْظَة وعُملظة \_ لغة قيس و تميم \_ رِنقة ورُفقة لفتها \_ رِحلة ورُحاة بكسر الراء الارتحل وبضمه الوقت (٣) الذي تريده \_ هذا يوم رحلي شِمَّة و شُقَّة سفر بعيد \_ كيثة وكُنية \_كيّ وكُنَّى \_ حبية وحُبية حبّي وحُبيّ \_ مرْية ومرية ومرية من مريت الناقة مسحت ضرعها لتدر و اما مرية الفرس فبالكسر لاغير (٤) وهوأن تمريه بساق اوسوط اوزجر وهما الشك ايضا ومرية

الناقة مكسورة وهي درتها \_ كسوة وكسوة \_ مدية ومُدية \_ السكين \_ خفية وخُفية \_ دارى حذوة دارك وحذُوة \_ رِشوة ورُشوة ـ اسوة وأسوة حبوة وحُبوة وجُبوة وجُبوة وجُبوة وبُسوة ورُسوة \_ حبوة وخُبوة وجُبوة وحُظة قدوة وقدوة وقدة نسوة ونسوة \_ خصية وخُبية \_ انكر ابو عبدة الكسر وقال سمعت خصياه \_ اكلة وأكلة للعيبة \_ على امنة وأمة \_ حشوة وحُسوة الشاة \_ جو فها \_ منية ومُبية الناقة \_ استبراء لقاحها من حيالها \_ فروة وذُروة \_ اخوة واحُوة \_ جِذوة وجُذوة من النار \_ جِثوة وجُتوة خبارة الحرم ، قصور \_ الصمتة والصمتة والصمتة والسمتة والسكتة \_ منه \_

## باب فعلة وفعلة وفعلة

جَشوة جِثوة حُثوة \_ جَذوة جِذوة جُدوة وَخُدوة وَجنة وَجنة وَجنة وَأَوة \_ يمين \_ رَعُوة شاة بَخْبة لِجنة لِجنة ولَجنة والجنة اللهن \_ ألوة إلوة أَلُوة \_ يمين ـ رَعُوة رُعُوة أَرُوة \_ يمين ـ رَعُوة رُعُوة اللهن \_ رَبوة ربوة ربوة ربوة - عَشوة عِشوة عُشوة - عَشوة عُشوة - عُظة \_ خُطة \_ حَضْرة حُضْرة \_ ويقولون بحضر فلان \_ عَشوة عُشوة - عَشوة مُعنوة أَمنوة مالى \_ قاذا اسقطوا الماء فتحوا صَفوه الى لاعر \_

# باب ،فعلة و مفعلة

جيرام اصلاح النطق معمد وفعلة باب فعلة وفعلة

لقوة لقوة \_ اسم العقاب وبالفتح التي تسرع اللقح من كل شيء - مَهنة .

مه قد \_ انه لحسن الحلب والحدمة (١) \_ حَينة حينة - اى وجبة في اليوم 
يا كل المينة والحينة لاهل الحجاز بالفتح - هنة وهنة \_ انه لبعيد الهنة والحمة

طنة طنة - هي الطست معروف في كلامهم - قوم شَجَعة وشجعة للشُجَاء

حيبة وحوبة - الحاجة والهم - يقال لفلان في بني فلان حوبة اوحيبة - وهي

لام اوالاخت اوالبنت -

#### باب فُعلة وفُعُلة

ظُلْهَ قُلُهُ مُ حُلْبِةَ حُلُبِةً ـ هُدْبِة هُدْبِة ـ جُبِن جُبِن ـ جُبِنة جُبِنة ـ عُنْهُ ـ عُنْهُ مُ عُنْه قُفْل قُفُل ـ عُفْل عُفُل ـ أُ قبِل قَبْك قَبْلك ـ

## باب مَفْعَلة وَمَفْعُلَة

ما رَبَة ما رُبة ما للجفاوة في ما دَبة ما دُبة ما رَبة لا حفاوة ما لله جل يتملقك الله هو للحفاوة في ما دَبة ما دُبة ما طعام يدعو اليه اخوانه يقال قد أدَب يا دُب أدب أدباً معرَمة عَرَمة عَرَمة ما كرمة مي يقال لل عرَمات فلا تهتكها مشر قة ومشرقة عن الفراء منفخرة وفعي ومنفخرة مفخرة مفخرة وهو المفترى (٢) مقدرة مقدرة ومقدرة موقيل مكر مة لاغير بالضم عبد عملكة عملكة عملكة مشكرة و وقرب

 <sup>(</sup>١) كذا وق ت \_ يقال للامة إنها لحسنة المهنة والمهنة أى الحلب – (٢) ص و
 حت مقيرة ومقيرة وهو المقيرى –

قربى \_ اى قرابة \_ معرَكة معرُكة \_ مقناة مَ فَنْ عَقْدَة ـ المكان الذى لا تطلع الشمس عليه \_ أبو عمر و بغير همز (١) \_ ما كلة وما كُلة \_ منْ بَلة مَن بُلة \_ مبطحة مبطُخة \_ عَرَأة غُرُؤة \_ ميسَرة ميسُرة \_ ما عنده معونة ولا مَعوْنة ولامعانة ولاعَ فن \_

## باب مَفْعَلة ومَفْعلَة

على مُضَمَّة مضِنَّة - اى نفيس - ارض مَضَلَّة مَضِلَّة - مُضْرَبة اليف مضرِبة-مَعْتَبة مَعْتِبة - لا تلسوا بدار مَعْجَزة ومَعِجزة - ارض مَهلَكة ومَهْلكة (٢) -

## باب مَفْعَلَة ومِفْعَلَة

مَبْناة مِبْناة ـ النِطع ـ مَثناة مِثناة للحبل ـ مَرقاة مِرقاة ـ مَنزعة مِنْزعة رأى وتدبر ـ

## باب مُفْعَل ومِفعَل

مُغزَل وغزَل مُصْحَف وصحف عُمَدَع غِدَع - عُجَسَد عِسَد والجم عجاسد ما اشبع صبقه من الثياب وبكسرالميم ما يل الجسد من الثياب - وُطُرَف وطرَف استثقلت العرب الضمة في هـذه الحروف فكسرت ميها واصلها الضم فتسيم تكسر وقيس تضم -

<sup>(</sup>١) ص ــ أبوعمر والمقدَّة والمقدَّة وقال غير أبي عمر مقماة غير مهموز ومقنوة

<sup>(</sup>٢) زاد في ت مذمة و . ذ . ة \_

# 

## باب مَفْعَل ومَفْعل

مَقَبَضَ مَقَيضَ السيف - مَفْرَب مضرب السيف - مَنسَج مَنسِج - حيث يسج التوب - مَنسَل مَغسل الموقى - القراء ما كان على فَعَل يفعل فالمفعل فى الاسم مكسور العين وفى المصدر مفتوح العين فاذا كان يفعل مفتوحاكان فى الاسم والمصدر مفتوحا وربما كسروا العين اذا كان اسما واذاكان يفعل مضموما مكن فى الاسم والمصدر بفتح العين مثل يدخل وهذا مَد خَلُه وغرج وهذا مَحَرَّجُه الاالمسجد - المَطلِع - المغرَب - المَشرق الله قَط - المفرق المَدورة - المنسك من دفق يرفق - المَنبَت - المحرز - المسكن المنسك من نشك ينسك - فانهم حعاوا الكسر، واللغتان جائزتان -

#### باب مايفتح ويكسرمن حروف مختلفة

رًا مَك دا مِك حضرب من الطيب - جَنجَن جِنْجِن - جَعه جنا جن من أَ جلاك وإ جلاك - ومن جَلالك وجِلالك - ومن جَلَلك وجِلَلك وجراك وجراك - بفيه الأثلب والاللب - حجادة وتراب -

أيلمة

أَبلة وإبلة ـ خوصة من المُقل ـ الكَتكَث والكِثكِث ـ التراب ـ ذهبت غسمك شَذَر مَذَ روشدَ رمذَ رّ ـ اى تفرقت \_

ناقة عَجْلزة وعِجْلزة \_ الشديدة القوية \_ تفاوتا وتفارتا \_ مصدر نفاوت
 الأمر \_ الشريان والشريان \_ شجر يعمل منه القسى \_

طَنْفُسة وطِنْعسة ـ القَحة والقحة ـ مصدر حافر وتاحبين القَحة ـ فى حسبه ضَعة وضعة ـ الطِئة والطَّأة ـ مصدر وطىء بين ويقال ببن الوطاءة ايضا ـ الصَّرى والصِّرى ماء مستقع ـ فَحَى وفِحى ـ واحدالا فاء وهو الازاد ـ

على عَدّان وعد ان فلان \_ اى على عهده \_ اتانا لتيفاق الهلال و تو فاقه ولميفاقه ايضا \_ اى على حين احلَّ الهلال \_ درهم صَرْى وصِرْى ـ له طنين وصوت \_

#### باب فعل وفعل باختلاف المعنى

الروع - الفزع - الروع - الخَلَد -

اللو ح \_ العطش لاح يلوح لُوحًا ولُوا حا \_ اذا عطش \_ وانتاح النياحًا وكل عظم عريض وهو من الالواح ايضا \_ (اللُّوح) الهواء يقال (الاافعل ذاك ولونز وت في اللَّه ح والشُّكاك ) \_

ا لعَرض ــ خلاف الطول ( العُرض ) الماحية تقول نظر الَّى بـعُرض وجهه ــ اى بناحيته ــ

المَـور ــ مصدر الطريق ماريمور مورَ ا اذا ذهب وجاء وما ريمور اذا تكفّأ فى عدوه ( ُالمور ) انتبار ــ جوامع اصلاح المنطق ٧٧

الهُون ــ الهينة والتؤدة (الهُون) الهوان ــ

الضَّرُّ - ضد النفع ( الضُّر ) الهزال \_ ١١ ٪

مايا دارشَغْر ـ اى مابها احد والضم لغة ( الشُّغْرِ ) شغر العين وحرف القرج \_ \_

الكُور ــ والجمع اكوار الكثير من الابل ( الكُور ) الرحل با داته ــ

الطُّول \_ الافضال (الطُّول) خلاف العُرض\_

الغَول ـ البعد ( الغُول ) مااغتال الانسان واهلكه ـ

الصَفح ـ مصدر صفحت عن ذنيه ( الصُفح ) يقال ضر بته بصفح سيغي اى بعرضه لا يحده ـ

الخُبْر - المزادة ( الْحُبْر ) العلم با لشيء \_

أَلْحُر ص - خوص النحل ( الْحُر ص ) الحلقة \_

الحَوْد ــ المنخفض من الارض بين نشزين ( الْخُوْد ) الغزاد من الابل ــ

الزَّود - اعلى الصدد (الزُّور) الباطل والكذب - يقال ليس له زور اى صيوراًى رأى يرجع اليه - أبوعبيدة قال كلما عبد من دون الله فهو زُور و زُون -

اللَّوب ـ شدة العطش لاب يلوب إذا تردد حول الماه ( اللَّوب) الحوار حم . -حرة واحدها لابة \_

ا لعُود\_الهَرِم من الابل ومصدد عاد يعودوهم عود ثلان اىعواده ( العُود ) من العيدان ــ

ا لَقُود مصدر قاد يقود الفرس ( القُود ) من الخيل والابل والظباء الطويلة الاعناق ــ

(١) الجول

#### جوامع اصلاح المنطق

الجَول - مصدر جال يجول ( الحُول) جانب البر وكذلك الحال - يس لفلان حُول ولاحال اي عزيمة \_

النُّوص ــ السبق ومصدر باحيه يموصه سبقه لـ يقالي مااحسن بوصه ــ اي محمنته (البُوص) عِميزة المرأة...

القطع - مصدر قطعت الشيء (الفطم) المر -

انشر - ضدالحد (الشر) العيب -

الضّبع - العضد ( الضّبع ) الكنف -

الحَور ـ الرجوع حاريمور اذارجع ( الحُور ) النقصان وهي جمع حوراء ــ البُور ــ الاختبار مصدر باريبور اذا اختبر ( البُور ) الرجل القاسد ألهالك الذي لاخوفيه ـ

المُفُور ـ مصدرة ارت القدو تفور ويقال ذهبت في حاجة ثم اتيث من فورى ﴿ الْغُورِ ﴾ الظباء لاواحدلمًا من لفظها يقالى لاا فعل ذاك ما لأ لأت الفورياذنابها ای بصبصت ــ

المنكود ـ الزهر (النُور)الضياء وهي جم نُوادوهي الفود ـ

العُودَ \_ مصدرعاذ يعوذ عوذا وعياذا ( العُودُ ) الحديثة التساَّج من الأبل والحيل\_

النظلم ـ ماء الاسنان اذا اشتد صفاؤها و مصدر ظلمه ظلب ( النظُّلم ) الاسم ـ اً لنَوب - القرب ( النُوب ) النحل وهي جمع نا ثب كما يقال فاره وفُره -المُصَوم - القطع (الصّوم) الاسم -

المنكفر ـ مصدركفرت الشيء اذا غطيته وسترته والقرية والبحر والليل لانه كخربظلمته ووادى وزجل كاو اذا لبسنوق دزعه ثوبا وسمى المكافر كافرآ لانه كفرنعمة الله اى سترها ـ ودما د مكفور سفت الرغ عليـه الثراب

( ا نگفر ) مصدر کفر با لله تعالی ــ

البكسر \_ مصدربسر اى كلح وهو ايضا الحاجة (١) فى غير موضع طلبه وهو ان يضرب الفحل النكاقة على غير ضبعة اى غير شهوة (البُسر) جمع بُسرة وهو الضا الماء الطرى المعدبالطر \_

المَقْب \_ مصدر تقب الحائط ينقُبه وهو الطريق في الحبل (النُقب) جمع نقبة وهي قطعة من الحرب \_

المُنفُر ـ مصدر غفرله ذنبه و مصدر غفر المريض يُغفرا ذا نكس و غفر الجرح يغفر ( الغُفر) جمه اغفار ولد الارويّة والام مُغفر (٢) ــ

البُضع \_ جم مضة (البُضع) النكاح يقال ملك فلان بضع فلانة \_

الدُّهن ـ الضرب با لعصا يقال دهنه يدهُمنه اذا خبريه بالعصا ( الدُّهن ) الاسم معروف ــ

الخبز\_ مصد رخبز خبزا (الخبز) الاسم\_

ا لقَطر ـ جع قطرة ومصدو قطر (القُطر) الجانب يقال ما ابالى هلى اى قُطريه وقع ـ اى على اى جانبيه ـ

وقع – اى على اى جابيه – ا كِحَالُ ــ شراع السفينة ومصدر جل البعير بجله اذا لقطه ( الْجَالُ ) جل الدابة

وجل الشيء معظمه \_

العَظم ـ الواحد من العظام وعظم الرحل خشبه بغيراداة (العُظم)اكثر الشيء ـ

الَقَرُّ ــ هومركب النساء والبارديوم قر وليلة قرة والقَرا ليوم الثانى بعد

<sup>(</sup>۱) صوابه طلب الحاجة ـ كما فى ت ـ وص (۲) ت ـ مغفرة ومغفر وهو اجود النحر

الحسي وجمعه كراړ \_

العَمُّ - اخوالاب (العُمُّ) الطوال يقال نخلة عميمة ونخيل عُمُّ (١) - القَفْل - اليس من الشجر (القُفْل) واحد الاتفال -

الطُّلُّ - الندى ( الطُّلُّ ) اللين يقال ما بالناقة طل - اى ما بهالين -

العَضْ - مصدر عَضِضْت (العُضُّ) القَتُّ والنوى وهو علف اهل الأمصار -

العَرَّ - الحرب ( السُرُّ ) تروح تخرج بالابل في مشافرها وتوائمها فيسيل منها مثل الماء الاصفر \_

اللَّه د الناية ( الْمُهد ) الطاقة يقال ( اجهَد جَهدك ) (٧) -

اليَسر - من الفَتل ما فتلته نحوجسدك (اليسر) ضدالعُسر -

العَسْر ـ مصدر عبرته اذا اخذته على عسره وعُسَرت الماقة تعسِر عَسْراً

اذا شالت بذبنها (العُسر) من الاعسار ـ

المَعَقْر \_ القصر وهو مصدّر عقرت الرجل ( المُعَقْر ) مصدر امرأة عاقر وهو من الحوض مقام الشاربة وهو هؤ خو الحوض ايضا \_

الوَضَع ــ مصدر وضعت الثىء وهوضرب من سرعة السير وضع البعير فى سيره يضع ( الوُضْع ) حمل المرأة فى آنـرة طُهرها فى مقبل للحيض وهوايضا التُضْع ــ

<sup>(</sup>١) ص \_ و مخل عم (٧) ت و ص \_ الجهد الغاية يقال اجهد جهدك والجهد الطاتة ولا يقال اجهد جهدك \_

الْمُنْجِل \_ النصل (١) وهو الماء يظهر فى الوادى من النزّ و مصدر نجله بالرمح اى زرقه واستنجل الوادى ( النُعْجل ) جمع انجل ونجلاء \_ والمنجّل سعة شق العين يقال اهاب منجول \_ اى مشقوق \_

الَّــَهِرِ \_ الغلبة بهره يهره ومصدربهرت بحسنها \_ اى غلبت \_ أبو همرو يقالى بهرا له اى تعسَّا له ويقال بهرا فى معنى عجبا ( النَّهر ) من الانبهار \_

العَجم ــ صغار الابل ومصدر عجمت العود والرجل اعجمه اذا رزته يقسال ( بحمت فلانا فوجدته صلبا من الرجال )( المُجم ــ العجم ــ

النَّكر \_ الفطنة ( النُّكر ) المنكر \_

العَرْف\_الربح الطيبة (العرُّف) العروف\_

الأكل\_مصدراكات (الأكل) اأكل\_

الشَكرِ \_ الفرج (الشُكر )الاسم ومصدر شكرت \_

الشُّكُد \_ مصدر شكدته اذا اعطية (الشُّكد) العط . \_

الشُّكْم - مصدر نكته اذا بريته ( الشُّكُم ) الجزاء \_

اَلَحَشْب ـ . مصدر خشبت الشعر اذا قُلته كما يجيُّ ولم تتنوق فيه وخشبت النبل اذابريّها البرى الاول ( الخُشب ) الخشب \_

الصَّوْر ــ الجمَّاعة من النخل الصنار ومصدر صاره يصوره صورا اذا اما له ( الصُّور ) جمّع صورة ــ

العَقْم - ضرب من الوشى ( العُقْم ) مصدر امرأة عقيم -

(١) ص - الذبل وهو الهواب

#### بابما يضم ويفتحمن حروف مختلفة

جُدَرى وجُدري- سُتُوق وستوقائدرهم ـ أُفتى وأُونِي اذا لينفته الى الآفاق

فلاة قَذَف وتُقذُف اى بعيدة تقاذف بمن يسلكها ــ

سُکاری \_ و سَکاری \_ اهل الحجاز یضمونها \_ کُسَالی و کَسَالی \_ بنوتمیم

يفتحونها ـ غُيارِي وغَياري ـ الضم لاهل الحجاز والفتح لتمميم ــ

مَبُوح وسُبُوح - قَدُوس وَدُوس - حربين الحَرودية والحُرودية -اتانا ي أفرة الحرِّ و الْرُزَّ ته ـ و عَفرَّ ته وعُفرَّ ته ـ اي في شدته وفي قرَّته

اى فى شدته وبعضهم يقول فى اوله ووفره \_ هى الْمُندُوة والْمُندُوة \_

يا لضم والهمزوبا لفتح وترك الهمز ــ

ويت بي - برو وبرو وبرو على رئيس وبرو عني عبير وورو صمنا للغمي و للغمي اذا غم عليم الملال ــ اى اذا ليس السياء الغم ــ

ما ادری ای تَرَخَم وتَرُخُم هو ای ای الباس هو ـ

لى فِيهِم تَلَنَّة وتُلُنَّة \_ أي لبث \_

. أغنيت عنك مَغنى فلان ومُغنى فلان ومُغناته ومُغاته ـــ

اجزأت عنك تَجِز أ فلان ومُجزأته ـ وقع فيهم مُوتان ومَوتان ومُوات ومَوات ـ

ای الوت\_

هو سُدَىَّ وسَدىَّ اذاكان هملا ـ في صوته رَفاعية ورُفاعية (١) ورَفاعة ورُفاعة جاءوا با جَمَعهم با جَمُعهم ــ

<sup>(</sup>١) لم يذكرهات ولال \_

#### جوام اصلاح المنطق ۸۸ باب مایضم و یکسر من حر وف مختلفة

صُوروصور ــ ما أتيت احدا سُواك وسواك يقصر وسواءك يمد ـ مكانا سوى وسُوى ــ عَدى وعدى ـ فُسط الح وفسطاط ــ وفُستاط وفستاط وفُسًا ط ونسًاط جمع خساطيط وفساسيط ــ وينبغى إن يجمع ايضا فساتيط من قسال

> بلغ الحزام والحُزام الطُّبيين والطبيين ـ الكلام الضم يُوسُفُ ويُوسِف ـ يهمز ولايهمزويُوسَف لغة (١) -

ويُونُس ويُونِس ـ ذُبيان وذبيان ـ الْحَوَلاء والحِوَلاء الجلدة ـ التي تخرج مع الولد فيها اغراس وفيها خطوط حمر وخضر

م وت وسِبریت - من دجال سبادیت وامرأة سبریتة وسُبرو تة (۲)وهم سُبروت وسِبریت - من دجال سبادیت وامرأة سبریتة وسُبرو تة (۲)وهم المساكین الحتاجون - أخوة و إخوة دجل تُرعیة وترعیة بجید دی الابل -المُبرَّ حین والدَّ حین - الدواهی- المُتْكَرِّین والفِتكْرِین الدواهی- تُشَاء

و تشاء ـ سُفيان وسفيان ـ سمع يونس سَفيان نُمُرُقَة ونمر قَة ـ الوَسادة ـ مابها دُبِنَّ ودبِّ ـ اى أحد ـ أسم اسم سِم -

اسُواد وأُسواد-أُلغيَّة والمِغيرة -

<sup>( 1 )</sup> ت ــ یوسف ویؤسف ویونس ویؤنس بهمزان ولا بهمزان و یوسف بالمتح غیرمهموز ــ ( ۲ ) ص ــ وسمعت بعض بی تشیر یقو ل رجل سبر یت وامر أه سبر یتة فی رجالی ونساء سبازیت ــ

#### باب ما يقال بالياء و الواور من ذوات الثلاثة

غِيرَته أعيرِه ـ وغُرَته اعوره ـ اى نفعته وايضاً من الغيّرة ـ غاده يتيره وينوره اعطاه الدية الاسم الغيرة ـ

تحدر منی تحیز الحسیة و تحوز منی تحوز الحیة نحیزت الی حصن ـ ای انحزت الیه وتحوزت تلبشت و تمکثت تیهنه و تَوَّهـته ـ طبیعته و طوَّحته ـ

ساغ الرجل طعامه يَسيغه ويسوغه ــ الجيد اساغ الطعام ــ ماهت الركية تميه وتموه ــ طيكك وطُولك وطولك وطيك وطيك وطوالك ــ فاما الحبل فهو بكسر الاول وفتح الشانى ــ يضيره ويضوره ــ الى بينها لبينا وبونا ــ لنتان فى الفضل فاما فى البعد فهو لَبيّنا بالفتح لاغير (۱) ــ

سر بع الاينة والأوبة - لاته يليثه ويلوته عن وجهه - اى جبسه عن وجهه ويقال (٢) لاته يليته - ما شالشي ، بميثه ويموئه اذا دافه مَوَّانا - مصائب ومعاوب - تبيغ وتبوغ دمه - اى ها ج فقتله - والرجل بصاحبه فغلبه - ما اعيج مكلامه واعوج - اى ما اعبابه - اعوج لبى اسد - اى ما التفت اليه هو فى صُيابة تومه وصُوَّابة - اى فى صميمهم - ثورة وثيرة وثيرة وثيرة - تصييح البقل وتصوَّح اذا هاج وصوَّح، وتصيَّع البقل وتصوَّح مثله - اقائم واقا وم لجمع قوم (٣) - تهيَّر الجرف وتهوِّد اذا انها د - فاحت ديحه تفيح فيحاو تفوح فوحا - فاخ يفوخ ويفيخ مثل فاح - ثا خت رجله تثبيخ فى الوحل و تتو خ

<sup>(</sup>١) الصواب بالياء لاغير ــ ك (٢) الصواب الانه يليته كما في ص وغيره (٣) ت جمع قوم اقوام ثم اقاوم واقيم وقوم وقيم ــ

هو احيل منك واحول من الهلية ــ الضيّبى وا لضُوْق ــ الكيْسى والكُوسىّ والا كيس للذكر والكوسى للاثنى ــُ من حيث لا يعلم ومن حوث ــ تتضيع ريحه و تتضوع ــ

قوم صُيَّم وصُوَّم - توم نُيم ونُوَّم - الصَيَّاع والصَوَّاع - اليانق والمواثق المتأيب والمتأوّب - قد شيطه وشوَّطه - ديخوا الرجل تدبيخا ودوّخوا تدوغاً-

فادیفیدویفود ـ ای یموث ـ حائر وحیران وحُوران ـ الْمیائر والْمواثِر ـ

عاده یعیره ویکعوزه \_ تصریف قولهم \_ ای الجراد عاده \_ ای ای الناس اخذه و قال بعضهم لاینطق منه بافسل (1) \_

#### ماب ما يقال بالياء والواد من ذوات الارسة

حكيت الكلام عنه وحكوت \_ نمى المال ينمى وينمو نموًّا وثُميًّا \_ طمى الماه يطمى طُمَّيا ويطمو طُموًّا ومنه طمت المرأة بزوجها اذا ارتفعت \_ يميقه ويموته مقيت الاسنان والطست والسيف اذا جلاه ومقوت \_ تثبت الحديث وتنوته \_ اى افشيت \_ سخيت نفسه تسخى مثل خشى يخشى وسخت تسخو \_ فَلَيت دأسه بالسيف وفاوت \_

قَايت البُسرو قلوت-ولايكون في البغْض الاقليت ـ فأيت رأسه بالسيف وفاوت

(۱) ص ــ بيقعل ــ ت و لا ينطقون فيه بيقعل و قد قا ل بعضهم يعيره ــ ( ۱۰ )

بأب 1 يقال باليساء والواو

أى صدعت يقال الفأى القدر اذا انشق مثل الفعى \_

حايت المر أه احليها وحلوت احلوها ــ جعلت لها حليا ــ .

. تموس مغريَّة و مغروَّة بالِغراء ـ داهية دهياء و دهواء ـ غنم قُنية و قُنُنوة ـ حزيت الطير وحزوت زجرتها ـ المُقاية والنُقاوة ـ خيار الشئَّ ـ

عن يته وعن وته ـ اى نسبته ـ حنيت عليه التراب وحنوته حنيا وحَنواً ـ كان مَرضاً ومرضُواً ـ القُصا اهل نجد ـ والقصوى ـ اهل العالية ـ

نميت الحديث اليه انميه وانموه ـ ينمى الى الحسب ويسمو ـ مضيت على الأمر م مضيا ومضوا امر بمضى عليه وبمضوعايه (١) ــ

سنــاها الغيث يسنوها ــ فهي مسنية ومسنوة ــ اي سقاها ــسحيت السحاءة . وسحوتها ــ

ائيت به انا ية وانوت انا وة \_ اذا وشيت به الى السلطان \_ كبيته وكنوته قيت النم وقفوته استخرجت غه \_ وثبت النظم ونقوته استخرجت غه \_ وثبت زوبى ورثوته ورئا ته من المرثبة \_ رُغاية اللبن ورغاوة \_ زبدة تعاوه \_ العجاية والعجاوة \_ هى العصب فى اوطفة البعير \_ نشوان استبانت نَشوته و نشوته (م) الكسر عن يونس يقال رجل نشيان للخبرو من اين نشيت هدا الحروهذا الكلام \_

سخيت المارا سخى سخيا و سخوتها اسخوها سخوا اذا او قدت فاجتمع الجمر والر اد ففر جته ـ و يقال ـ إسخ نارك ـ اى احمل لها مكانا تو قد عليه عَيد تحييت الماء وجبوته ـ جمعته في الحوض لخيته و لخوته ـ اسمطته و الخيته افة و اللّخاء المُسمط ـ استدَّمى الشمس و حَوها

<sup>(</sup>١) ص ـ مضيت على الادر مضيا وهذا امر منهو عليه (٢) كذا وق ت و شيته

بِلَى السفر وبِلُوه ـ للذى بلاه السفر ـ لم تَعنِ بلاد نا بشىء و لم تَعنُ ـ اى لم تنبت شيئاً ـ ا احسن أنَّى يدى الناقة واتويديها ـ اى رجع يديها فى سيرها ـ طب نى يطبيقى و يطبونى ـ اذا دعا بى ـ طليت الطّلى وطلو ته ربطته فى رِجله طغيت يا رجل وطغوت ـ

زقيت يا طائر وزقوت \_ هذيت يا رجل وهذوت \_ منيت الرجل ومنوته اذا ابتليته \_ لحيت العصا ولحوتها اذا قشرتها ، ولحيت الرجل من اللّوم بألياء شأيت القوم شساً ما وشاوتهم شا واً \_ اى سبقتهم \_ طهيت اللحم و طهوته طبخته \_ صغيت وصغوت \_ لغيت التي لنيا ولنوت النو لنوا \_

عليت و علوت ـ سليت وسلوت ـ حَليت بعينى و في عينى و بصدرى و في صدرى و في صدرى تحلي و حاوت تعلى و خاوت تعلى و حاوت تعلى و حاوت تعلى و حاوت الله و اجمعوا على الفتو (١) صبية و صَبْوة ـ هو ذو ذَ غيات و ذو ذَ غوات اى ذو اخلاق رد يقة ـ قُنيان قُنوان و قِنيان الذي يقتنى ـ عُنيان الكتاب وعُنوانه ـ أتيته و أته ته ـ

قال الكسائى \_ قَطَيات ولَمَيَات \_ ولم يجعلوا الا آف واوا واصلها الواو نقلتها وجعلت يا ، ولم يفعلوا في عزوات لان غزوت كثير في الكلام وسمع في تثنية الرضا والحمى رضوان وحموان ورحوان ونقوان وبالياء ايضا نَقيان ونقوان تثنية نقا الرمل \_ رَحيان و رَحوان \_ ما ، شريب وشروب \_ ليس هذا من ذوات الاربم \_

قبيل وقبول القابلة ــ اكيلة الامدوا كولته ــ سمحت قرينه وقربنته وقرونه وقرونتة اى نفسه ــ الفتيت والفتوت ــ كذاب أثبم وأ ئوم ــ أت ان وديق وو دوق ـ الحصير والحصور الذي لابشرب الشراب مع القوم ابخله ــ مشيب

<sup>(</sup>١) ص \_ وقد أحمه واعلى الفتوة

. غصن مريح ومروح - اصابته الريح - بحزود طعيم وطعوم بين النث والسبين شربت مُشياً ومشواً - دوا ، مسهلا - جعلته على حنديرة عينى وحُندُودتها اى نصب عينى -

ومما جاء نادرا مما قلبت فاء الفعل منه واوا

استيدهت واستودهت إبل اذا اجتمعت وانسا قت ــ استيده الخصم اذا عُرِب

و أَلك عليه امرة \_ ابن صَمَّكيك وصَدَّ كوك \_ اى لزج

اً کخوزری و اَکخیزری \_ مشیة فیها تفکك \_ و الخوز لی و الخیز لی مثلها \_ عبَيشَران وعبَو ثران \_ نبت طیب الرا احة \_ الو ثیب و الو ثوب \_

و من ذوات الثلاثة

مًا قة وأنوُق واينُق وأونق \_ قالها بعض الطائبين \_

## باب مااتي على فَعَلت وفاعلت

#### ععني واحد

خَبعَّفت و صَاعَفت \_ تكأّ د بي و تكاء د ني الشيء \_ ا ذا شق عليك مأخو ذ من قوله. عَقَبة كؤود \_ اي ثنا قة المصعد \_

بعَّد ته وباعد ته \_ تذأَّبت الريح و تذاءبت \_ جاءت مرة من هها ومرة

ههاو أصله من الذئب اذا حذر من وجه جاء من وجه آخر ـــ

منعَّمة ومنا عمة ــ للرأة ــ الَّالُهُمَّ تجو زعنى وتجاو زعَى ــ يعطَّـينى ويعاَطبنى إذا كان يخدمك ــ

ب ۱۱۱قی علی فعلت و فا علت یمنی و ا حا

#### جو امع اصلاح المنطق 🛚 🗚

ا.كثر ما يكون فاعلت بين ا ثنين

نحو قـــاً تلته و خاصمته و صارعته و سابقته ـــ

واما فاعلت بمعنى افعلت وفعلت مما يكون من وأحد

كقو لك قا تلهم الله ــ اى قتلهم ــ و عا فا هم الله ــ اى اعفا هم ــ وعا قبت الرجل و د اينت الرجل ادا اعطيته بالدين وعا ليت رحل اى اعليت فو قه ــ

#### ويأتى فعلت بمعنى التكثير

قَـتّـلت القوم ـ و فَتَحت الابواب و غلقـتها ـ وفرَّ قت جمعهم و كسّرت الآنية و لايقال فيها فا علت ـ و قد يا تى فعلّت فـلا ير ا د بها ا لـتـكثير نحو قو لك ~كلّمته وسوَّ يته و علّمته و حيّيته و غدّ يته و عشيته و صبّّحت المـنزل ــ

#### باب مايهمزما تركت العامة همزة

المئزاب عذا جُزْء و هو ابو جَزْء - هذا رئاب - السموأل بن عادياء َ -المئشاد - بالممز وقعد يترك هزه واذا هزت قلت اشرت الخشبة وهي مأشورة وانا آشرها - واذا لم تهمز قلت وشرتها فهى موشورة وانا واشر ويقال منشاربالنون وقد نشرت الخشبة فهى منشورة وانا ناشر -

ذؤابة \_ يقال غلام مُداَّب \_ اى له ذؤابة ـ عند فلان فئام من الناس ـ رؤبة بن العجاج \_ • مهموز، والرؤبة القطعة التي يسديها التلم فى الاناء \_ وقد رأبت الالمه ومضت رؤبة (١) • ن الليل اى قطعة \_ ويقال ما يقوم بروبة (٢) \_ اى بشأنهم سوصلاحهم ـ وروبة بلاهمز خميرة العجين والملبن وماء المفحل يقال راب الملبن موب -

الحَوْأَب لبعض المياه - التُندُوُّة - اللحم الذي حول الثدى فن هزضم الحَوْأُ ب لبعض المياه - التُندُوُّة - اللحم المرجمة من ارجأت الامر

<sup>(</sup>١) صروبة بلاهمز (٣) صوتاج بروبة اهله غير مهموز ــ

وارجيته اخرته وان شئت قات مُرج وهم المرجية والنسبة مرجي \_ اصابه أسر \_ عُود أسر احتبس بوله ، رجل مأسور \_ سؤر الطعام مهموز والجمح اسار ، وسور المدينة غير ، مهموز \_ ربطت نذ لك الامر جأشاً \_ أجعل هذا الشيء بأجا واحداً ، مهموز \_ الهاس ، مهموز \_ الرأس ، مهموز \_ الكاس مهموز \_

هو زئير الثوب وقد قبل زئبرُ ولايقال زيبر وقد زأر الثوب فهو وزأبر وهي العارة الحيداً ، وجمعها حداً \_ مرآة جيدة ، الجمع مراء ، مُلاءة ـ الفال ـ وهي العارة ومكان فير وهو الذئب \_ جمعه القليل اذؤب والكثير الذئاب \_ البير \_ الجمع الفليل ابؤرواً بار وقال آبار وقد بأرت بئرا واذا كثرت فهي البثار \_ المحادة ، محمد حا ـ ي \_ وهم الما الما و دحار الآل ي الم عندي ما ساء م و نامه المحدد المحدد

ا لَحُوجُوء جمعه جآجیء \_ وهواللؤاؤ ورجل لا ّ ل \_ له عندی ماساءه وناءه ویسوءه وینوءه \_ ای یثقله \_وطًا طات ظهری وطّات فراشه و قد وطُؤ وطاهً ابطات و قد بَطُؤ عمیتك \_ یقال بَطْآن ذاخر وجا (۱) \_

بعيد الهَوء - اى الهمة - انه ليهُوء بنفسه الى المعالى - فى راسه صُوّاب - وقد صَعْب رأسه وجمعه صِعْبان - يلائمى - اى يوافقى ولا يقال يلاو مى - انما يلاو مى النوّباء - او مأت اليه انما يلاو مى من اللّوم يلو مى والو مه - تنا عبت وهى النوّباء - او مأت اليه ترأّ ست عليهم و قد رأستك على القوم وهو رئيس القوم وهم الرؤساء ورجل رؤاسى وأدأ سُ لعظيم الرأس - ورجل را آس يبيع الرؤس - الكاة واحدها كم و كما آن و ثلانة اكمؤ واذا كترت فهى الكاة وأكأت الارض واحدها كم و كما آن والمذبخ بجنة أيا -

الحداً الفؤس واحدها حداً ة - وقيات لحيى بالخضاب وقنات اشتد

<sup>(</sup>۱) ص ـ بطآن وبطآن ـ بضم اباء و فتحها ـ

حرتها وحات لحيتي بالحناء - تفيأت و قد قياً ته -

توضاً ت وَضُؤ الغلام يَوضؤ تهماً ت لكذا \_ هَمات لك كذا وكذا \_ هماً ت لك كذا وكذا \_ هماً ته بالولاية \_ همناً في الطعام ومرأنى خفيف فاذا افردوها قالوا امرأ في - \* تقرأت توكّات ، وضربته حتى أ تكأ ته \_ اى حتى ا تكأ ـ طرأت على القوم هن ملد آخراى طلعت \_

ردى أنه بين الرداءة لاالرداوة \_ ناوأت الرجل مناوأة ونواء اذا عاديته واصله تؤت الميه اى نهضت ـ ناء نهض ـ فقأت عينه ـ اختيَّات منه استحييت منه ـ ثَوَطَّناً ته برجلى وقد وطَّات له فرا شــه و وطؤ وَطاءة ـ دَّأَبت ادأَب دأَبا ودُوُوبا ـ تلْكَات تلَّكُؤا ـ اطفأت المصباح وطَغىء يطفأ شُفوءاً ـ

تَجِشَات تَجِشُوْ آوالا سم الجُشاء (١) وجَشَات نفسى ارتفعت \_ استخذاتُ له وخذاتُ وخَذ أَتُ وخذاتُ لغة \_ عَبَات الطب اعبؤه وعبَّا نه تعبئة اذا هيّا ته وصنعة \_

ا قمات الرجل اقماء اذا صغرته وقمؤ قماة (٢) وقماءة اذا صغر - نشأت فى بنى فلان انشا نشأ ونشوءاً - لجأت اليه الحالجا و ملجأ الجأت المرى الى الله - نَتَات القرحة نتوءاً اذا ورمت - اكفأت فى الشعر اكفاء - واقوأت (٣) فيه ا تواء - هما واحد كا فا ته على ماكان منه

ا ندرأت على المقوم اندراً و ولا تقل اندريت ــ قام الني ، يفي ، قيماً و الجمع افياء وفيوء وهو بعد الزوال ــ مارزأته ارزؤه رُزأً وَمَر زئة و ارزئته لغة ــ

<sup>(</sup>۱) صوت \_ الحشأة (۲) ص قمأ (۳) اقوأت غلط فاحش اذا لا قواء مصدر اقويت غير ۴، و و ليس في اللغة العربية اصل لمادة ( قيرأ ) ك

وجأت عنقه أجو ها وجأو لانقل وجيت و تَوجأته بيدى وهذا كبش موجوء وهوان تُوجأ عمروق البيضتين حى تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء - المتأم الشيء التقاما ولاء م ينهم مُلاء مة ـ صَأى الفرخ يصىء صَلَيّاً ـ نأم الاسدينام نئيماً ـ زأر الاسديز أر زئبراً وى نسخة ـ يزير زأراً فاجأته مفاجأة و فجئته افجؤه فجأة ـ الأثنه على الامر وتماثؤ اعليه اذا اجتمعوا عليه والملأ الجماعة ومنه قول امير المؤمنين عليه السلام (واقه ما قتلت عمان ولا ما لأت على قتله ) على وجهه رأوة (١) الحق ـ اذا عرفت الحق فيه قبل ان تخبره ـ

مَرِىء الجزور والشاة - للتصل بالحلقوم الذى يجرى فيه الطعام والنتراب ـ رجل مَرىء اذا كان ذامروءة ـ وفلان يتسمر أبنا ـ اى يطلب المروّءة بنقصنا ما أشام فلانا على نفسه ـ شام قومه يشاه يهم ـ اذا كان مشوما عليهم وشَـ ثم عليهم وهم قوم مشائيم ـ

يسئت من القوم أيأس يأساً وأيست منهم آيس \_

هم ازدشنوءة ــ فاذا فسبت اليها قلت شئي والشنوءة ــ التقز زيقال فيه شنوءة و قال ازدشنوًة وينسب اليها الشَّسَوى ــ اللَّسُؤة ــ هي اللغة القصيحة ولبوة لفه اخرى ــ طبيُّ. عام بن لُؤى ــ دابط الجَاش

#### باب مایهمز فیکون له معنی واذا لم یهمزکان له معنی آخر

قدرواً ت في الامرك ويت رأسي من الدهن - يَمكَّت من الطعام والشراب تملُّؤا من الطعم تملُّؤا ومن الشراب تمكَّز - (٢) -

<sup>(</sup>١) راد في - ت - ود آوة (٢) ك -ا -

وتمليت العيش تملّياً يقال عشت مليا ـ اى طو يلا ـ

تخطأت له في هذه المسئلة \_ و تخطّيت القوم لا نه من الخُطوة \_

قرأت القُرءان و اقرأت الناقة سَلَى قط اى اولدت \_ وقريت الضيف \_ .سَوْأَت عليه الصنع اذا قات اسأت تقول ان اصبت فصوبنى وان اخطأت فخطئى وان اسأت فسوئ على وسويت الشيء تسوية

خبا الشيء يخبؤُ ه خباً والخبيء كل ما خُبيُّ وخبت السار تخبو خبواً \_ ذهب لهبها \_

بر أت من المر ض ابر أبُر ء آ وبرئت ابر أ وهو با رئ من مرضه ــ وقد بریت القلم ابریه بریـا ــ بارأت شریکی اذا فارقته ــ باریت فلانا فعلت کفعله ــ

جنأت \_ اذا انحنيت \_ جنيت الثمرة اجنيها \_

يرٌ أنك على فلان حتى اجترأت عليه بُرّ أه \_جريت بَريّا \_ اى وكلت وكلا كفأت الاناء فهو مكفوء \_ اذا قلبته بغيرانس \_ اكفأته عن ابن الاعرابي وكفأته الاصح \_ كفيته ما أهمه \_

كلأت الرجل اكلؤه كلاءة \_ اذاحرسته \_ كليته اصبت كليته \_

رقاً الدمع برقاً رقواً وارتاً ته ارقاء ــ والرّ قُوء الدواء الذي يُرقيء الدم ــ ورق يرق من الرُّقة ــ ورَقِيَ في الدرجة يَرقَي رُقيًا ــ

تكأت القُرحة انكؤها نكأً اذا قرقتها\_ونكيت في العدو أُنكِي نِكاية\_ تتلت منهم وجرحت \_

سسبأت الخراسبَوُّ ها سَبْأً (1) \_ اذا اشتريتها انتشر بها وأنشد \_ (يغلو با يدى التجار مَسْبؤها ) سبيت العدوا سبيهم سَبْيًا \_

<sup>(</sup>١) سقط من هما المصدر الميمي محل الشاهد و هو في ص \_

وفأت الثوب ا دفؤه دَفَا وقولهم ( بالرفاء والبنين ) بالالتئام والاجتماع واصله المعمز وقيل بالسكون وا نظماً نيئة ـ واصله غيرا لمعنز ـ ودفوت ـ الرجل اذا سكسته ـ

زَ مَا عليه بتشديد النون ـ اى ضيق وزناً بِرناً زنا ـ اى صعد فى الجبل ـ وزنى يزنى ـ من الزناء وزنّاه من النزنية ـ

حَـُلَأَت الابل عن المساء طرد تها عنه ومنعتها من ان ترد ــ حَـلَيت الشيء في عن صاحبه ــ

دَبات القوم اربا دَباً اذا كنت لهم ربيته ـ ربوت من الربو ـ

ذَراً الله الخلق يذرؤهم ذراً ــاى خلقهم ــوذرا الشىء يذروه دروا اى نسفه و ذرا يذرو ذروا اذا اسر ع فى عَدُّوه ــ

درأته عنى ادرأً مدرأ \_ اذا دفعته \_ دارأته \_ دافعته وداريته خاتلته ومنه (ادرؤا الحدود بالشم'ت) ودريته ادريه دريا اذا ختلته \_

تبرأت منه تبرؤ ا ــ الرأته نما عليه من الدين تبريت لمعروفه تبريا ا ذا تعرضت له الربت الناقة عملت لها مرة ــ الربت الناقة عملت لها مرة ـــ

تشات في نعمة \_ نشيت منه ريحا طيبة \_ اي شممت \_

<sup>(</sup>١)زاد ـ ت ـ ونادينهم جالستهم

نسأت في ظمئ الابل زدت في ظمئها بوما اوبو مين ـ نُسِيت الشيء أنسي ـ اذا لم اذكره ونسي الرجل اشتكى نساه ـ

انسأنه البيع اذا اخرت ثمنه \_ انسيته ماكان يحفظه (١) \_

برأت الشيء ابراؤه اذابر أنه ـ بريته بماصنع براءً ـ

حلاّت له حَلُواً حككت حجرا على حجراتم جعلت الحكاكة على كفك وصدأت به المرآة ثم كملته به \_ حلوته \_ احلوه حلوا نا \_

نبأت من ارض الى ارض اذا نو جت منها الى انوى \_ نبوت عن الثي. لم اطعئن اليه (۲) \_

الدرأت الصيد \_ اذا اتخذت له دريئة اى ستراحي ترويه اذا تمكنت \_ ادريت ختلت \_

هدأت اهد وُهُداً اذا سكنت (٣) \_ اهدأت الهي ضربت بيد ك عليه دويدا لينام \_ هديت الرجل من ضلالته اهديه هُدَى اهديت الهدية اهداء واهديت الهذي والهدي للي ست الله اهداء \_

> جَمَّات (٤) القدر بزيد ها القته عندالغليان ـ جَفْت المرأة ولدها – نزأ الشيطان بينهم التي بينهم شرآ فرا الدابة ينز ونزوا وُنزاءً ـ

همذاً ته بالسيف اهدَدُوه هَدا أقطعته به عدديت في الكلام اهدَى هد يا . وهذ نافات "

هَــــأ الكلام يهرؤه اذا اكثر الخطأ ـ ومنه منطق هراء ـ وهــــرأ ه البردا ذا اشتد عليه ـ وهــراه بالهراوة يهروه هــروآ و تـهـراه ضربه ـــ

<sup>( ۽ )</sup> زاد ۔ ت ۔ و استنسأ علك فلان استأخر و تباعد ونسأ ما له باعده

<sup>(</sup>٢) زاد \_ ت \_ نبا جنبي عن الفراش اذا لم يطمئن عليه (٣) ص ـ سكت (٢) زاد \_ ت \_ خطات القدر صبا

صَبَاً \_ يصباً وهوصا بىء اذا خرج من دين الى دين \_ صبا يَصو من الهبى وامبى الرجل المرأة يُصبها \_ وصباً ناب البعير اذا طلع \_ واصباً النجم اذاطلع \_ عمات المشاة وبكُوَّت اذاقل لبنها بَكْماً وبُكاً \_ بكت المرأة نبكى نُكاء \_

زكاً الرجل صاحبه اذابمحل نقده يقال مَليء ذِكَا قـ (١) اي عاجل النقد\_ زكاً \_ الزرع والعمل مزكو زُكاءً \_

جأب يجأب جأيا اذاكسب ة ل الشاعر (والله داعى (٧) عمل وجا بى ) وجاب يجوب اذا خرق قوله تعالى ( وَثَمَوْدَ الَّذَن جابُوا )\_

ابتأر فلان عندا لله خيرا اذا ادخره ــ وابتأر الفحل النا قة وبارها نظر أهى لاقح المحلا ــ يأد فلان عندا لله خيرا اذا ادخرها وبارفلان ماعند فلان ــ اىعلم وتقول برلىماى تفس فلان اى اعلم لى ما فى تفسه (٣) ــ فلان اى اعلم لى ما فى تفسه (٣) ــ

وبما همزته ألعرب وليس اصله الممز

استَدُّرُمت الجحر \_ واصله استلمت من السلام وهي الجادة

حلَّات السويق وانما هو من الحلاوة ـــ

ر ثأته بابيات من رثيت بالممز (ه) \_

 <sup>(</sup>١) ص ـ ليم ذكأة (٣) ص ـ راع (٣) زاد ـ ت والمئزة العداوة والميرة من الطعام غير مهموزو قد أنتا شه مني الحا تزعه (٤) ص ـ بك (٥) لعله بلاهمز ح

مثة القوس \_ وهى طرفها المنحنى \_ قال أبو عبيدة كان رؤبة يهمزها وسائر أ العرب لابهمزها\_

#### و بماتر كت العرب همزه واصله الهمز

الروية من روّاً ت \_ البريّة من رأ الله الحلق\_اى خلقهم \_ البيّ صلى الله عليه و آله و سلم \_ من انباً عن الله تسالى قترك همزه وان اخذ يم من اللبوة وهى المدرتفاع من الارض اى انه شرف على سائر الناس والحلق فاصله غير الحمن واهل مكة بهذونه \_

الذرية من درأاته الحلق - اى خلقهم -

الحابية \_ من خبأت الشيء \_

انت ترى \_ من رأيت المستقبل من (١) رأيت اصله الهمز \_

المُنْكَ \_ اصله ملاه ك لانه من الا أوك وهي الرسالة \_

و مما هزه بعض العرب وترك بعضهم هزه وا لا كثر فيه الهمز

عَظاَء ة وعظاً ية وصلاءة وصلاية وعباء ة وعباية وسقاً ه ق وسقاً وسقاً يقوامرأة رثاهة ورثابة والاكثرفيه الهمز ...

و مما يقال بالممزمرة وبالوا واخرى

وكَّدت العهد توكيدا و اكدته تأكيدا\_

ورَّ خت الكتاب توريخا وارخته تأريخا ــ

ا وكفت البغل وهو الوكاف وآكمته وهو الاكاف \_ الولاف والالاف \_ او صدت الباب \_ اى اعلقته وآجدته \_ ( الها عليم مُـؤ صَدَة ) اى منطبقة بالحدز وعير الحدز \_ \_

أوسدت الكلب \_ اعريته بالصيد ولايقال اشليته انما الاشلاء الدعاء \_ يقال

<sup>(</sup>۱) كذا \_ وفي العبارة تلق \_ والظاهر \_ انت ترى المستقبل من رأيت الخ ح اشليت

اشليت انشأة دعوتها باسمائها لتحليها \_ وآسدته \_

وَسِن الرجل - عشى عليه من نتن دع البرُ وأسِن - وُقَّت من الوقت -وأقت -

#### ومن الاسماء مايقال بالواو وبالهمتر

وِسادة و إِسادة ـ وِشاح و اشاح ـ وِلدة و الدة ـ وعاء و اعاء و تاء وا تاء عى الوُجوه و الاُّجوه عن الفراء ـ يغتلون ذلك كثير انى الواواذا انضمت ونما يقال بالهمز وبالياء

أعصُر ويَعصُر - أَلمَمُ ويلَهمَ - وادِ من اودية النين - طيراً نا ديد وينا ديد متفرقة - الأرقان واليرقان - آفة نصيب الزرع وهو زدع مأدوق وميرُوق اَرَند ج ويرند ج - جاود سود رجل ألندد ويلدد - الشديد الخصومة - رجل أَلمَى ويلمنى - للذكى المتوقد - أبرينُ ويبرينُ - اسم رمل - أُسروع ويُسروع دودة تكون فى البقل فتتسلخ فتصير فراشة - عُود النجوج ويلنجوج اللذي يتبخربه -

يقا ل في اسنانه ألل ويكل و هو ان تقيل الاسنان عـلى باطن القم ـ آدَيه وَيَدَيهْ ـ ثوب ادِيُّوينيُّ اذاكان واسعاً ـ رمح ازَى ويَزَنَّى ويَزَأَنَى وأَزَأَى منسوب الى ذى ذِن ملك من ملوك حمير ـ نصل أثَر بيُّ ويثر بيُّ منسوب الى

باب ما جاء من الاسماء بالفتح

الَّمَقَادِ النَّخَلُ والمَتَاعِ - جَزْعِ ظَفَادِيُّ - منسوب الى مدينةَ ما لين وهي طَفَادِ الدَّجَاجِ - وبا لكسر لغة رديثة - الحَفْن - السيف والدين - الشَّفة - حَواليه حَوْله وحَولَيْه ولاتقل حَوالِيْه-الرَّوْش - الرَّوزنة - البَشْق - الفقار الظهر

اب ماجاء من الاسهاء بالفتيح

واحدها فقارة \_ ويقال ايضا فقر والواحدة فقرة ولاتقل فقارة ذوالفقار (١) سيف رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فكاك الرهن والرقبة \_ الفص الله تم \_ (ويا تيك بالامر من فصه) اى من مفصله اى يفصله لك وكل ملتقى عظمين فهو فض \_ ويقال للفرس ان فصوصه لظماء \_ اى ليست برهلة كثيرة اللحم \_ الكوسع \_ بعافرتى منسوب الى معافر حى من الهين \_ الجورب هى الشتوة والصيفة \_ (٤) الجاودى جاود قرية بافريقية منسوب اليها ولاتقل عبلودى الصيفة \_ فعلت ذاك خصوصية لص بين المصوصية حربين الحرورية المنتسل والمنتسل الرجل فرل بين ظهر انبهم وظهر بهم ولا تقل ظهر انبهم \_ الرّوشم الروسم خشبة هنتم بها الطعام \_ النبيقق \_ السيل حون لما تقوله العامة الرّوشم الروسم خشبة هنتم بها الطعام \_ النبيقيق \_ السيل حون لما تقوله العامة السالحون المنتسل عن منزل من منازل مكة

الرصاص \_ الصو لجان ـ المارسة ن ـ ثدى المرأة ـ الية الشاة والجمع اليات ـ وكبش الميآن و ناجة اليا نة والياوكباش آلى و نعاج ألى ورجل آلى واسته و ستهم (٣) اذا كان عظيم الاست و امرأة ستهاء و عجزاء ولا يقال ا عجز و رجل ستاهى اذا كان يمشى خلف القوم وسيتهى اذا كان يشكى استه ـ من فَلْق فيه ـ ابين من فَلْق الصح و فر قه ـ الجدى ثلا ثمة اجد فان كثرت فهى الجداء ولا تقل الجدايا ـ الله حيى و الجمع الحي و ليحتى وهما اللحيان و الكثير لَحتى وليحتى و لا تقل ولا تقل ولا تقل أنه عن المحدايا ـ الله عن والمحتى والمحمد الجمع و المحتى المحمد و المحتى و

 <sup>(</sup>١) ص - با لكسر - (٦) زيد ت من-ص و الظاهر - ان الصيفة آلاتية هذا
 محلها (٣) كذا ـ في ـ ص ـ و ت ـ وفي الاصل ـ مستهى

هما خصان وهم خصوم ويقال ايضا للخصم خصيم والجمع خصاه -

هـ في َلَيان من الميش ولا تقل في لين ولا تقل رخًا ء ــ اليَّسَاد خلاف المينــ

ِ الكثرة ــ النَّشاز ــ المكان المرتفع والنشز مثله وجمعه أنشاز (١) ــ

البَضَعة \_ الكسب ـ الكتَّان لاالكتَّان ـ هو حَر من ذاك وهو حَريٌّ وها حَر يان وحَريان وهم حريون وحَريون وهي سيّة وحرية ويقال ف

الجم والتنبية حَرَى من ذاك والتأنيث والتذكير كله فيه سواء ...

هو قُـمَن بذاك وان يفعل ذاك وهما قُـمَن وهم قُممَن ــ مثل ما يقال في الواحد ويقال بكسر الميم (٢) ــ ا هل المَعهُ لة ــ اى العدل ــ لقيته بأخرة لى ا خيراً وبعته بيها أَ مَرَة ونظرة - اي بنسيئة - لا آتيك الى عشر من ذي قَبَل - اي الى عشرنيا اسَتأنف ورأيت الملال قَبَلا في اول ما يرُى ـ لقيت ثلانا قَبَلا و أيلاد تُبلاد مقابلة سـ

عَوَج في العود وفي الحائط عوج وكل ما ينتصب فقل فيه عُوَّج وفي الدين وفي الارض ءوَ ج قالي الله تعالى ( لا ترى نها عوَّ جا ) وقال تعالى ( ولم يجعل له عوَ جا قَمَا ) هي الرَّبي وهما الرحيان عرق الَّسا (م) وهما النَّسَيان \_ الأنف والحضة والترقُوة للانسان ـ الشنف ـ القرط ـ الفلكة للنز لوالحبهة ـ العرقوة للدلو \_ القلنسُو َ و الْقَلَنسيَة فا ذا ضممت القاف كسر ث السين و اذا فتحث القاف

<sup>(1)</sup> ص \_ الشاز (با لكسر) (ع) ص \_ وهو قن ان يفعل ذاك وهما قنان وهم قمنون النخ الاترى القو ق بين قمن بفتح الميموكسر ها ـ ك (٣) ص ـ قال الاصمى ـ هوالنسا ولاتقل عرق النسا ـ

فتحت السين (١) لك علَّى أَمَرة مطاعة ولا تقل بالكسر فان الأمْرة والنمى الولاية ... يُس فى امركَ مُكُرِّ فتح الفاء افصح حب الحَلَب(٠) .. المحلَّب الاناء الذي يحلب نيه وهى المحلَّبِيَّة ... هو الوَ داع هى الغيرة بحرىُ أَمُقْدَم ... لى بَحرَىُ عند الاندام ي ضلعك مع نلان .. اى ميلك يقال ضَلَعْتَ تضلع ضَلْعاً اى ولمت وضَلِع الرمح يَضلَع ضَلَعًا إذا اعوَجَّ ...

الشَّوا و متاع البيت والرحل وفرج الرجل والمرأة ومنه قيل شُو و به اى كأنه ابدى عودته ــ ان ظبيان ــ بالفتح ــ

عَلُوانَ الكتاب وهو أبوالاسود الدُّوَّل م مفتوحة مهموزة منسوب الى الدُّوَّل من كمانة الدُّوْل في حنيفة منسوب الهاالدُّولي والديْل في عبدالقيس نسب الهم الدِّيل والدُّئل دويبة صنيرة شبية بابن عرس والشد الاصمى مسجاء والجيش لوتيس مُعْرسُه ماكان الاتُعْرس الدُّئل

باب ما جاء مضموما

الحُواروادالا تقدوبا لكسر لقة رديمة الافى المعاوَّرة - النُضار- الذهب اللَّعبة الرد و الشطر نج وكل ما يلعب به فهو لُعبة - الطُّسين - والكسر-لغة رُفقة عظيمة وبالكسر لغة ــدنت رُحلتا اى ارتحائنا وانهم رُحلتنا ، اى ويدنوتحل المهم - ولَعبت لعَبة واحدة وهوحسن اللَّعبة مثل الحُلْسة -

الْفُلُغُل .. هوالُهُ يون عصا مُعُوجَّة ساكنة الين .. المُسى المصدر الاسم المَسى .. المُصبح المصدرالاسم الصبح .. هذا كُوز صُفر والصفْر الخالى ..

 <sup>(</sup>۱) ص ـ وغيره ـ صمحت ـ (۲) زاد ـ ت ـ ولا تقل المحلب ـ

ب ما يفتـح ا وله ويكسر نا نيه وتاتى كسرته على اوله

الرَّمْ دَالرَ مَ وَدِد مِا السميه العامة زِماورد ما يوجهه طُلاَوة ما الشّفارج الرَّمْ دَالرَ مَ الول وَ مَا السّميه العامة بشبارج و ورا فيصة ما سم رجل حُلاوَى المّفا حُلاوة معدالله (۱) على الممّل والكتر ما القالم والكترة ما المدالة والكترة ما المدالة أو الكترة ما المنام المول وقيل انبعام المول وقيل انبعام المحدد والما الجُدد والما الجُدد الطرائق الله بالباب البصرة من خصيه جلدته وخصيته بيضته واحدها خُصية مركلة وكليتان وأباء اذا أبى الطعام دقيق حُوارى ما لل مضمومة وهو من البياض على دُكر منى ما أبوعيدة بضم الذال (م) الجُبدة ما ارتفع من الشيء فطربُل مُ فُرطُم فيان وذيان لفتان (٤) من

#### باب مایفتح اوله ویکسر ثانیه وتلقی کسر ته علی اوله

المعدة المعدة - الكلمة الكلمية - المقمة النقمة - الفطنة - ( 6 ) القطنة - الفطنة - ( 6 ) القطنة - القطنة - القطنة - القطنة - القطنة - القطنة - الوسمة - الوسمة - الوسمة - الوسمة - الوسمة - الوسمة - القينة المسلمة - القرنة المدرة الدارفاؤها وجمعا عكرات احتمل الموم بتماهم بتماهم العام العام الماقلم

<sup>(</sup>۱) ص - الحمد لله ۲٫ ص - ما صل توام كاز يعترى هده الدابة - اى لا تبعث و تفوم (۳) ـ ت ـ ( با لخمه و الكسر ) عن ابي عبيدة (٤) زاد في ت لقاوة للجيد و تفاية ـ ولا تعل با كبر (ه) كدا ـ ولم نعتر عـلى المتح ـ ح (۲) ـ الفتح إس بم. موع ـ ك

ب دا یکسر او له ویفتح تانیه

اللّبنة اللّبنة - التي يبنى بها - واللّبَينة (١) لغة - الفَيخة الفيخة الاختيارقيه التحريك - الكتف مثله - التحريك - الكتف مثله - الكذّب الكَذّب الكَذّب الكَذّب الكَذّب الكَذْب الكَذْب الكَذْب الكَذْب الكَذْب الكَذْب الكَذْب الكَذْب اللّبي الكَذْب اللّبي اللّبي الكَذْب الكَذَاب الكَذْب الكَذْب الكَذْب الكَذْب الكَذْب الكَذْب الكَذْب الكَذَاب الكَذِب الكَذِب الكَذَاب الكَذِب الكَذَاب الكَذِب الكَذَاب الكَذَاب الكَذَاب الكَذِب الكَذَاب الكَذَاب الكَذَاب الكَذَاب الكَذَاب الكَذَاب الكَذَاب الكَذَاب الكَذَاب ا

#### باب مایکسر اوله ویفتح ثانیه

خِيرة الله من خلقه عد صلى الله عليه وآله وسلم - اياك والطيرة - التسكين لنة - النطَع افسح والتسكين لنة - القيم مثله - الشبع شبعت الفيلة هم على ضلع جائرة و يقال اندقت ضِلَع من اضلاعه - السيرع السرع السرعة - سبق طيبة (٢) - الجرزة بعع بحرزة ولا تقل البرزة الترطة جع قرط - الفيلة بمع فيل ولا تقل آفيلة - الديكة جمع ديك الرسة جمع ترس ولا تقل آترسة - الزجعة جمع ديك الرسة عد (٣) للا وتا رجمع شرعة - سيردالقبي يقال أفيلع سرده - طال طولك الطول الحبل -

## باب أفعُو لَةِ

أُرجُومَة وقع في أهو يَّة \_ أُضحِيَّة وجمعها اضاحٌ وضَعَية وجمعها ضايا

ب انعولد

<sup>(</sup>١) ليس هذا في ـ ص ـ (٢) ت ـ طيبة حلال طيب ـ (٣) ص ـ الشرع واضحاة

واضحاة وجمعها أشخى مثل ارطاة وارطى \_ أُعْلُوطة \_ شىء يغلط فيه (١) أُحدوثة وقعت له فى الناس احدوثه حسنة \_ سينهم اسبوبة يتسابون بهـا \_ وادعية يتداعُون بها واحجيّة يتحاجون بها \_ تُخى اغمنية \_ ابْحُوبة اوقية وحمهـا اوافى ً \_ ومن العرب من يخفف فيقول اواق قال الشاعر \_

فما زلت أُبقى الظُّمن حتى كأنها اواقى سَدىً تغتا لهُنَّ الحَوائك إليم ارتها وانظر اليها \_

# باب مايفتح اوله وثانيه

ومن العرب من يخفف ثانيه

هم فى الامر شَرَع - اى سواء اذا كانوا فيه استوين - وشَرْع حَسْبُ اشَّمَ و شَمْع للذى يُصطبَح به شَعَر وشَعْر الصَيخَر والصَيخْر - نهر وَنَهْر القرّع والقَدْر ع الذى يؤكل (٧) - الفّهَم والفّهْم - السّطَر والسّطْر كتابُهُ سَطَر وسطْر - المح ذَرَ أنى وذَرْ أنى بتحريك الراء وتسكينها والالف مهموزة فيها جميعا ولانقل الذّرانى (٣) للشديد البياض ذرّى الرجل اذا شاب فى مقدم داسه وبهذُ رَأَة وذُرْ أقمن شيبوشاة ذرآء اذا كان فى اذنها بياض المّغرة والمعرّرة والمعرّة وقرّبوس قرّبوس وقر قُوس وترقر قر

الوَدَعةُ والوَدَعةُ \_ حَرَزة \_ سَفُوانُ اسم بلد ولا تعل سَفُوان اصابه سهم غَرَب وغَرْب اذا اصابه سهم لايدرى من رماه \_ الجَدَرِيُ والجُدْرِيُ لغتان جيدتان \_ الطَرَقة لواحد الطَّرقاء \_ الحَلقَة لواحد الحَلقْاء وقيل خَلْقة

<sup>(</sup>١) فى ـ ت ـ به (٢) هذه الجمله من ـ ص ـ (٣) زاد ـ تــ التمزع والقزع .

<sup>(</sup>٤) ت \_ الذراني

فى عنر و منع قد و مناعة و مناعة مر القلعة ولانقل القلعة - بين الله جَة و الله بَجة لنة - اكلة رأس اى هم قليل كقوم اجموا على وأس يأكلونه الصَلَعة الفَزَعة - الكَرْ عَه - الكَرْ شَفة الفطسة القطعة للاقطع يقال ضربه بقطعته اخذته ثقلة و ثقلة - وليس لهذا الرطان عَجم - العَجم النوى والعامة تقول عَجم -

#### باب ما هو مكسور الاول هما فتحته العامة اوضبته

الصمّارة - الجنازة - الرِطْل الكيال وهوالسترنى إيضا - البِرْدُا فصح من القتح - الجنسُ - النفط - الرخو - الجيرُو والجمع جراء - الكسر افصح ثلثة أجر الإدخر الاتمد المصك القوى الشديد الأربعاء بفتح الهمزة وكسر البله الاصمى بفتح الباء - الإصمع هي القصيحة وقد قيل اصبع وأصبع وأصبع وأصبع وأصبع وأصبع علاوة ونسبوه في الابية فغالوا أصبع واصبع - العلاوة الرأس يقال تعدى عُلاوة الرع وسنفاتها وماعلى على البعير بعد حمله متل الا داوة والسفرة (١) الحوان الدى يؤكل عليه - انه لحسن الحوار الضم لغة - اوطأته العُشوة ثلاث لغات ادسيسية - إهليكجة - بالرجل ابرده وإبردة الرى والنيت بردها غيسلة مطورة - المتة -

الصوان و قديضم وعاء الشيء الذي يصان فيه \_ الإطْرية المُسْمِش \_ الطِّمْسَة الدِهْليز المِسرُّداب فلان بن نصاح \_ النصاح الخيط سمى به نصحت النوب الشِعَاد من النياب وادض كثيرة الشَعاداى الشجر وتقول الرأة شاعر في اى المَّي مى فى شِعادى وهو شِعاد القوم فى حجرتهم (٧) - النزيا ق والدرياق - الرواق - الوشاح السَّواك مُحُسن جدًّا الديوان الديباج جمام القَدَح ماءً واجْمام لايقال الافى الدقيق وعيره من اسبابه (٣) كيسرى هوالا كثر فيصح المصادى عيدهم مقدمة العسكرهي المقتلة \_

تمرشهْ ريز وسيهْ ريز ولا يضم اولها المرْفق من امرير تفق به ومن مرْفق اليد انفَحة الجَدْي تَشددو تخفف انت على دئاس (٤) من امرك والعامة تقول على داس امرك مِنْسَر الطائر مِنْقاره ـ البطّينخ الطبّينخ المسواك ـ

باب ما يشدن

مازال ذالك هيراه واهيراه اى د أيه وشأه \_

غيث جِوزٌ عزير كثير المطر \_ الاصمى جُؤر بالتخفيف والهمزاى له صوت فى خَلقَه زَعارَة \_ الاِجّاص الاِجّانة شرَّ شِمرًّ \_ اى شديد \_ الخَرُّوب بفتح الخاء الخُرنوب نعم الهامَة هذا مشدد يعنى به القرس \_

سام ابرص وسامًا أبرص وسوام وبِرَصَة ايضا \_

با ما يشدد

 <sup>(</sup>۱) ص\_ وجاز السوط (۲) الصواب حربهم \_ ح (۳) كذا \_ والظاهر \_
 أشباهه \_ ح (٤) ص \_ وغيره \_ رئاس امرك \_

هو آدَّ الدَابَةَ وَالجُمْعُ اوادَّ اى مُحَبَسُهَا يَقَالُ ارْيَتُ لِكَ آريا وَقَدْتَارَّى الرَّجَلُ اذَا التَّزَقَ بِاسْفَلَهَا شيء من اذَا تحبس الاصمى تارت (١) القدر تارى أريّا اذا التنزق باسفلها شيء من الاحتراق الآخيَّة جمعها اوانيُّ وهو أن يدفن طرفا الحبل وفي رأسه عُصَيّة او حجر ويظهر منه مثل العروة \_ تشد فيه الدابة \_ اخييّت للدابة اخيّة \_ و اخيت العارية \_ يقال تَعورنا العواري بينا وجمعها عواري وقد اعرته الشيء اعارة وعارة \_

حرٌ يف للجبن وغيره (٢) ـ فُوَّهَة الطريق والنهر ولاتقل فم ولا فُوهَة ويقال ( انَ رَدَّ الْفُوَّهَة لشديد) لى القالة ـ الإرزَبَّة مشدد والمرزبَة مخفف البارئُّ والبارياء ـ ـ

الطِريان للذي يؤكل عليه \_ الدو خلَّة \_ اناء من خوص وربما خفف \_ التوصَّرة وربما بخفف \_ على ألقوصَّرة وربما بخفف بخاتى سان عَلائى واسعة سَر ادى كثيرة اواتى من دُهن كلما كان واحده مشددا ان شئت شددت جميعه وان شئت خففت الاردن \_ بلدوهوالنُعاس ايضا لبعضهم \_ قد اخذنى نعسة اردن و وهب مُنبر بها مُصِن اسم رجل اى قوى عليه الما على الما في الما في الما منبر بهذا الامراى قوى عليه ضابط له تعهد ضيعته \_ وان شئت تعاهد \_ الاتر جة والاتر جُ والاتر بُ والاتر بنا لغة لغة والاتر بُ والاتر بنا المام والاتر بنا المام والاتر بنا المام والمام والاتر بنا المام والاتر بنا والمام والمام والاتر بنا والمام والمام

#### باب ما يُخفَّف

أمينَ تقصر الالف و تخفف الميم آ مين لغة \_ بنى عامر ، طولة الالف مخففة \_ المُسكارون واحده مكا ر\_ مكانا مستويا مخفف ومكان مستو \_ الرباعيـة فرس

(۱) ص- وغيره - ارت - ح (۲) كذا - ح دباع

رباً ع وهي فرس رَباعية \_ رجل \_ بها م و يمان وشام واسرأة يمانية وشامية بكرشا ح وبكرة شناحية لطويل \_ الكراهية \_ الطواعية \_ الفراهية \_ دفاهية من العيش سُؤته سوا أيية وما يتة \_ الطاعية فعلت ذاك طباعية في احسابك السكينة في الوقا ر مفتوحة السين غير مشددة \_ اجد منساً و منفساً بسكين النين \_ باسنانه من شور وهو افصح من حقر \_ عود ملتو ورأيت عود املتوية الرجل حف \_ رقت قدماه من المشى وهو قد حفي حفي مقصور \_ رجل طوي البطن \_ اي ضام البطن \_ رجل شراذا اصابه الشرى

ما ل تَواذا ذهب وهلك رجل نَس مِشتكى نَساه ـ ثوب لَثِ اذا ابتلَّ من المرق واتَّسع - رجل قدى العين سقطت في عينه قذاة ـ رجل حش اذا اصابه الحشى وهو الربو ـ

كلام خَنِ وكلمة خنية من الخنى

رجل رد الها لك وامرأة ردية ـ رجل صد العطشان وصد يان وصاد ارض ندية ومكان ند ـ ارض سدية و مكان سد ارض عذية وعذاة ـ امرأة عمية القلب عن (١) الصواب رجل دو وامرأة دوية ـ رجل جوى الجوف وامرأة جوية ـ رجل شيح و امرأة شجية اذا غص با القمة رجل كروامرأة كرية من النعاس ـ مَنا دُهن ومنوا دهن وامناء دُهن وعدى من دُهن و منا دهن واناء دُهن وعدى العائر الاخضر طريتشاء موابصوتها (٢) قال الشاعر ـ

<sup>(</sup>۱) صـوعن (۲) لعله ـ تشاء موا ــ ح

لجوامع اصلاح المنطق ١٠٤

أمن ترجيع قارية تركتم سباياكم وأبيم بالعَناق

نمى يالخيبة والباطل \_ والمعناق دابة تأكل اللحم وهو ( سياه كوش ) ويقا ل فمى \_ منه اُذنى عناق \_ اى داهية وامرا شديدا \_

رماه بقلاعة وهوما اقتلعه من الارض ــ الدخان ــ حُمَّة ا لعقرب والجمع حمات للسم ولما تلسع به إبرة يقال ابرَ ته العقرب تَا بره أبراً ويقال انه لذومثبر اذا سعى ينهم بالقاء الهائم العُثان استاصل الله شافته \_ هي قرحة نخر ب في اسفل القدم فتقطع \_ فيقول اذهبه الله كما تذهب هذه يقال قدشئفت رجله اسكت القنامته وهومن النثيم وهوصوت ضعيف القمطرة والقمطر ـ عنب ملاحي مخففة اللام وهو من الملحة وهو البياض ــ هذا دم خفيف غلام حين بقل وجهه ايقلت الارض مرج بقلها تبقلت الماشية رعت البقل القَدُوم غير مشدد والجمع قُدُم -السَّماني خفيف ذنابي الطائر والقرس ــ الاقل في القرس وهو في الطائر اكثر من ذنب وذنا بة الوادى الموضع الذي ينتهي اليه سيلة وذنب وذنابة اكثر من ذنب ــ ر زباني العقرب رجل آدر ممدود مخفف ولا تقل آدرً ـ حلقة البابوالقوم ـ قال ابوعمر وليس فى الكلام حَلَقَة الآفى قولهم حَلَقة للذين يحلقون الشعر ـ يقال حَلَقَ مَعزَ ه وجزَّ ضأنه وهي حُلاقة المعزّى -الهندّباء بالمد والهندبي بالقصر -المرّعن اء مقصوراذا شددت بمدود اذا خففت البأ قلاء اذا خففت اللام مددت واحدته التلاءة والباقليُّ وإحدته با قلَّاة واذا شددت قصرت النسيان \_ جدية الرحل والسُّرج والجمع جَدَيات (١) -

(۱۳) باب

 <sup>(</sup>۱) زاد ـ فى ت ـ وقد ارتج عليه بتخفيف الجيم اذا لم يقدر على القراءة و لا على
 الجواب وحطب بيس مخفف وا رض بيس ـ

### باب ما يتكلم فيه بالصادعا تتكلم فيه العامة بالسين ومايتكلم فيه بالسن فتتكلم العامة فيه بالصاد

نبيذ وابن قارص - اى يقرص اللمان ولا تقل بردقا رص با لصاد القارص البارد والقريس الجليد والقرّس البرد (۱) - بحصّت عينه ولاتقل بالمين - البخس المنقصان الحق - قصّ الشارب وقصّصها ولاتقل بالمبن والقس - تتبع المائم بصقت من البصاق - مثل برقت وهو البراق ويقال لجحرا بيص صاف يتلألأ يصاقة القمر بسق اذا طال و في علمه اذا علا - قال الله تعالى (و المنتخل يسقات ) الصندوق بالصاد - صنجة الميزان ولا تقل سنجة وهي الجمية معربة المستقلت ) الصندوق بالصاد - صنجة الميزان ولا تقل سنجة وهي الجمية معربة تقصّصت اثره - وتقسّست اصواتهم بالليل اذا استمعها (۲) - اصاخ الرجل للشي أذا استمع له - اخذه قسراً ولا تقل قصر ا - والقصر الحبس امرأة قصيرة ومقصورة - اى محجوبة محبوسة - هم الاشد اسد شنوءه - وهي افصح من ومقصورة - اى محجوبة محبوسة - هم الاشد اسد شنوءه - وهي افصح من الازد - دابة شموس ولاتقل شمه وص بينة الشاس اذاقص عندالمس - الرسّخ

باب ماتغلط فيه العامة فتتكلم فيه بالياء وانما هو بالو او

والرسّاغ ــ حبل يُشدبه البعير فيمنعه من الانبعاث في المشي (٣) ــ

جفوته فهو مجفو ومجنَّى ــ ولا تقل جفيته ــ

يأب ما تغلط فيه العامة فتتكمم بأ

<sup>(</sup>۱) وبالتحريك ايضاء ح (۲) ص ـ تسمعتها (۳) زادـت ـ اخذه حصر احتبس بطنه واخذه اسراذا احتبس بوله ـ

حنوت عليه احنو وفى الظهر لغة عطفت عليه وَحدبت ــ امرأة حانية ا قا من على ولا تقل هيته غذاء ولا تقل ولا تقل هيته غذوته غذاء ولا تقل عذيه فلوت المهر عن امه وبا لياء فى الرأس ــ وافتليته ــ اى فصلتة عنها و قطعت رضاعه ــ رصاعه ــ رضاعه ــ و

عروت الرجل اتبته فيومعرو و عزونه الى ابيه نسبته اليه و عزيته لغة واعتزيت الله و عزيته لغة واعتزيت انا ــ قروت الارض تتبعها ــ تفرج من ادض الى ارض اقروها قروا بالوا ولاعير ــ وفى الضيف بالياء قلوت يا لقلة ــ اى ضربتها بالمقداء وهو المعود الذى تضرب به القُلة ــ قلوت البسر و الملحم وقليته فهو مقلو و المتى و قليت الرجل قبل و قلاءً بغضته بالياء لاغير ــ

غلوت في القول اغلو غلو اً وبالسهم اغلو غُلُواً با لوا ولاغير غليت عليه من شدة التيظ اعلى عَليا وعَلَيا ناس

خلوت به اخلو خَـلُــو ة ــ خليث دا بتى اخليا خليا جز زمَّت لها اَــَللى وهو الرطب و تسمى انخلاة لا نه يجسل فيها المَـلى والحنى بالقصر ما يجزَّ به الحلى ويقال يختلى به اي، يجز به ــ

هنوت له خضمت له وعنوتَ فينا كنت عانيا اى اصير ا عَنيث فلانا بكلامى بالياه لا غير وعنت الادض بالنبسات تعنو عُنرًا أظهر نبتها ــ

حزا السراب الشخص محزوه حزوا اذا رفعه وحزأه محزّره بالهمز (١) حزى فلان الشيء محزيه حزيا اذا خرصه وكم تحزى الشخل اى كم تمخرص ــ حلوت الرجل حلوانا وهبت له حليث المرأة احليها دنوت منه ادنو دنوا ودنوت تلمو دناءة عير مهموزَ (٢) ــ جلوت ــ الصّفرا جلوه جلاء وجلوت عن البلد فانا اجلو

<sup>(</sup>١) كذا \_ وق \_ل \_ بالهاء ايضاء (٢) كذا \_ ت \_ دناوة \_ والصوابد نؤت مهدو زيد ل عليه المصدر دناءة \_ ح \_

#### جوامع اصلاح المنطق ١٠٧

جلاء ـ عَتَوت تعتوعُتواً ولا تقل عنيت ـ

عفوت عنه اعفو عفوا وعفوته اعفوه اتيته بالواولاغير ــ

مينها يَو نَّ بعيد ــ وقد بان صاحبه يبونه بونا ــ اى تفاوت هذه اللغة العالية وبينها مِن بعيد وبان صاحبه بيبنه بينــا ــ

ما احوله اذا كان محتالا و قد تحوَّل اذا احتا له ورجل حُوِّل اذا كان كثير الاحتيال وما احيلة لغة وهي الحوَّل والحيَل -

لبوته آ يوه كنت له ابا ــ ابيت الشىء آباه ا با ءً سروت ثوبي و دد عى عنى اسروه صدوا القيته سريت و اسريت سرت ليلا ــ

### باب ماجاء على فَعْلْتُ بالفتح

عما تكسره العامة (1) وقد تجى فى بعضه لفة (٢) الا إن الفتح انصح عَسَيت ان اصنع ولاينطق فيها باستقبال ــدَمَعت عينه تَدُمَع ــرَعَفت أرعَف والفيم لفة ــ

عَطَسَت اعطس - سعلت بالفتح لاعير - سَبَحت اسبَح نَمَته بعينى المح - نَقَسَت عليه انقِم نَقِمت عليه انقَم - الفتح الكلام - والكسر ثفة - ذَهلت عنه - و الكسر لفة - تَكلت عنه انكُل لاغير كَلَتَ اكِلَّ - كَفَلْت اكفُل كفالة - قبَلْت به اقبُل قبالة - عَمَدت اليه احمِدُ - أي قصدت - جَهَدت حَهدى وَكدت الرامَة -

وَجَدت الشيء آجده وجداناً وَجدت عليه في النضب آجِد مَوْجِدة ـ عَتَبت عليه اعتب ـ

<sup>(</sup>١) ت و ص - او تضمه - (٢) ت - با لكسر والضم

مَّ صِن عليه آحِ صَ عَجَزت عنه الحَجِز عَبْرَ آومَعْظِرة عَبَّرَت المرأة تعظِر تعجز اصارت عَبوزا(١) -

لعَب الغلام يَلعَب - اذا سال لُعابه ولَعِبَ (٢) لغة - كَذَب وكَذِب (٣) كدا فهو كاذب وكذوب وكيذيان -

أمّع يتمع تُنوعا - اذا سأل و قَنِع يقمع بما آناه الله قناعة اذارضى و قمعت الابل والننم اقبات نحو اهلها - فَسَد الشيء يفسُد وفَسُد لغة - نحل جسمه من المرض يَمحل نحو لا ونعلته من العطية انحله نُحلاً ونحلته القول انحله نحلاً وانعله المرض انعالا - صَلّع الذيء وصَلّع لغة - لَغَب يلغُب لُغُوبا - نفسى غنياً وعَتيانا - غنا السيل المرتع جع بعضه الى بعض فاذهب حلا و ته - عَوى الرجل يَغوى غيًّا وعوابة وعَوى البع الني وعوى المعن قد عوى الفصيل والسخلة يَغوى غيًّا وعوائل لا يروى من لباء امه حتى يوت هزالا -

غلت القدر تغلى عَلْيا وعَلَياناً \_ وَلَغ الكلب يَلغ وَ الْغالـ

لهث من الاعياء يلهث لهُأثا\_

ذَوى العود يذوى ذُويًا و ذأَى يذأَى ذأَ وأَ ـ أَبوعبيدة عن يونس ذَوِى للله والاصمى أَبى ذلك ـ ذَبَل يذبُل ذبولًا ـ جَمَد الماء والسمن بجُدُد ـ خَمدَت النار تَحُمدُ نُحودا ذهب لهما ـ

<sup>(</sup>١) ص ـ وعجزت المرأة تعجز اذا عظمت عجيزتها ( ٢ ) ص ـ والعب لغة

<sup>(</sup>٣) ص\_ يكذب \_ ولم نطلع على الكسر \_ ح

كَن له يكُن كُمونا عَثَرَ فى ثوبه يَعثُر وعَثَرَ عليه يَعثِر عثْرا وعُتورا وعثارا اذا اطلع عليه وأعثرت فلانا على فلان قال الله تعالى (وكذلك اعَثرَنا علَيْهم) اسنهكت الشارب فَنَكَمَ فى وجهى ينكَه نَكهًا \_

# باب ماجاءمفتو حاً فیکو ن له معنی فاذا کسر کان له معنی آخر

لسبته العقرب تكسبه - لسعته - لسبت العسل السبه لعة ته - بكت من المرض وابلت واستبلت وبلات الشيء ابله بلا بلات به ابل ظفرت به وصاد في يدك (٢) نكفت اثره وانتكفته انكفه نكفا اذا اعترضته نكفت منه انكف نكفاً - اذا استكفت منه - غبر الشيء يغبر اذا بقي - عبر الجرح يغبر عَبراً اذا اند مل على لحم ميت اوعلى عظم اوعلى فضل نم يتقض بعد غدر لرجل يغدر غدرا - غدرت الشاة تخلفت من الغنم - علشت الطعام اغلته فلا المناخ عظمت الحفظة بالشعير عَلث لغلان اذا از مه يقاتله والذئب بالنم - خوت الدار نخوى خوا و خوياً - خويت المرأة تنخوى خوى خوى الرجل الدار نخوى خوه من الطعام - بعَل الرجل يبعل صار بعثل عرب الرجل عند المتال - عند المتال -

باب ما جاء مفته حا

<sup>(</sup>۱) ایس فی ص ولا فی ت ــ لکن ذکره فی الباب آلایی (۲) به مش الاصل هـ قددکرفی البلل وهو اولی به ـ

### جوامع اصلاّ <del>-</del> المنطق ما

سَرفت السرفة الشجرة تسرُّفها اكلت ورقها وهي شجرة مُسروفة السُرفة دوية سوداء الرأس وسائرها احمر ـ سَرفت الشيء اَسرفه سَرَفا انفلته وجهلنه عربنت البعير اعربه عربنا جعلت في انف البخاتي ويشد فيه الخطام ـ عَرِن البعير يعرَن اصابه قرح في عنقه فيحتك منه ـ غَرَضت المرأة سقاء ها مخضته فاذا ثمر سقته القوم ـ غرضنا السخل فطمناه قبل أماه وغرضا الحوض ملاً ناه غرضت بالمقام اغرض ضَعجرت والى لقائك

بر ق البرق وبرق فى الوعيد ورعد اذا تهدد \_ وبر ق طعامه بريت يبر ته وهو شىء قليل يُسخسخُ والسغسغة كثرة الادم وبرق السيف يبرق برق البصر يبرق وبرق النغم اشتكت بطونها من اكل البروق وهونبت \_ سكرت الريخ تَسكُر شكورا سكنت بعد الهبوب \_ وسكرت البر(١) اسكره سكراً اذا سدته \_

سكر الرجل يسكرُ سكر اوسكر آ - شكرت له شكرا وشكر ته لغة شكرت الابل تشكر و كر و هذا زمن الشكرة (٢) اذا حفلت من الربيع وهي ابل شكادى يقال ضرة مَكْرى اذا كانت ملأى من البن والضرة اصل الضرع - نهم الابل ينهمها اذا زجرها لتجدفى سيرها - نهم في الطعام ينهم نَها - جَلَح اللها الشعير عِمَلُحة جَلْحاً - إكل اعداده جَلِح الرجل عجلع جَلَحاً

 <sup>(</sup>١) الظاهر الهروهوكذلك في ص وت \_ ح (٢) ص \_ الشكر ( با لتحر يك )
 ول \_ بالسكون \_ وكذا جامش الاند لسية \_ ك

ھواجلے ـ

عَجَر عنقه يعجرُها اذا تُناها عَجر فلان يعجر عَجَراً اذا غلظ وسمن ــ

قَرَح فلان فلانا بالحق استثبله وقَرحَه يقَرحه قَرْحاً اذا بوحه ـ والقريح الجريح قَرح يقرَّح اذا نوجت به قُروح عَكَر عليه يعكُر عَكْرااذا عطف عليه ودجع ـ

عُكر النبيذ يعكر عَكُرا وَعَكُرُ ه آخره وخاثره ـ خَمْرشا ته يَمْرُها حَمْراً أذا تتنها ـ حَمر البرذون من الشعير يَمر حَمَرا ـ

عَبَرت النهراً عُبُره عَبْرا وعُبووا وعَبَرت الرؤيا اعبُرها عِبارَة عَبِرالرجل يعبَر عَبْرا وعُبوت النابة تنفُق نَفُوقا اذا انت يعبر عَبَرا وعَبْرا مع بنفُق نَفاقا ونفقت الدابة تنفُق نَفُوقا اذا انت تنفق المشىء ينفَق نَفقاً اذا فقد - عَلقت الابل العضاء تعلُقُها عَلْمَا اذا قَسَمَها وهي ابل عوالق ومعزى عوائق - عَلِق الظبي في الحِباله يَعلَق عَلَقاً وكذلك الحُبَّ بالقلب وكذلك الثوب بالمساد قَصَد من الصلاة يقصر قَصْراً تَصَر البعد يقصر - دُوى في عنقه فيُكوى -

تَضَبع ضَّبَعة اشتهت الفحل \_

مُرسْت التمر بالماء أمُرسُه ومردْ تَه أمُرده وهو المُرس (۱) والمرد ـ مَرسَ المصى ثدى امّه ـ مَرسَت البكرة مَرسًا وهى مَروس اذا انتشب حبلها بينها وبين القعو ـ ومَرسَ الرجل بمَرسُ مَرساً أذا كان شديد المراس ومَرسَ الحبل يمَرس مَرساً وامرسته المسته الما العجراه وامرسته الشبته بين البكرة والقعو وهومن الاضداد ـ

ضَويت اليه اضوى ضُويّا ـ اى اويت اليه ـ ضَوِى يضَوى ضَوّى وهو دجل ضاويٌّ وفيه ضاويّة اذاكان نحيفا ـ خبرت الرجل اخبُره خُبراً وخبرة من ان خَدرت هذا ـ اى من ابن علمته ـ

خَسلَعت عليه أَضْلَع ضَلَعساً ـ ملت وضَلعُك مع فلان ـ اى ميلك وهو اك ضَلعَ الرمح يضلَع ضَلَعاً ـ اعوَج ً ـ

حَسَرت العامة عن رأسي والكُمَّ عن ذراعي أَحْسِرِ ها حَسْر أَ ـ خَسِر الرجل يُحسَم حَسَر اً وحَسْرَة اذا تلهف على ما فاته ـ

عشوت الى النا را عشو عشواً اذا استدللت اليها ببصر ضعيف وعشوته اعشوه اذا عشيته عشي الرجل يعشّى عشى وعشاءً اذا صارا عشى ــ وعشيتُ الابل تعشى اذا تعشّت فهى عاشية وهذا عَشيهًا ــ

حشوت الوسادة حشواً حَشى الرجل محشى حَشَى اذا اخذه الربو -مَلَات الْحُبَرَة في الملَّة - امُكُها مَلَّا وهي خبزة مليل وخُبز ملَّة والمَّلة الرَّاد الْحَار - مَلات امَنُّ مَلالة ومللًا وملاً لا ضحرت منه رجل الولوملُّ

<sup>(</sup>١) ت ـ وهو المريس والريد ـ ح (١٤) وذو الانة

### جوامع اصلاح المنطق م ١١٣ وذومَلاَلة وذر مَلَّة \_

ذهب الرجل يذهب ذهاباً \_ ذَهِب الرجل يذهّب ذَهُبا رأى الذهب في معدنه فَبرق من عظمه في عينيه اي تحير \_

حَلَمَ فى منا ٥٠ يَحَلُمُ حُلُماً \_ حَلِم الاديم يَحَلَم حَلَماً دودة (١) الحَلِمة وهى دودة تقع نيه شريت الشيءَ فانا اشريه شِرى وشراء أذا بعته واذا اشتريته ايضا شَرِئ جلاه يشرى شرى و شرى زمام الناقة كثر اضطرابه و شَرِي عَضباً آذا استطاد \_ وشَرى البرق يشرى شرى كثر لمعانه \_

شلات الآبل استُلها سَلَّمَ اذا طردتها والثوب استُله سَلَّمَ خطته خياطة خفيفة والاسم الشلل - سَلِفت بعدى قانت تشل شُلالاً (٢) اذامِرْتَ اشلَّ يقال شَلَّت يمينه بالفتح ولا تشل عشرُ ك اى اصابعك ويقسال لمن اجاد الرمى والطمن (لا شللاً و لاعمر ) \_ \_

هششت الو رق ضر بته بعصا لينَحت فتعلفه غتمك ــ هشِّ الحبز صار هشاً ــ هَششت اليه هَـشَاشة خففت اليه وا رتحت اه ــ

درَّ من الارنب تدرُّم دَرَّ ما أنا قاربت الخُطا ودَّرِم كعب المرأة يدرم وكذلك مرِفَفُها اذا واراهما اللحم فلم يستبن لها حجم أى نتوُّ يقال مرافقها دُرم لهوت به الهو ـ لهميت منه الهَى اذا سلوت عنه وتركت ذكره ــ

هدل القمريُ هَديلًا و للمديل ذكر الحمام هَدِل البعير يهدل هَدلًا أذا طالُ مشفره وذلك بما يمدح به وهو هّدل ـ غزات عزلها تعز نه غز ؛ عَزل الكلب

 <sup>(</sup>۱) ت - اذاكانت فيه الحلمة (۲) ت وص - شلا -

يغزل عَنَ لا ادرك الغزال ثم رجع عنه ــ

ضمدت الجوح وغيره اضمده خمّدا ـ والضّمنّد ايضا رطّب النبت ويابسه اذا اختلطا والضّمد الغابر من الحق عن منتجع الكلابى واى مهدى ـ خمد عليه يضّمد ضَمَداً اذا احن عليه اى ـ حنقَ عليه ـ

سرّب القعل ـ يَسرُب شرونا اذا توجه للرعى سربت المؤادة تَسرّب سرّباً خرج الماء من خرزها وهى جديدة ـ قرت الرّجل اقمُره قمرا واقوره لغة قمر الرحل يقمر قمراً اذا لم يبصراني الثالج وقمرت القربة تقمر قمراً دخل الماء بن الادحية (١) والبشرة وهوشيء يصيبها من القمر من الاحتراق (٦) رمضت النصل ارمُضُه رَمضاً جعلته بن حجرين ثم دققته ليرق - ورَمضتُ الشاة ارمضها رَمضاً شويتها بين المجارة والملة والماريقال ارمض لنا شأتنا وهو لحم مره وض الموضع المرّمض في معنى وقيع رمض الظباء يأتبها في كنسها يقال امرض دمض وشغرة رميض في معنى وقيع رمض الرجل ير مض دمضاً الوقت الرفاء -

<sup>(</sup>١) كذا \_ والصواب \_ بين الادمة وكذا في ص \_ (٢) ص \_ كالاحتراق \_ الخارة

الجارة - علافي الجبل يعلو عُلُوا - عَلِي في المكادم يعلى علاء

تلوت القرآن اُ تلوه تلا وة و تلوت الرجل اَ تلوه تلوَّ الذَا تبعته بِقال ما زلمَّ اتلوه حتى ا تلية اى تتدمته وَصَارِ خلفى \_ تـليت لى من حتى تلاوة و تـليَّـة اى مِقيت يَـقيـة \_

غویت اغوی غیّا وغو ایة غویت السخلة تغوّی غوی اذا لم ترو من لبن ا مها مکایمکو مَکوّا ومُکاءً ا ذا جمع یدیه ثم صفر فیها مَکیت یده تمکّی مکّی ا ذا عَبلت من العمل ــ

حَبِج بحبِج حَبْجاً وخَبَع يَحِيج خَبِجاً - حَبِجت الابل تحبّج حَبَجاً
دوبت من اكل العُرفج - نقر الطائر الحبّة يشرها ونقرت الرجل انقره
نقراً - اذا عبته وبالهرس اذاسكنته بصويت - نقرت الشاة تنقر نقرا اصابها
النُقرة داء يصيا في انقاذها فتظلع واذا اختبا في جنوبها انتفخت بطوبها صفر الرجل يصفر صفير ايقال (تعوذبا قد من قرع الفناء وصفر
الاناء) يقال (مُراح قرع) اذالم يكن فيه ابل - صفر الاناء من الطعام

فوك الحَبَّ يِفرُكه فَر ْكَافِر كَتَ المِرَّاةَ بِعلَهَا تَفَرَكُهُ فَرَكَا إِذَا ابِعَصَتَهُ لَبَدَ بالادض يلبُدلُبُود الَبِدَّ الايل تلبَد لَبَداً ادَا أَتَمَتَ و كذلك دَغِصَتَ تلغَص دَغَصًا ـ طَلَيتَ البِعِرا طَلِهِ طَلْيا والطَلاء الاسم \_

طَلَىٰ فه يطلَى طَلَى اَذَا يَبِس ريقه من العطش والطَلَوانِ ما ييسى على الاسنان • الغم من الريق ــ جو امع اصلاح المنطق به ۱۹۹ نافی کلامه یلنو لَغُوّا ــ لَــی بالشیء یلَـنی لَــیّ ــ اذا وُلـع به رکبتُه ازگبه اذا

لكربته بركبتك ركبت الدابة اركبها - جَدَع انفه واذنه بجدَع المعا - جَدع الصي يحدَع اذاكان سيئ الغذاء وهو جَدع - نَعر ينعر نَعرا من الصوت ونَعر العير قُ بالدم ينعر اذا ارتفع دمه وهو عن ق نَعار يقال نَعر فالفتنة اى بَهن فيها وانه لمعار اى بهاض - نَعر الحار والقرس ينعر نَعراً اذا دخلت في انفه النُعرة وهو ذباب ضخم اذرق العين له ابرة ياسع بها ذوى الحا و خاصة -

نَّهُرِ ثُ الدَّجِينِ اخْمِره تَحْراً جعلت فيه الخَمِير - خَمِر عَنى يَخْمَر حَمَراً اذا توادى عنك و تَحَر شها دَته كتمها - عنوت في بنى فلان اعنو عُنُوا كنت فيهم اسيرا . وما عنت الارض نشئ أى ما انبتت شيئاً وهي تعنو - عَني بنى عَنام اذا تعب السوت الحرح آسوه اسواً اذ داويته أسيت على الشيء فانا آسى عليه اسكى اذا حرنت عليه - لبست عليه الامر البيسه لَبْساً خلطته حي لا يعرف جهته - لبست التوب البيسة لُبْساً خلطته حي لا يعرف جهته - لبست

أَفرياً فِرا فرا شد الاحضاراً فِرالبعيريا فَراَفَراً اذا نشط وسمن بعد الهزال حنبت الربح تجمُب جنوبا۔

بَعنب البعير يجنَب جَنَب الذقت دقه بجنبه من العطش - صبت الربح تَصيو صُبو ( ( ) -

 <sup>(</sup>۱) لم يذكر مكسور العين فلعله صبى كرضى فعل فعل الصبيان وكذلك فيا بعد فلعله شعايهم الامركفرح شعلا وشعولا عمهم ...

، ما جاه على فعلت وقعلت بمعنى واحد

جوامع اصلاح المنطق م ۱۱۷ شَمَلَت الربح تشمُّل شمولا ــ الشَّال الاسم ــ

باب ما جاءعلى فَعَلْتُ

وفعِلْتَ بمعنى واحدٍ

ضَلَلت نَضَلَّ ضَلا لا وضلا لة لغة اهل نجد وهي الفصيحة وضَلَّلْتُ أَضَّلَّ لغة اهل العالية \_ جَفَفت تَجَفَّ جُمُو فا وجفافا وجَففَتَ تَجَفَّ \_

عَلَن بِعَلُن وعَلَمِن بِعَلَن حَقَدت عليه احقد حَثْداً وحَقدت عليه أحقّد ثنة \_

حذق الغلام الترآن بِمِدْق حِدْقا وحَدْقاً وحَدْا قِــة وحَدْاقاً وحَدْ قَ يَمِدْق لَعْة ـــ وحدْقت الحبل احدْقة اذا قطعته بالقتح لاغير وحَذْق الخَلُّ مِحْدَق حُدُو قا اذا كان

حامضاً \_ زَلَلتَ تَزَلَ في طين و منطق و زَللت تَزَلُّ عن الفراء \_

نَّهُمت منه التَّم وَ تَقمت الفم عن الكسائي ـ غَل الشيء يعجَل فحو لا و غُلِ لئة

كَمَعْت عنه اكِمُّ عنه وكيعْت عنه لغة وكِمْت عنه اكيع لغة اخرى ـــ

طَهَت المرأة تطمُث طَمْتاً وطَهِتَتْ تطمَت طَمِتاً ويقال في النكاحَ طمشتها الحمُنُها واطمه بالاغير اي نكحتها \_

> باب ماجاء على فعَل فكان الافصح وجاء بالضم

> > كُلَهُرت المرأة تطهُر و بالضم لغة \_ صَلَح يصلُح (١)\_

شَحَبَ لُونُهُ يَشْحَب شحو با وبالضم لغة ـ سَهَم وجهه سُهو مَّا خَثَرُ اللَّبن (٢)

(1) صـ صلاحا قال الفراء وحكى اصحابا صاح (٢) صـوخر بالضمانة قليلة

باء على فعل فكان الانصبح وجاءبالف

جوامع اصلاح المنطق يحَثُّر عن الفر . \_ الكسائي قال خَثر \_

## بابما جاءعلى فعلت

فكان هو الفصيح الذي لاتتكلم العرب بغيره و منه ماجاء على فُعلت فكان هوالقصيح الاكثر ومن العرب من يفتح

لشمتُ فدا لشَمه لها قبلته \_ قَمحت السويق وسَففْته بَرعت (١) الماء لاغير \_ لقيت اللقمة القمها لقما \_

زَردت (٢) الملقمة وبُلعتها وسَرطتها وسَلجتها بمعنى واحد\_ قَضمَت الدابة شعيرها تقضَّمه تضماً خضمت الطعام اخضمه خضما اكل بسعة - الحضم اكل بحيع القم والقضم ببعضه ــ

وَدَدْت لونعل وُدّاً وَوَدّاً .. وودَ ادَة والرجل اُودَّه وُدّاً .. يَر رت والذي وفى يمينى صدقت يافلان و بَرِرت، لَعقتالعسل،و غير مــ لَحست الاناء الحَسُهُ لَحْساً مصصت الرَّ مَّانِ \_

مَعضت من ذلك الامر إذا امتعضت منه امعَضُ مَعْضاً ـ شركت الرجل في ارره اشركه شركا نَفْست على بخير قليل تنفس نفاسة \_ لججتُ الجَّ لِخَاجة خَهِكه المر ض ينهَكُه مَهْكًا ونهَكته عقو ة تنهكُه نهَكةونَهَكًا ـ يقالُ ( انْهِكَ من هذا ا الطعام ) لى بالخ فى اكله و منه قيل للشجاع نهيك ـ نشف الحوض ما فيه من الماء محمدت تعمم معماً م

 <sup>(</sup>۱) ل ـ بالكسر و القتح و ا نكر الاصمى الفتح ـ (۲) فى التاج ـ و ز ردها

تَغَد الشيء يتفَدَ تَغادا \_ بَشَشت بك بَشَا شَةَ اَبشَّ \_ ضَرِمت الناد نَضَرَمَضَّ مَا اذَا تَضَرَّمَتَ ـ ضَرَيَت بذاك الامرا ضَرى ضَراوة دَرِبْتُ به ادرَب دَرَباً و دُربةً لَمُّجُتُ به الْمَج \_ غبيت عنه اغى غَباوة اذا لم تعرفه \_

هَلِعْت من الثيء اهلَم هَلَمَّا \_ اىجزعت لِعْتُ منه اللَّعُ وهو رجل هاع لاع وها ثع لائم وها ثع لائم جَنَفْت اجفَ جَنَفَا اذا ملت عليه \_ زَعلت زَعَلاَ اذا نَشِطت الرَّتْ آرَنَ ارَنَّا اذا نَشِطت عَبِضت المَبْصُ هَبَصًا اذا نشطت \_ عَرِضت اعرض كَل بمعنى واحد دَرِن الثوب يَدْرَن دَرَنَّا \_ بِلَهِتُ اَبْلَه بَلَها اذا تبلَّهت \_ نَكِد الشيء يِنكُدُ نَكَداً \_

زَكِت من امر ه شيئاً ازكَن زُكَّنا وقد ازكنته فلانا اى اعلمته ــ

مَضِضْتُ من ذلك حِرَجْت من ظلمه احرَج حَرَجاً ــ

لَبِيت الَبُّ قــال الاحمى قيل لصفية بنت عبدا لمطلب وقد ضربت الزيو لم تضربينه نقالت ( لكى يلَبُّ ويقود الجيش (١) الجلب )

نفيت من الاناء نُغَباً - اى جَرَعت منه جُرَعًا - رَبِج فلان وبَكم اذا أُرُتِج عليه فى كلامه -جَعِمت الابل تَجَمَ جَعَماً - قَرَمت الى اكل الحَمض والنضّاه فتقضم النظام وخرء الكلاب -

مَحِلت يده مَجَل مَجَ لَا اذا تنفطّت ـ قال ابوعمر و يقال شرب القوم لحصر عالم نلان اي نخل ــ

<sup>(</sup>١) ص \_ ذا الحلب

# وممااتي بالكسر والفتح والكسر الافصح

سَفِد الطَّائِرُ الآنثي يسَفَدها سفادا وسَفَد يسفِد عن أبي عبيدة \_ نَكِفت من الآمر امكف اذا استمكت منه ونكَفت منه من الفراء \_

نَكَبَ الرجل يكب اذا مال ونَكَب ينكُب عن أبي زيد\_

رَكِنْت اليه اركَن رُكونا اذا ملت اليه ورَكَنْتُ اركُن لغة ــ ضَّنِنت بالشيء اضَّنُّ ضَّنَا وضَانة وضَّنَنت اضَّ عن الفراء لغة ــ

مُست اَمَنُّ مَساً ومسيساً وهي القصيحة ومُسَست اَمْنُ عن أبي عبيدة \_ مُست اَمَنُّ مُسَمَّاً وشَمَعاً (١) وشَمَعت النَّمُ لغة عن أبي عبيدة \_ شمعت اَشَمُّ شَمَّاً وشمَعاً (١) وشَمَعت النَّمُ لغة عن أبي عبيدة \_

عَصِصْتُ باللقمة اغَصْ مها عَصَصَاً وغصَصت لغة في الرباب عن أبي عبيدة \_ بحَصْتِ المُّ بَحَمَاً وبحَدِثُ لغة عن أبي عبيدة \_

شِمَلَهم الامريشمَلُهم اذا عَهم وسَمَلهم يشمُلهم اننة \_

دُهُمُهُمُ الْأَمْرِ بِدُهُمُهُمْ وقد دُهِمِتُهُمُ الْلِيلُ وَدُهُمُهُمْ تَدْهُمُهُمْ لُعَةً \_

طَبِنْتُ له اطبَنَ له طَبَنَا وطبَنَت اطبِنُ طبانة وطبانية وطُبونا ــ الثنوى

قد طبِّنت بهذا الامر ( ان كنت ذا طِبُّ وَطَبُّ او منيك ) \_

خُسِست بعدی خَسَاسة و حَسَست بعدی خِسَّة ــ

يقال ما أبِهت له وما ابَهت له وما بُهت له وما وبهت (۲) وما بهأت له وما

<sup>(</sup>۱) صــوشميما (۲) في الماج عن يعقوب بالةتيح والكسر ــ (۱۰) بأهت

بأهت له مريد ما فطنت \_

خِمط عيشه يغمَنُطه وخَمط يغمط - قدرت على الشيء اقدّرو قدّرت اقدر - وفضِل الشيء يَفضُل ومن العرب من يقول فضِل يفضَل مثل حَذْر يحذّر وفضَل يَفضُل -

رجَنت الابل فهى دا جنة احتبست للعلف ولم تسرح ورجنتهــا وارجنتها ورجنتها اذا فعلت بها ذاك \_

ربَيت فى حجره وربوت فى حجره بَهِئِت و بها ت به \_ بَسِئت به أنست به \_ وبسات به مثله \_ بَر تُت من المرض و بَر أَت \_ بلخئت الله وبلخات هـَن ثت منه و هزأت جزيت الابل بالرطب عن الماء وبو أَت خذنت له وخذَات اخذَأ\_ ما رزئته شيئاً ولارزأته لطئت بالارض ولطأت \_ ذرَى شعره شمط فى مقدم رأسه و ذراً \_

حضرته وحضّر ته ــ غيثت با لخمر تغَث (١) ــ وغشّت تغشّث واغشثت م تُغث لنتان وفي للنطق بالف لاغير ــ

زهد في الشيء يزهد و زَهَد يزهد ــ

شجِب یشجَب شجب وشجب یشجُب اذا هلك اوكسب كسبا أثم نیه (۲) نجز ینجركانه ننی و ینجزُ كانه قضی حاجته ــ حلی بعینی وفی عینی حلاوة فیها جمیعا و حلا حلاوة فیها جمیعا ــ

نيدو الشيء ينضَر ونضر ينضر

 <sup>(</sup>١) الصواب غث اللحم يغث ـ من فرح وضرب ـ ح (٢) زاد ص ـ قنط
 يقنط (با لفتح و الكسر) ـ

قرِ رت به عين ا قَرُّ و قر رت ا قِرَّ و قرِ رت فى الموضع ا قَرَّ لاغير بالقتح ــ رضم الصبى يرضم ــ ورضّع يرضع ــ

خطىء السهم وخطأ ــ رشَد ير شِد ورشِد يــ يــ شَد ــ

شححت اشمح وشحمت أشم \_ بالت بجاهل ابل وبالت أبل \_

قَتِر اللحم يقتَر اذا ارتفع فتاره وهو ريحه وقدّ يقتّر وهو لحم قاتر ــ مربى فلان

ها عرضت له ولا عرضت له يقال لا تعرض له ولا تعرض له \_\_

حرِرت یا یوم تحرا ذا اشتد حرالنها روحَ رت تِحرو حَردت ( 1 ) یا رجل من الحریة بالفتح لاغیر ــ

ضحیت للشمس وضحیت والمستقبل اضحی فیها جمیعا ـ انست آنس انسا وانست به آنس ــ

نقَهت الحديث ونقهت ـ زهقت نفسه وزهُقت ـ

شغبت وشغَبت - تزِح الكلب ببوله يقزح - وقزَّح يقزِح فيها جميعا -وهنت في امرك ووهنت - سليت اسلى سليساً وسلوت اسلوسلوا -عليت اعلى علاء علوت اعلوعلوا -

غسى الليل يغسى وغسا يغسو عسوا واغسى ايضا يغسى ــ

سرِی الرجل یسرَی عیر مهموز وسر ا پسرو وسر و یسر والکل نمیر مهموز ــ یعنی یسخی و سخا پسخو ا ذا کان سخیا ــ طیعی یطنی و یطنو وطنا یطِنی ویطنو ــ

شمس يومنا يسمس وشمس يسمس - صغيت الى الشيء اصنى اذا ملت اليه

<sup>(</sup>١) ص- د - ل - بالكسر

جوامع اصلاح المنطق م ١٧٣ وصغوت اصغو (١) صغواً \_

حسست له احس حسا اذا د ققت له حسست له احس ( ۲ ) حسا قال الكسسائى اختلفت العرب فى فعل غضّة بضّة ـ عُضِضَت تغض غضاضة و بضِضت تبض بضاضة ويقول بعضهم غضضت تفضّ وبضضت تبص ـ

## باب وماكان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسور العين

مثل عفّه عن عنف خففت اخف شحت اشيح و ماكان على فعلت من ذوات التضعيف و اتما قان يقعل منه مضموم مثل رددت وعددت ومددت الا ثلاثة احرف نادرة وهى شده يشده عله يعلّه من العلل وهوالشرب الثانى نم الحديث ينسمه قان جاء مثل هذا عالم تسمعه فهو قليل واصله الضم و ماكان على افعل وفعلاء من ذوات التضعيف قان فعلت منه مكسور العين (٣) نحو أصم وصماء واشم وشماء واحم وحماء واجم وجماء يقال مصممت ياكبش تجم ...

وماجاء على افعل وفعلاء من ذوات التضعيف قان الكسائى قال فَسِل يَفعلَ الاستة احرف فانها جاءت على فعل نحوالاسمر يقال ســمُـر والآدم ادُم والاحمق حمقُ والاخرق خرُق والارعن رعن والا بحف بحمف ــالاصمى الابحم بحمم ــ القراء يقال بحمف و بمحمَّف وحمق و حمق وسمر وسمر قريبة (ع) الاسدية

 <sup>(</sup>١) ل - عن يعقوب اصنى صغيا (٢) ص - بالضم - (٣) ص - و يقعل مقتو ح
 المدين (٤) لعله قد ينة الاشدية قد اسمأر ... ح

باب الخر من فعلت

قد اشماً زونوق ونوق ـ أبو عرو ـ ادم وادم وممر وسمر ـ

• وكلما كان على فعلت ساكنة التاء من ذوات التضعيف فهو مدغم نحوصت المرأة وانساهه الااحرة اجاءت نوادرق اظهارا لتضعيف وهي لححت عينه اذا التصقت ومنه إن عمي لحمّ التصقت ومنه إن عمي لحمّ المششت الدابة \_ صككت رجله \_ ضبب البلد كثر ضبابه ألل السقاء نغير ديحه \_ قطط شعره \_

وكل فعل ما ضيه على فعل مكسورا لعين فان مستقبله يأتى بفتح العين نحو علم يعلم وكبر يكبر و بحل يعجل الاا دبعة احرف جاءت نو ا در و هى حسب يحسب يشس ييشس وييشس وينعم وينعم فأن هولاء الاحرف من الفعل السالم جاءت بالفتح والكسرومن الفعل المعتل ما جاء ما ضيه ومستقبله بالكسر و مق يمق و فق يفق و ثبق يثق و رع يرع عورم يرم و دث يرث و دى الزنديرى ولى يلى ...

#### باب آخر من فعلت

رشدت امرك ووققت وبطرت عيشك وغبنت رأيك وألمت بطلك وسفهت نفسك يقال سفّه لغتان (۱) - كان الاصل في جميعه رشد امرك و وفق امرك وغبن رأيك ثم حول الفعل الى الرجل فا نتصب ما بعده نحو تولك ضقت به ذرعا مماه ضاق ذرعى به وطبت به نفسا معناه طابت نفسى به و ما كان ماضيه على فعل مفتوح المعين فان مستقبله يأتى بالضم والكسر - نحو قولك ضرب يضرب و قتل يقتل و لا يأتى مستقبله بالقتح الا ان يكون لام الفعل اوعينه احد المحروف المستة وهى حروف الحلق (الحاء والنين والحاء والمين والحاء والين والحمرة) مثل شدخ يشدخ - دمعت عينه تدمع قرأيقرأ برأيراً دمغ يدمنغ صبغ يصبغ ذهب يذهب ذبح يذ عشبح يشبح (١) -

وقد يجئ على القياس وان كان فيه احدها فيأتى مستقبله بالضم اوالكسر نحو . دخنت المار تدخن ودخل يدخل ولم يأت الماضى والمستقبل بالقتح اذالم يكن فيه احد هذه الحروف الستة الاحرة واحدانا درا ـ أبى يأبى وزاد أبو عمر و د كن يركن ـ وخالفه اهل العربية الفراء وعيره فقالوا دكن يركن ودكن.

وماكان على مفعل ومفعلة عايمته به وهو مكسور الم نحو غرز ومقطّع ومسلّة ومبسّع ومعخدة ومزدغة وغلاة ومطهرة ومرقاة ومسقاة من كسر ها شبهها بالآلة ومن نتبح قال هذا موضع جعله (1) عنا لفا الااحرة جاءت توادر بضم الميم والعين وهي مسعط منخل مدق مدهن مكحل منصل وليس في الكلام مفعل بكسر الميم و العين الاحرفان منخر شبهها بفعلل منتن والمنة المعروفه منتن وأبو عمرو من قال نثن الشي قال منتن ومن قال انتن قال منتن -

و ما كان على مثال فعول مشدد العين فيومفتوح الاول وهى شروب وسفود وكلوب وسنوت وهو الكون الاثلاثة الرف جاءت نوادد مضمومة الاول وهى سبوح قدوس وذدوح وقال بعضهم سبوح قدوس فتحراولمما - '

وكلما جاء على فعلول تهو مضموم الاول زنبو روقر توروبهلول وعروس وعصفو روما اشبه ذلك الاحرفا نادرا وهو بنوصعفوق لخول بالميامة ــ

و ا كان على مثال فيعميل و فعليل لم يأت فيه الفتح نحو قولك حريف سكير سكيت فسيق \_كثير الفسق\_خمير -كثير الشرب للخمر -عشيق كثير العشق صريع \_ شديد الصراع \_فخبر كثير الفخر جبير شديد التجر ـ ظليم شديد

<sup>(</sup>١) ص \_ يفعل فيه يخالفا بفتح الم -

#### جوامع اصلاح المنطق ١٢٦

الظلم ضليل كثير المتتبع الضلال ـ بحر جير ـ سفسير الفيج والتابع ـ
و ما كان على المال مفعيل فهو مكسور الاول ومؤنثه بغيرها المحوق الله هذا فرس محضير و هذه فرس المحضير و رجل المعطير و امرأة معطير (١) هذا جواد متشير ــ

و ما كان على فعَل يَعْمِل فان مصدره اذا كان على مفعل مفتو ح العين نحو ضريه يضربه مضرً با و الموضع منه بالكسر يقال هذا مضربه ــ

وماكان من ذوات التضعيف فانه يأتى فى مصدرها لقتح والكسر معانحو قواك تنبعٌ عن مَدَب السيل ومدبه والمفَرَّ والمغرِّ ــ

و ما كان على فعّل يفعّل فان مصدره اذا جاء على مفعل مفتوح و كذلك الموضع مفتوح نحو دخل يدخل مدخلا وهذا مدخله و خرج يخرج محرجا وهذا مخرجه الا احرفا جاء ع مدخرا الهين وهي \_ مفرق الرأس كان القياس \_ مفرق و مطلع و مشرق و مغرب و مسقط و مسكن و يقال مسكن و منبت و محشر و يقال محشر و اما مسجد و منسك و مبحزر و فانها جاءت على غير قياس (٣) ومنها مايقال بالقتح والكسر (٣) و ما كان فاء القعل منه و اوا فان المفعل منه مكسور الهين مصدر اكان او موضعا نحو و عده يعده موعدا و هذا مو عده و مله يصله و صلا و مو صلا و هذا مو صله \_ وماكان على فعل عماكان فاء الفعل منه وا و اوهو غير و اتح فان مصدره اذاكان على فعل مكسور الدين و كذلك الموضع مكسور نحو قولك و حل يو حلى مفعل مكسور الدين و كذلك الموضع مكسور نحو قولك و حل يو حل

<sup>(</sup>۱) ص ـ ومعطارة وعطرة (۲) ما وجه تخصيص هذه بانها خرجت عن القياس مع ان اخواتها كذلك ــ ح (۳) ــ ص ــ فان هذه جاء ت على غير قياس منها ما يقال بالقتح والكسر ومنها ما لا يفتح و فى التاج و القتح فى كله جائز وان لم نسمته ــ ح

وحلاوه وحلاوهذا موحله سمع الكسائي موحل ووجل يوجل وجلا وموجلا وهدا موجله سمع الفراء موضّع من قولك وضعت الشيء موضّعا و اذا كان المفعل من ذوات الثلاثة من نحوكا ل يكيل واشبا هه فان الاسم منه مُكْسُورُ والمُصدرُ منه مفتوح مثل ما ل نميل ميلاً ونميلاً ونما لايذهب با لكسر الى الاسهاء وبالفتح الى المصدر ولوفتحتهما جميعا اوكسرتهما في الاسم والمصدر جاز\_ تقول العرب المعاش والمعيش والمعاب والمعيب والمسار والمسر فاذاكان يفعل مفتوحا مثل يخاف ويهاب اوكان مضموما مثل يقول ويعول فالاسم والمصدر فيه (١) مفتوحان قال القراء وليس في الكلام فعلال مفتوح الفاء اذا لم يكن من ذوات التضعيف الاحرفا واحدايقال ناقة بها خزعال اى ضلم فاما ذوات التضعيف ففعلال فهاكثر نحو الزلزال والقلقال واشبا ههما ــ قال وليس في الكلام فعلاء ساكنة العين ممدودة الاحر فان وها أُلحَشَّاء خشاء الاذن وهو العظم النائى وراء الاذن وقُوْباء والاصل فيهما بتحريك العين وهو خُششاء وقُوباء وسائر الكلام يأتى على فعلاء بتحريك العين والمد نحو النُفساء ونا قة عُشراء والرُّعثاء عصبة تحت الثدى \_ الرحَضاء الحمي تأخذ بعرق فعل ذاك في غلواء شبابه تنفس الصعداء كل هذا مضموم الاول متحرك الثاني ممدود الا احرفا جاء ت نوادر وليست ممدودة وهي شُعي اسم موضع أدمى اسم موضع ـ الاربي الداهية ـ الجنَّفي (٢) اسم موضع ـ وليس في الكلام فعلاء ممدود مفتوح الفاء والعين الاحرة واحدا (م) وهواين ثبأ داء وهي الأمة ويقال ثبأً داء وهي الاكثر ويقول في نسخة

اخرى ثأواء (٤) ــ وليس في ذوات الاربعة مفعل بكسر العين الاحرفان مأ في العين مأ ويالابل ــ

الفراء سمعها بالكسر ـ والكلام كله مفعل نحو رميته مرمى و دعوته (١) ص ــ فهما (٢) ص ( بالتخفيف ) (٣) ص ـ حرف واحد (٤) هذا ليس في

ص وف ل ۔ دأ ثاء ۔ ح

فا ما كان من ذوات الياء فا نه يجيء بالتمام والنقصان نحو طعام مكيل و مكيول ومبيع ومبيوع وثوب غيط ومخيوط فمن قال مخيط بنوه على النقصان و من قال مخيوط آخرجه على التمام ــ

وليس في الكلام مفعول مضموم الميم الامغرود وهوضرب من الكمأة و مغفو رو احد المغامير و هو شيء ينضحه العرفط حلو الجنا(١) يلقط و منخور للنخر ومعلوق لواحد المعاليق شبه بفعلول \_ الاصمى \_ وليس في الكلام فعلل مكسورالفاء مفتو ح اللام الاحرفان ــ د رهم ــ رجل هنجر ع للطويل المفرط الطول\_

وليس في الكلام فعول مالام منه واونياتي في آخره واومشددة واصلها واو ان الاعدة فلورجل لهوعن الحير نهوعن المنكر وحكى عن بعضهم نا قة دغو كثيرة الرغاء وشربٌ حسوًّ ا وحساء\_

واذاكان المصدر مؤنثا فان العرب ترفع عينه مثل المقبرُة والمقدُّرة ولاياتي فى المذكر مفعل بضم العين - قال الكسائي الاحرقان نادران لايقاس علمها وهما مكركم ومعون \_ القراء ها جمع مكرمة ومعونة ( نقل اعراب الواووهي ضمة الى العين وهي فاء الفعل لانه ثلاثي )\_

باب مايتكلم فيه بفعلت ممايغلط فيه العامة فيتكلمون فيه بافعلت

نعشه الله ينعشه رفعه و منه سمى النعش لا رتفًا عه (٢) نجع فيه الدواء وفي أكدابة العلف ولايقال انجع ــ شغلته ولايقال اشغلته ــ نبذت نبيذا والشيء من

(١) ص ـ حلوكالماطف ـ (٢) ص ـ ولا يقال انعشهالله ـ يدى

1 5 اب ما يتكلم فيه يدى اذا القيته يقال وجد فلان شيئا منبوذا ولايقال انبذت قست الشي اقيسه قيسا وقياسا ولاتقل أقسته، قُسته اقوسه قوسا وقياسا سعرَ هم شرا ولايقال اسعرهم ــ رعبته افزعته ـ رعبت الحوض ملأته فهوم، عوب ويقال فزَّعته ــ هَنَ لت دابق وهن آل في منطقه يهزِل هن لا واهن ل الناس وقع في امو الهم الهزال ــ كفات الاناء فهوه كفوء قلبته ــ قلبت الشي اقلبه قلب واقلبت الكبرة اذا نضجت واني لها ان تقلب ــ صرفت الصبيان (١) بغير الف وقفت على ذنبه ووقفت دابتى ودارى على ولدى وقفا بغير الف ـ بغير الف وقفت على ذنبه ووقفت دابتى ودارى على ولدى وقفا بغير الف ــ الكسائى ما اوقفك اى ائي شئ صرك الى الوقوف ــ

جنبت الريم وشملت وقبلت وصبت ودبرت كله بغير الف \_إيقال اجنبها واشملنا لى دخله فى الجنوب والشال \_ وقد جُنبنا وشُملها اى اصابتنا الجنوب والشال \_ يرك قت الساء ورعدت وبرق الرجل ورعد اذا ا وعد وتهدد بغير الف وكان الاصمى لايرى بيت الكيت حجة لائه مولد وهو قوله \_ ( ابرق وا رعد يايزيد) أبو عمرو وأبوعبيدة برق ورعد وابرق وارعد اذا تهدد قال الفراء وعدته خيرا ووعدته شرابا سقاط الالف فادا اسفطوا الحير والشر قالوا فى الحير وعدته الوعد والعدة وفى الشر اوعدته الايعاد والوعيد فاذا قالوا اوعدته بالشرا ثبتوا الباء مم الالف \_

كببته لوجهه وكبُّ الله الاخر ــ

علفت دابتی ورسنتها بغیر الف خششت بعیری عظته(۲) حدرت السفیة (۳) حمیت انفا ان افعل کذا حمیة وعممیة ادا انفت ان تفعه ـ حمیت الریض احمیه حمیة حمیت المکان جعلته حمی ـ عبته نهو معیب ـ روـد ته اعطیه

<sup>(1)</sup> ص \_ و قلبت الصببان (٢) ص \_ و لايه ل \_ اعظمته (٣) ص لاية ال احدر عا

جو امع ا صلاح المنطق م ١٣٠ ملت التراب (١) فهو مهيل و لايقا ل اهلته فانه لغة رديئة ـــ

## باب ما يتكلم فيه با فعلت مما تتكلم فيه العامة بفعَلت

 إذ للت له زَلَّة ولا بقال زللت \_ اغلقت الباب فهو مغلق ولا يقال مغلوق اقفلت الباب فهو مقفل ولايقال مقفول \_ الفرت ابر ذون فهو مثفر ولايقال متفور البدته فهو مليد ولايقال ملبود ـ الببته فهو ملبب اعقدت العسل والدواء فهو معقد وعقيد عقدت الخيط اعقده عقد اوعقد عقدة النكاح وعقدله عهد اولواء \_ ا جد ته على الامراي اكرهته فهو مجبر \_ جبرته من فقره اجبره حدا جدت عظم الكسرا جبر ، جيرا اكبّ على الام اكبابا احميت المساد فه مُحمَى ولايقال حيت المحيت الكتاب فإنا اعجمه وهي حروف المعجم اعجاما عجمت النوى اعجمه عَجِما إذ الكته والعود إذا عضضته وعجمت فلانا فوجدته صلبا من الرجيال - احجت الساء تصحي اصحاء فهي مصحية خفيف - صحا السكر ان من سكره يصحو صُحواً ـ اشرعت بابا الى الطريق والرمح قبله شرعت لكم في الدين شريعة وفي هذا الامر والدواب في الماء تشرع شروعا ا زججت الرمح فهو مُرَ ج اذا عملت له زجا ــ زججته ا زجه زجا اذا طعنته بالرمح انصلت الرمح فهومنصل اذا نرعت نصله نصلت الرمح اذاركبت عليه النصل والسنان وكان يقال لرجب فى الجاهلية مُنصل الاسنَّة ومُنصل الالُّ لائهم كانوا ينزعون الاسنة ولايغير بعضهم على بعض\_ اوعيت المتاع جعلته في البيت (٢) وعيت ما قلت لي ووعيت العلم اذا حفظته احمأ ت البئر اذا القيت فها الحمأة وحمأت البئر إذا نزعت حمأتها الملحت القدر إذا اكترت ملحها

<sup>(</sup>١) هذه الجملة ليست في ص \_ (٢) ص \_ في الوعاء \_

ملحتها القيت فيها ملحا بقدر ـ اغفيت و لايقال اعفوت (١) اشرط من عنمه وابله اذا عد منها شيئا للبيع واشرط نفسه امكذا وكذا اذاعلها واعدها ـ الاصمى منه سمى الشرط شرطالاتهم جعلو الانفسهم علما يعرفون به و منه اشراط الساعة اى علاما تها ـ وشرطت له شرطاوشرط الحلجم يشرط شرطا اقفلت الجند من مبعثهم ـ أقفله الصوم اذا اييسه واقفلت الحبز وغيره اذا يبسته ويقال لما يبس من الشجر المتفل ساكنة الفاء ومنه قبل خيل قوافل اى ضوامى ـ و قفلو اهم يقفلون قفو لا و قفك . \_

أشب الله قرنه بالف شب الغلام يشب شبابا والمار اذا او قدها بشبها شبا و الحرب يشبها شيا و الفرس يشب شبابا و شبيبا اقرن له اذا اطا قه \_ و اقرن رمحه اذا رفعه \_ رجل قارن اذا كان معه سيف و نبل و قدقر ن له يقر أن اذا جعل له يعيرين فى حبل وقرن بين الحج والعمرة \_

اسبع الراعى اذا وقعت السباح فى غمه ـ اسبعته اطعمته السبع (٢) ـ واسبع فلان عبده اذا اهمله سبع فلان فلانا اذا وقع فيه ـ وسبعت الذئاب الغم اذا فر سها واكلتها ـ

أترب الرجل فهو مترب \_ واثرى فهو مثر اذا كثر ما له \_ ترب اذا انتقر \_ اضاع الرجل فهومضيع اذا كنرت ضيعته ضاع الشىء يضيع ضيعة وضياعا ارعى الله الماشية اذا انبت لها ما ترعى وارعيت عليه ابقيت عليه \_ رعاه الله إلى حفظه \_ رعيت ما شيتى ارعاها رعيا رعيت له حرمته وحقه رعاية \_

احفظت الرجل احفظه احفاظا اذا اعضبته وهى الحفيظة والحُمِظة حفظت العلم احفظه حفظا ـــــاحصر ه المرض ـــ اذا منعه من السفرا و من حاجة تريدها قال الله

<sup>(</sup>١) فى التاح عن يعقوب و لا يقال عموت \_ ح (٢) هذه الجمالة ايست في ص ـ ك

تعالى (فان أُحصرتم) ــ ورجل حصوروحصير ضيق (۱) وسمى الحبس حصيرا لضيقه ــ حصره العدو يحصر ونه حصر ا آذا ضيقوا عليه قال الله تعالى ( اذا جاؤكم حصرت صدو رُهم) اى ضاقت ــ اقمعت الرجل عنى ا قماعا اذا طلع عليك فرددته ــ قمعته اقمعه قمعا قهرته واذللته ــ اقرعته خير مالى اذا اعطيته قرعته وهو خياره وا قرع الدابة بلجا مها اذا كبحهابه ــ قَرَع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقراعا وقرع رأسه بالعصا يقرعه قرعا ــ

ا رهن فى كذا يرهن ارهانا اذا اسلف (٢) وهنته كذا و كذا ا رهنه رهنا ــ تعلب ــ رهنه وارهنه ــ و قال الاصمى لايقال ارهنه ــ اشحن الصبى للبكاء اذا تهيأله شحنته شحنا اذا طردته و شحنت السفينة اشحنها شحنا ملزّتها ــ

أثبلته سها اذا اعطيته سها بله با لنبل اذارماه بالنبل و نبل ألابل ينبكها نبلا اذا ساقها سوقا شديدا (٣) \_ يقال طعنه فا ذرأه عن فرسه اى القاه \_ ذرته الريح تذروه اذا نسفته \_ اعل عن الوسادة \_ اى ارتقع عنها و قدا عليت عنها واعل فوق الوسادة و قدعلوتها وعلوت الجبل \_ يقال ماافر ش عنه اى ما اقلع عنه و قد قر ش الفرش يفرسه فرسا \_ ما انقر عنه اى ما اقلع عنه نقره ينقره اذا عابه و وقع فيه \_ ديروى عن ابن عباس رحمالله انه قال \_ ( ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن ) اى يقلع \_ اقلعت عنه الحمى وهو فى اقلاع و قلع من حماه \_ قلعت الشيء \_ اجرم فلان يجرم اجراها وجريمة جرم النخل يجرمه جرما اذا صرمه اى الشيء وجرم صوف الشاة اذا جراها (ع) وجرم منه اذا أخذ منه \_ آ داه يوديه - إيداء اذا إذا ختله

اضب القوم اذا تكلموا جميعا - ضباً يضباً وضفها يضفها وهو الحلب بالكف، جميعا احلبه اغانه على الحلب - حلب هو وحده يحلب حلبا - اذدته اذا اعته، على ذياد ابله ذُدتها اذودها ذودا وذيادا - ابغيته اعتد على بغاء حاجته بغيت الحاجة ابغيها - انشدت الضالة اذا عرقها نشدتها انشدها نشدانا اذا طلبتها - اوبصت الارض في اول ما يظهر نبتها ونارى اول ما يظهر لهبا - وبص يبص وبيصا وبص يبص بصيصا اى بق - ما احاك فيه السيف وهذا سيف لا يحيك شيئا حاك في مشيته يحيك حيكا - اضرب في بيته اذا اقام فيه و اضرب عن الامل يضرب اضرابا ضرب القحل الناقة ينضر بها ضرابا وضرب العرق ضربا فا والرجل عبده يضربه ضربا وفي الارض يضرب ضربا خرج يبتني والرجل عبده يضربه ضربا وفي الارض يضرب ضربا خرج يبتني

ا طلَّ عليه يُطلَّ اطلالااذا اشرف عليه طلَّ دمه يَطلَّه طلااذا احسده وهودم مطلول ـ أبريت الناقة ابراء حملت لها برة بريتها ابريها بريا اذا حسرتها واذهبت لحمها وبريت القلم ابريه بريا ـ

اكننت الشيء سترته قال الله تعالى (اواكننتم في انفسكم) كننته صنته قال الله تعالى (كأنّهن بيض مكنون) اعتقت العبد فعتق وهو يعتق عتقا وعتاقة و وهو عبد معتق وعتيق عتقت فرسه سبقت ونجت عن ذنيه عليه يمين اى تقد مت ووجبت و اصفحته عن حاجته دددته صفحت عن ذنيه اصفح صفحا و اعرضت عن الشيء أعرض اعراضا عرضت العود على الاناء اعرضه عرضا و السيف على فخذى وعليه الحاجة اعرضها عرضا و الجند اعرضهم عرضا و قال يونس يقال قدفاته العرض مفتوحة الراء و الجند اعرضهم عرضا و قد الفاء في القبض عضدت الشجرة الما يقبضه يقيضه قبضا و قد الفاء في القبض عضدت الشجرة

اعضدها عضدا ويقال لما عضد منه العضد لقطت الرطب القطه لقطا واللقط مالقط خبطت الشجرا خبطه خبطا ويقال لما سقط من ورقه الخبط رفضت الابل رفض رفضا اذا انتشرت في مرعاها وهي ابل رفضن نفضت الشيء انفضه وكذلك الشجرة نفضا والنفض ما سقط منه ازريت به اذا قصرت به زريت عليه عبت عليه الخفيت الشيء كتمته خفيته اظهرته وال ابوعبدة اخفيته بمنى خفيته اذا اظهرته و

أعنته \_ من العون وهو معـان عنته اصبته بعين فهو معين ومعيون \_ اعر ته كذا وكذا وهم يتعودون العوارى بينهم عُرته صيرته اعود \_ اخليت المكان اذا اصبته خالياً والخل (١) اذا جززته \_

ا قتلته عرضته للقتل قتلته وليت ذلك منه ا و امرت به ــ

اطرد ته صير ته طريدا طرد ته نفيته عنى ــ

† قبرته صیرت له تبر اید فن فیه قبرته اذ ا د فنته ــ أبعت الشیء عرضته تلبیع بعته انا من غیری ــ

انجت السحابة اذا ولَّت نجا من كذا ينجو بخاء وبخاة ـ

انسلت الناقة وبرها القته نسلت بولد كثير تُنسل ونسَل الوبر ينسُل (م) اذا مقط ويقال لما سقط منه النسيل والنسال وقد نسل في العدو نسلانا قال الله تعالى (وهم من كل حَدَب ينسلُون) اعقّت القرس فهي عَقوق (م) اذا اسع بطنها تلولاداة وكل انشقاق فهو انعقاق وكل شق وخرق فهو عقّ ومنه قيل للبرقة اذا انشقت عقيقة عق عن ولاه يعنى عنه عقا اذا ذع عنه يوم السبوعه وعقّ اباه يعمّقه عقو قا احسبته اعطيته حي قال حسب ومنه

<sup>(</sup>۱) صـ تدخلیت الخلی اذا اجز زته ـ (۲) ص ـ و (بالکسر) (۳) ص و مه ق قوله

قو له تعالى (عطاء حسابا) اى كثيراً حسبت الشيء احسبه حسبانا (١) وحسابة وحسبة النهدت الحوض ملأته وهو حوض نهدان نهدت العدو اذا نهضت لهم \_

افلق في كذا اذا جاء بالعجب\_ ويقال جاء بالفِلق اي بالمعجب فلق الصخرة يفلقها فلقا\_

افرى اود البعه قطعها والذئب بطن الشاة اذا شقه فرى يفرى اذا بوز (٢) يقالى هو يفرى اذا بوز (٢) يقالى هو يفرى الفرق أذا بها ما يعمل يعمله وفى سرعة عدوه ـ افرق من علمته يفرق افراة اذا افاق ـ فرق شعره يفرُقـة فرقا وفرق بين الحقق والباطل يفرُق فرقا وفرقانا ـ

ا علق الحابل يُعلق اعلا قا اذا عليق الصيد فى حبالته علقت الابل تعلَق ا ذا تناولت من ورق الشبحر وهي ابل عوالق ــ

اشهد الرجل اذا امذى شهد اذا حضر وشهدشها دة ـ

اشهر نا فى هذا المكان اقبابه شهر اشهرت السيف اشهر و الأمر شهر او شُهرة اخطبك الصيداى امكنك و درّمنك خطب الخاطب على المنبر يخطُب خُطبة و فى النكاح يخطُب خطبة (٣) \_ اقنع راسه اذا رفعه و اقتعته ومنه ( مُقنى رُوَّ سِهم ) واقتعنى منك كذا وكذا \_ قنعت الابل وغيرها لمرعى اذا مالت اليه و اقتعتها اتا (٤) الحرطت المشاة فسد لبنها خرطت الورق اخرطها خرطا – اسمت الماشية اخرجتها الى الرعى سمته خسفا ارد ته عليه \_ ادنته اذا بعته بالدبن د نته اذا جزيته \_اغريته \_

<sup>(</sup>۱) ص ــ حسابا (۲) خرز (۳) زا د ص ــ احطبالحنظل اذاصا رخطبانا و هو ان يصير فيه خطط (٤) زا د صــ قنعت لماً وها اذا ما لت اليه ــ

عمروت السهم اغروه غرو ا اذا جعلت عليه التر ا ء فهو مغر و \_\_\_\_

أشكيت الرجل اذا الجأته الى ان يشكوك و اشكيته نرعت عن شكايته شكوته المكوه شكاية الله المعير اذا المحره شكاية اذا اخبرت عنه بسوء فعله \_ اغبطت الرجل على ظهر البعير اذا ادمته عليه ولم تحطه عنه عبَطَت الرجل اغبطه (١) اشتهيت ان يكون لك مثل ماله وان يدوم له ما هو فيه لم اغبطت الحمى عليه دامت والساء دام مطرها \_ غبطت الكبش اغبطه غبطا جسست إليته لننظر أبه طرق ام لا \_

اطرق الرجل يُطرق اطراقا اذاسكت فلم يتكلم واطرقته فحلا اذا اعطيته فحلا يضرب فى ابله \_ اطرقت الابل تبع بعضها بعضا وهى الطرقة لآثارها طرقته اطرقه طرقا (ع) اذا اتبته ليلاوطرقت الابل الماء تطرقه طرقا خاضته وبعرت فيه وبالت \_ وهو ماء طَرْق وطرقت الصوف اطرُقه طرقا اذا ضربته بالمطرق وهو القضيب \_

ارمَّ القوم اذا سكتوا ــ رمت عظامه (٣) ــ اذا بليت وارمَّ (٤) عظام الشاة اذاكان فيها المنخ والرِ م المخ ــ ورمَّ شأنه يرمَّه رما اذا اصلحه (۵)

ا فحلته فحلا اعطيته فحلا يضرب فى ابله فحلت ابلى فحلا ارسلت فيها فحلا ـــ

اغيرت في طلب الحاجة جددت ـ غيرت فيهم بقيت فيهم اطلب الماء فهو مطلب اذاكان بعيدا من الكلاء ـ طلبت الشيء فانا اطلبه طلبا ـ

اغرت على العدو اعارة وغارة واغرت الحبل اغارة شددت فتله اغاد يغير ا غارة اذا شد العدو \_ غار على الهله يَغار غَيرة وغارا\_ غارت عينه تغور غؤرا (٦) غارالماء يغور غورا وغؤورا قال الله تعالى(إن أصبح ماؤكم غُورا)\_ اسماه

<sup>(</sup>۱) زاد ص\_غبطة (۲) ص - طروقا - ولم يذكر طرقا - وكلاهما صحيحان - ك (۳) ص - ترم (٤) ص - وارمت (۵) زاد ص - رمت التنم النبت ترمه رمااذا اكلته (۲) زاد ص - غور ۱ -

بالمصدركما يقال ماء سكب وأذن حشر وانما هو حُشِرت حشر اوكذلك درهم ضرب ــ غارًدا هله يغيرهم غيارا اذا مارهم و غارهم الله بالنيث والخير يغورهم ويغيرهم الفراء ( اللهم غُر، نا منك يخير )و غاريغوراتى النورفهو عائر قال الاصمى لايقال اغار وزعم الفراء انها لغة ــ

احبست فرسى في سبيل الله فهو محبس وحبيس حبست الرجل في الحبس احبسه حبسا \_ اخلد بالمكان اخلاد ا اذا اقام به خاً م يُخلُد خلو دا اذا بقي \_

ا قصيت الرجل باعدته قصوت البعير فهو مقصو و مقصى و لايقال اقصى اذا قطعت طرف اذنه و ناقة قصواء ...

آعييت في المشى أعيى اعياء فانا مُعِي \_ عييت بالمنطق اعيى عيا وانا عَيُّ وعَيِيُّ (1) اذا لم يتجه له \_

ا ضفت اليه الجأنه اليه ضفت الرجل نزلت عليه ــ وا ضفت ا لرجــل انزلته عليك و اضفت من الامراذا أشفقت منه(٢) و ضاف السهم عن الهدف و صاف اذا عدل مالصاد و الضاد ــ

. ا نَصَفَ الرَّ جَلَ صَاحِبَهُ يُنْصِفُهُ انصَافًا و قد اعطاه النَّصَفَة نَصَفَ النَهار يَنصُفُ إذا انتصف نصّف الازار ساقه ينصفها بلغ نصفها نصّف الثوم ينصِفهم

اذاخد مهم والناصف والنصف الخادم ــ

آتيته اذا اعطيته انيته جئته \_

ا لمع ضرع الثناة والقرس والا تان واطباء النّبوءة وغيرها ادا اشرق للحمل لمــعُ البّرَ ق يلمع لمعــا و لمعـانا و لمـعً السيف ـــ

اشجاه يسجيه اذا اعصه \_ شجى يسجى شجى شجاه يشجوه اذا احزنه شجى

<sup>( 1 )</sup> ص \_ و لايقال عيان (٢) ص \_ والمضوفة الامر يشفق ٠ ه \_

يْسَجَى شجا فيها جميعا \_

ا لوی به یلوی الواء اذا ذهب به ــ و الو وا بلتو الوی الر مل و الوی البتل فهو مُـلو اذا صار لویّا و هو الذی بعضه فیه ندو ة وبعضُه یابســ لوّی یده یلویها کّـا و له ا مدینه یله به لیـا نا اذا مطله ــ

ابدرنا وغی مبدٍ و ون طلع لنا البدر \_ بدرنا الی كذ اوكذا نبدُر الیه \_

اكفًا ت البيت فهو مكفأ عملت له كفاء وهو وؤخره (١) اكفأ ته نا قة اعطيتها له لينتفع بولدها ولبنها ووبرها كفأت الاناء اذا قلبته ــ

ا رَى على الستين (٢) زا د عليه ويقال سابَّه فا رى عليه واربى عليه اى زا دعليه رَى الرمية يرميها رميا وطعنه فارماه عن ظهر دابته بمعنى ادرأه ــ(٣) آداه يؤ ديه ايداء اذا اعطاه واعانه ــ يقال من يؤ دينى على فلان اى من يعيننى عليه ويقال استاديت الامير على فلان ــ ادوت له ختلته ودأوت له ختلته اعداه يعديه اعداء اعانه عداه يعدوه اذا جاوزه ــ

أحذَ يته أُحذيه احذاء من العطية والغنيمة واحذيته تعلا اعطيته تعلا حذوته جلست بحذائه حذوت النعل بالنعل (٤) قابلتها بها وحذت الشفرة يده تحذيها اذا قطعتها ومنه (٥) يحذى اللسان ــ اى يقرص ــ

اكرّى الكرىّ ظهره يكريه اكراء ــ ابوزيد اعط الكَرىكَريَّه (۲) واكرى يكرى كراء اذا نقص واذا زاد وهو من الاخدا د(۷) كروت بالكرة اكرو كروا اذا ضربت بها الصاع (۸) المتطأ من من الادض كالحفرة ــ

(۱) زادص ــ اكفأت في الشعراذ اخالفت في توافيــه ــ (۲) ص ــ السبعين (۲) ص ــ كروته ــ (۲) ص ــ كروته حكا ها ابوزيد ــ (۲) ص ــ كروته حكا ها ابوزيد ــ (۷) زادص ــ واكريت اذا اخرت (۸) الصاع من بيت اورده ص وعيره وهو ــ مرحت يدا ها للنجاء كانما ــ تكروبكني لاعب في عاع ــ ك اوهمت

#### جوامع اصلاح المنطق ١٣٩

ا وهَمت من الحَساب ما ئة ومن صلاتی رکعة ـ ای اسقطت ـ وهت فی کدّا اوهم وهْسا ووهِمت الی کذا أهم وهسا ذهب وهلك الیه ومثلها وهلت الیه اهل و هلا ـ

اقریت الجل علی انفرس الزمت ظهره ـ قرَیت الما ، فی الحوض ا تریه قریا جمعته ـ و قرَیت الضیف ا قریه قری وقراء ـ قرَی البعیر العلف جمعه فی شدقیه قروت الارض ا قروها قرو ا تتبعتها تخرج من ارض الی ارض ـ

ا فرَ يت شققت مقسد أفريت قطعت مصلحا۔ اقبست الرجل علما اذا جئته به .. قيسته نا را ا قبسه اعطيته ..

اقبَحتَ يا هذا \_ اى ائيت بالقبيح قبَحت له وجها ا قبَحه قُبحا قسات ما اقبحه \_

ا خسَست اخساسا اذا فعلت فعلا خسيسا خسِستَ بعدى تَخس خَساسة (١) اذا كان في نفسه خسيسا \_

اذمت اذا فعلت مأتذاً به واذبمته وجدته ذميا واذمت ركاب القوم تأخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها ذممته شكوته \_

احمد ته صادفته موافقا حَمدت فلا ناائنيت عليه \_

ا و غل فى البلاد اذا ابعد فيها وعَل يغل توا رى بشجرة اونحوها وعَل دخل على القوم فى شرابهم من غير أن يدعى اليه الواغل فى الشراب كالوارش فى الطعام والوغل الشراب الذى يشربه الرجل ولم يدع اليه \_

(١) زاد ص ـ وخسة ـ

جوامع اصلاح المنطق ١٤٠

الاح من ذلك الامريليح الاحة اذا اشفق منه الاح بحقى ذهب به ــ لاح السيف والبرق يلوح لو<sup>حا</sup> ــ

ا قطع الرجل ا ذا انقطع عن الجماع قطّعت الثمىء ا قطّعه قطعا قطّعت الطير حاءت من ارض الى انرى

إثَلَت الشيء اذا إمبرت باصلاحه ثَلَلته اذاهدمته وكسرته يقال للقوم اذا ذهب عنه هم ثُمَلُ عرشهم -

الحَلَّات صادفت ارضا فيلاء وهي التي لم تمطر ـ قالت الجيش اُ فَلَّه فيلا اذا هز مته ــ الهَّرت البُّر اذا جعلت لَمَّا قعرا فَعرتها فرلت حتى انتهيت الى قعرها و قعرت النخلة قطعها من اصلها حتى تسقط وانقعرت هي ــ

استَجدالرجل والبعير طاطأ رأسه وانحنى والاستجاد نتور الطرف سعَجد يسجَّد اذا وضع حبهته بالارض –

ا هيمد البعير التي جوانه على الا رض فهو مهيجد غبد يهيجد هجودا اذا تا م ليلا -اعصم الرجل يُعصم اعصا ما اذا تشدد واستمسك بشيء من ان يصرعه فرسه اورا حلته واعصمت القرية جعلت لها عصا ما عصمه الطعام منعه من الجوع عصمه يعصمه عصا اذا منعه -

ا نسخت القرآن نسيته عن الفراء والكسائى فسَخت يده انسَخها فسخا وثوبى عنى اذا اطر حته ــ

<sup>(1)</sup> ص \_ افلات اي صرت في الفلاة \_

أضَّجُ القوم اضجاجا صاحوا وجلبوا ضَجُّوا يضِّجُون ضَجيجا اذا جزعوا من م شيء وغلبوا۔

ار هَنت لهم الذيء وارهيته مثله \_ اى ادمته لهم وطعام راهن وراه اى دائم عن ألى عمر ورهنت الرهن بغير الف عن المحمور وارهنت فى ثمن السلعة اسلفت (٣) فيها اصفقوا على الامم اجمعوا (٣) صفقهم يصفقهم اذا صرفهم وصفق عينه يصفقها \_ اغت حديث القوم اذا فسد غشّت الشاة تعنث اذا كانت مهز ولقه اهرب الرجل اذا جد فى الذهاب مذعورا هرب العبد وغيره يهرب هربا اذا ذهب \_ احصب المبعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبة واصحب الماء اذا علاه الطحلب \_ وإهاب مصحب واصحبته اذا تركت عليه صوفه اوشعره ولم تعطفه صحبت الرجل اصحبه مصحب واصحبته اذا تركت عليه صوفه اوشعره ولم تعطفه صحبت الرجل اسحبه صحبة (٣) \_ انفت اذا و طفت كلاء أ أنفا وهوالذى لم يرع \_ و أنفته ضربت انقه ويقال روضة أ نف وكاس أنف لم يشرب منها قبل ذلك كما نه استؤنف شربها آمرته اذا كثر ته وأمرته ايضا لنتان \_ و فى الحديث (٤) (خير المال مهرة مأمورة وسكة مأبورة ) مأمورة كثيرة النتاج والنسل والسكة الطريقة من النخل والما به المرته بالشيء يفعله \_ والما بالما د فهو مطلب تباعد مرتعه طلب حاجته \_

احربته اذا دللته على ما يغنمه من عدوه حربته اخذت ماله ــ

ا تمَّ الفحل الابل اذا لقحها جميعاً تمَّ البيت يقمَّه تمَّا اذا كنسه ــ اتصَرت النعجة فهى مقصر اذا اسنت حتى تقصر اطراف اسنانها قصر طرفه يقصر قصرا و قصر

<sup>(</sup>۱) ص ــ سلفت (۲) صــ اجتمعوا (۳) زاد صــ ذممت الرجل اذا صا دفته مذموما و قد ذممته اذا شكو ته و يقال قد اذامت الركاب اذا تأخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها (٤) صــ ومنه قولهم ــ

الشيء يقصُر قصو را أتيته قصر ا او مقصر ا ـ اسفر لونه اذا اشرق و الصبح اذا انارو اضاء ـ سفَرت البيت اذا كنسته وسفَرت بين القوم تسفر سفارة سعيت بينهم بالصلح يقال لما تحات من ورق الشجر وسقط السفير وسمى بذلك لان الريح تسفره إي تكنسه وسفَرت الريح السحاب اذا قشعته وسفَرت المرأة الشغر ـ

ادريته بكذا اذا اعلمته و ما ادر اك بكذا ـ اى ما اعلمك درّيت ادرى اذا ختلت اعبرت الكبش فهومعبّراذا تركت عليه صوفه و لم تجزه ـ عبرت الرؤيا اعبرها عبارة والنهر اعبرُه عبر ا وعبورا ـ

يقال خاصته حتى الحمته اى قطعته عن الخصو مة وهاجَيت فلانا فافحمته اى صادفته مفح الايقول الشعر ـ بكى الصبى حتى قَم وغيره فحِم اى انقطع صوته من البكاء ـ احرًا لرجل فهو محرِّ اذاكانت ابله حرارا اى عطاشا حرَّ يو منا يحرَّ حرارة وحراً وبعضهم يقول محر ـ

ا قرت الناقة نُقرَّا قرارا ثبت حملها قرَّيقر قرارا اذا سكن \_ وقرَّ يومنا يقرُ اذاكان باردا وقرَّت عينى به تقَرَّ قرَّة وقرورا \_ اعمرته دارا وارضا وابلا اذا اعطيته اياها عمرَه (۱) \_ عَرِت الارض اعمرُها عمادة \_

ا فقرته بعيرا اعرته ليركبه في سفره ثم يرده وهي الفُقَرى وافقرك الصيداذا قرب منك و امكنك من زميه ـ فقَرت انف البعير افقره فقرا اذا حززته

#### جوامع اصلاح المنطق ١٤٣

يحديدة ثم و ضعت عـلى موضع الحز الجزير وعليه وتر ملوى لـتـذلّـه وتروضه ومنه قيل عمل به الفاقرة ــ

\$ تَمْرَ فَلانَ يَقَفِرا قَفَارا اذا لم يكن له ادم يقال اكل خبزه قَفَا را واتَمْرَ تَا الى صرتًا الى الثَّفر تَمْراثُره يَقَفُره تَمْرا واقتَفَر يقتفر اتَتَفَارا اذا تشبعه ــ

ا شریت الحوض ملاً ته و کذاك الجفنة شریت اذا بعث و شریت اذااشتریت. اطلی الرجل مالت عنقه لموت او لنیره طلیت الرجل (۱) اطلیه طلیا و هو یطلّیه ای بمرضه ...

ا حبر بجلده ترك بجلده حبرا وحبارا وهو الاثر حبّره يحبرُه حبرا اذا سرّه والحَبرْة والحَبرَ السرورَ ــ اغبر في طلب الحاجة اذاجد(٢) ــ

عَبر بغير اذا بقى والنابر الباتى والنُعبر البقية من اللبن وغيرهُ (٣) غُبّر الليل والمرض والحيض بقاياه \_

ا فتَق قرن الشمس اصابُ فتقا من السحاب فبد امنه وا فتقنا صا دفنا فتقا وهو موضع لم يمطر و قد مُطر حوله ـ فتق الطيب يفتقه فتقا وكذلك الخيساطة ازكنتك كذا اى اعلمتك زكنت كذا اى علمت \_

ا مَلَكت فلانا فلانة زوجته اياها مَلكت المرأة تروجتها (٤)\_

اهن ل اثناس اذا اصابت او الهم سنة فهزلت هر لت دابتي اهر فا هزلا عملت باعملا تهز ل منه ...

ا جبته بكذا وكذا اجابة وجابة جبت الصخر ة خرقها وجبت القميص اذا قورت جيبه ــ

(1) ص \_ الابل \_ (\*) زاد\_ ص\_ و قد اغير اذا اثار النبار (٣) زاد ص \_ تبقى في الضرع \_ (٤) زاد \_ ص \_ وقد ملكت الهجين اذا شددت عجنه \_

لأدبلت سرت الليل كله وهى الدَبكَة وادَّلجت اذاسرت من آخرالليل وهى للدُبكَة وادَّلجت اذاسرت من البُرُ فشى بها الى الحوض حتى يفر غها فيه وهو الدالج \_

1 بعّرالنخل حانان بجزاى يصرم التربع التربحزبُّروزا اذا يبسوتمرفيه بعروز بعرزت النعجة والكبش ولاتقل فى العذ والنيس الاحلقتها ــ

انصح الابحمى تكلم بالعربية واقصحت الشاة انقطع لبا ُءها وخلص لبنها وقصح الرحل اذا لم يلحن \_

ا هنى الامرا قلقنى وحرننى \_ انهمت الشحمة والبَردة اذا ذابت ويقال الماذيب من السنام الها موم وهنى المرض اذا بنى يقال (همك ما اهمك ) \_ اوهم في صلانه () إذا تركها وهمت في هذه المسئلة اى علطت فيها \_

اشكل على الامر شكّلت الكتاب والفرس(٢) فها مشكولان ــ اغا ثنى(٣) فلان فاغته وغيثت الارض تغاث غيثا وهى مغيثة ــ ومغبوثة ــ غاث الله البلاد يغيثها غيثا اذا ازل بها الغيث ــ

ا نتجت القرس وهي منتج اذا استبان حملها ولا يقال نتو ج(٤) نتجتُ نا قي ونتجت هي ...

صفدته اذا اعطيته وصفّدته مشد د وخفيف اذا قيدته ــ

اتبعت القوم سبقوك فلحقتهم تبعتهم مروابك فمضيت معهموا تبعتهم اذا مروابك فمضيت معهم ــ

اوزعه يوزعه ايزاعا اذا اغراه واوزعه الله اذا الهمه وزَعته ازَعه وزعا اذا كففته يقال ( لابدللناس منوزَعة) اىكففة ـــ

(۱) ص ـ اوهم صلاته (۲) ص ـ الطئر (۳) ص ـ استغاثنی فلان فاغتنه ولم تذکر امهات اللغة اغاث بمنی استغاث ـ ك ـ (٤) ص ول ـ وهی تتوج ولایقال متج ـ احدیثه اسر) ای اجوف و قاة سراء ای جو قاء (۲) ـ

أحذيته (١) من انتنيمة احذيه احذاء اعطيته منها \_ حَذيت بده بالسكين احذيها اذا قطعتها وحذوت النعل بالمعل قدرتها عامها \_

اصعد فى الارض اصعادا ـ صعد فى الجبل وعلى الجبل ولايقال صَعد ـ الكتبت السقاء أكتبه إكتابا اذا نوزته وشددته فهو مكتب و كتيب كتبت الكتاب اكتبه كتبا اذا قرنت بين شفريها بحلقة ـ الكتاب الكتب كتبت البغلة اكتبها كتبا اذا قرنت بين شفريها بحلقة ـ السرّرت الشيّ اذا كتبته واذا اعلمته وهو من الاضداد سرّرت الصري سرّ اذا قطعت سرّه والسرّ ه والسرّ ما قطع يقسال قطع سرّه وسرّره و السرّة التي تبقى وسرّدت الزند السرّة جعلت فى طرفه عوبد اليقد ح به يقال (سُرَّ ذندك فانه

أمر دت القصيل شققت لسانه لئلا يرضع وابحَّ ه الرمح اذا طعنه وترك الرمح فيه ويقال ابورته رسنه اذا تركته يصنع ماشاء بحَّرت الناقة تجرَّ جراً اتت على مضربها ثم تجاوزته بايام ولم تستنج وبورت الثيُّ ابوره بواً وبوَّ عليهم بويرة الى بنى عليم جناية ــ

اطاع النخل والشجر ادرك ثمره وامكن ان يجنى واطاع له المرتع اتسع (٣) اطاع وامر بامر ةطاعه بالف لاغير طاع له اذا انفاد بغير الف \_

أحرفت ناقتي اذا هزلتها ومنه قبل للناقة (٤) حرف حرفت الشيء عن جهته غيرته أبو عبيدة ــ اضاع الرجل فهو مضيع اذا فشت ضيعته اوكثرت ضاعه ذلك يضوعه ضوعا اذاحركه وتـضوَّع الطيب اى تحرك وانتشرت رائحته ــ

<sup>(</sup>۱) تقدمت هذه الجملة فى اوائل الباب (۲) زاد صــ يتمال المررت الشيء اذا الحمرته وقد السررت الاقط المسره اذا جعاته على خصفة ليجف وكــ الك الماج (۳) صــ قد بقال فى هذا المعنى ــ طاح (٤) صــ المهزو لذــ

أفرس الراعى فرس الذئب شأته فرس الذئب الشاة فرسا واصل الفرس دق العنق تم كتر واستعمل حتى صير كل قتل فرسا ــ

اطرَ ف البلد اذاكثرت طريفته والطريفة النَّصِي اذا ابيض فاذا يبس فهو حلى طرف الرجل يطرف كذا وكذا وكذا وكذا يطرف صرفه اليه ...

ما ا قر فت لذلك الامراى مادا نيته و لاخا لطت ا هله قرَّ فت الـقـر حة ا قرِ فها قر ة وكذلك الرمانة و قرفت فلانا بكذا اتهمته ونسبته اليه ــ

اسا ف الرجل فهو مُسيف اذا هلكما له يقال ( رماه الله بالسَّواف) عن ابى عمر و و قال الاصمى السواف بالضم لان الاداوء كلها بالضم مثل الرداع (١) والنحاز والقلاب والخمال وفتح السين افصح صاف المالى يسوف اذا هلك وساف للثيء بسوفه سوفا اذا شمه \_

اشاف على كذا وكذا يُشيف اشافة واشفى يشفى اشفاء اذا اشرف شاف الشيء يشوفه شوفا اذا جلاه \_

ا تلد الرجل اذا اتخذ تبلادا من المال تلد فلان في ارض كذا وفي بني فلان اذا الآم ــ

اورَقَ الْحَابِل ( ٢) اذا لم يقع فى حبالته صيد ورَّ قت الشجرَ ة ارْ قيها اخذت ورْ قيها ارْ قت الماء فا نا أرْ يقه وكذلك الدم راقه يرو قهاذا ابحبه وراق الشراب مروق اذا صفا ــ

ا خفق الطائر بجناحيه يخفق والقوم اذا غزوا فلم يغنموا والنجم تولى للنيب خَفَّى قلبه يَخْقَ خَفْقًا وخفقانا \_

انفشت الننم أنفشها انفاشا ارسلتها لترعى ليلابلاراع وهي نَفَّا ش ونفَّش

### جوامع أصلاح المنطق م ١٤٧ نَفَشت الصوف اللُّمة نفشاً...'

ا قرش به يقرش اقراشا اذا سي به و و قع فيه و قرَش يقرِ شاذا اكتسب(١) وجّم \_

ا طلع النخل يطلع ا طلاعا ترج طلعه وا طلعت من فوق الجبل و الحَّلمت طلعت على القوم الطَّلع اذا اتبتهم و عنهم الطَّلع اذا عبت عنهم ــ الرّى يثرى اثر اء اذا كثر ماله ثرى بذلك يترى فرح به اثرت (٢) الابل

تیثری کثر ثیر اها ثرونا القوم نثروهم کنرناهم ـ

ادان يدين ادانة اذا باع بدين و دانه بما فعل يدينه اذا جاز اه دان يدين دينا كثر دينه و دان له يدين اذا كان في طاعته ...

أكنفه يكتفه اكنا فا اذا اعانه كنف الابل يكتفها عمل لها كنيف وكنفت
 إلر جل حطته \_

أطاف به المَّ به طاف حول الثي يطوف طوفا دار حو له واطَّاف يطَّاف
 أطَّيا فا قضى حاجته متغوطاً وطاف الحيال يَطيف طَيفا

ا جلب قتبه جعل عليه جلدة رطبة تم تركها عليه حتى تيبس جلب عـلى فرسه يجلب جلبا صاح به من خانه و استحثه ليسبق و حلّب ابح لمب بجلّمه جلبا \_ اعاف القوم يعيفون اعافة اذا عافت ابلهم الماء فلم تشرب عافت الابل الماء تعامه عيا فا وعاف الرجل الطبر يعيفها عيافة اذا زجرها\_

ا صاف الرجل يُصيف و لدله بعده أيسن فو لده صيفو ن صاف بالوض يصيف
 صيف اقام به صيفه و صاف السهم عن الفرض و ضاف عدل عنه ــ

اربع الرجل يربع أذا ولدله في فتاء شبابه فولده ربعيون وأربع الرجل

 <sup>(</sup>۱) ص - كسب (۲) زادص - قد ا ثرت ارض تقرى ا نراء كثر ثر ا ها و جملة
 اثرت الا بل ليست في - ص -

جوامع اصلاح المنطق ١٤٨

ورُبِع (١) ربعت الجحرر فعته وكذلك الحمل و ربع حبله أذا فتله على أ ربع **توى** و ربع ير بُد و قف وتحبس \_

ا جعم عن الامر واحجم اذا جبن عنه و لم يقدم عليه و حجم الحاجم و ثدى الجاوية اذا تنا و حجم الحاجم التلايس - اذا تنا و حجمت الرجل (٢) احجَمه جعلت على فمه حجا ما لئلا يعض - اشحص الراى جا زسهمه الغرض من اعلاه وهوسهم شا خص اشحص فلان يفلان واشخَس اذا اغت به - شخص الرجل لسفره يشخَم صشخُوصا شخص بصره فتح عينه ولم يطرفها -

ابرم من ابخُرم بَرَم انتخلة پجرِ مها صرمها وهو زمن ابِخُرام ای الصرام وهو بریم ای مصروم اُ بویوسف (۳) عن اُبی عمرو – ابلزام الصرام –

ا قلص البعير اذا طهرسا • ه شيئا ـ قلص الظل يقلُص قلوصا وكذلك ثوبه يقاً ص والماء اذا ارتفع في البر •اء قليص و قُلاَّص وهي قَلْصة البيَّر وجمعها قلصات الله الذي ترتفع نها ـ

اقر مت الفحل فهو مقرَم دمهته للضراب وهوالقَرْم قَرِم يقرَم قرر ما اكل اكلا ضعيفا ــ (٤)

اعلم ثوبه فهو معلم علم شفته يعلمها علما شقها ــ

ا رجع ُرحع ارجاعا اهوى بيده الى خافه ليتنا ولى شيئا ـ ١٠ رح الى جوابا يرجع رَجعا (ه) و رجوعا ورجعا ما اجمع امره فهو مجسع اذا عزم عليه ونا قته إذا صرَّ اخلافها جمعا وكذ لك اكمش مهاجمت الشيء المنفرق اجمعه جمعاً

<sup>( 1 )</sup> ص \_ ! ذا حم حمى الربع ( ۲ ) ل ص \_ ! لجمل ( ۳ ) ص \_ هذا ز من الجرام ( با لفتح والكسر ) ( ٤ ) ص \_ قرم يقرم \_ من ضرب \_ وزاد ص \_ هو يتقرم تقرم البهيمة ( ه ) ص \_ ورجعا \_ ( بالضم ) \_

ويقال العجارية اذا شبت قد جمعت النياب اى قدلبست الدرع والحمار والملحفة \_ اف ض بالقد احد فع بها والقوم فى الحديث اند فعوا فيه وافاض البعير بجرته اخرجها من كرشه فاض الماء يفيض فيضا \_ وافاضوا من عرفات \_

ا داض الحوض اذا غطى الماء اسفله والمكانُ وارْوَض كثر رياضه داض الدابة بروضها روضا \_

اجمّ الامردنا وحضر جم الفرس يُجم جمّا (1) ترك من الركوب ايا ما والماء يجم جموما كثر واجتمع في البئر بعد ما استقى منهاما فيها ...

ا شم يُسم اشما اوهو انهر رافعا رأسه - تعممت الثيء (٢) اسمّه شاوشميا -اشاد بذكره رفعه واشدت بالشيء عرف فته شاده يشيده شيدا اذا جصصه والشيد الحصّ -

أ فاد والا أوعلما فاد يفيد فيدا أذا تبختر وفاد يفود فودا أذا وأت \_

اشعب الرجل مات اوفارق فراقا لا يرحع شعب الشيء اذا لا ء م بينه وا صلحه شعبه نسكبه فرقه ومنه سميت المنية شعوب \_

ا سنَّ يَسِلُ اذا سرق ـ ويقال (فى بنى فلان سلَّة) اى سرقة سسل الشىء

يسلُّه سـلا ويقال ( اعناهم عند السلة (٣) ــ ) اى عند استلال السيوف ــ اعلَّ السالخ يغلُّ اغلالا ترك ٯ الاهاب من اللحم شيئًا واذا خان ايضا (٤)غلُّ

صدره يغل غلا اذا كان ذاغ*ش و*اغل يغل اذا صارت له عَلَّة \_

ائــلَّ فهو مشل كثرت تَملَّته اى صوفه يقال كساء خفيف الثلة اى الصوف ويقال للصوف و الشعر والوبر فاذا انفرد لم يقل ثلة ثُلَّ عرشه يشِل ذهب

<sup>(</sup>۱) ص ـ جماما وكلاهما صحيح ـ ك (۲) ص ـ بالشيء (۳) ص ـ اتيناهم (٤) ص ـ واءا في المغنم فلم يسمع فيه الاعل يغل غلو لا ـ

بعو امع اصلاح المنطق

عزه وشرقه ــ

افرضت الابل اذا وجبت عليها (١) الفريضة فرضت السواك والزند اذا حززت فهما وفرضت له في الديوان ــ

اركضت الفرس اذاعظم ولدها في بطنها وتحرك ــ ركضت الفرس برجلي اذا

ا مات فلان مات له ابن اوبنون مات الرجل يموت مو تا ــ

ا شبّ الرجل بنين ـ اى شب له بنون شب الغلام يشبُّ شبا با وشُبت النار تُشبُّ شبًّا وشُبويا وشبُّ لون المرأة خمار اسود لبسته والشَّبوب اتشب به النارو شبّ الفرس يشبّ شبابا وشبيبا ـ

اصَّح القوم فهم مصحون ارتفعت عن مواشيهم العاهة صحَّ الرجل يصح

امرض الرجل وقع في مواشيه العاهة مّرض الرجل وغيره يمرض مرضا -ا بحرب الرجل اذا بحربت ابله بحربت الابل تجرب بحربا ــ

اكلب الرجل وقع في غنمه الكلب وهو شبيه بالجنوز تكلبت الابل تكلّب کلیا۔

انجزني الحراي قتر فركبت الطريق نحمزت الشيء انحُمره عمزا\_ المس (٢) البعير اسنانه يمس ابه طرق ام لالمست المرأة المسها غشيتها -اجحد الرجل فهو مجحد اذاكان ضيقا قايل الخير جحد الرجل يجحد فهو عُحد (٣) جحدت الشيء اجعده جعدا انكرته -

<sup>(</sup>١) ص \_ فيها (٢) ص \_ المس البعر وهو اذا شك في اسنانه أبه طرق ام لا فلمس لمست الشيء فانا المسه لمسار (٣) ل - جحد وجحد

أ ظهونا سرنا فى وقت الظهر ظهرت عليه اظهر اطلعت عليه \_ انـضيت البعير انضاء اذا حسرته نضوت السيف وانتضيته سللته من خمده وثوبى القيته نـضا خـضابه ينضو اذا نصل \_

ا ضللت بعيرى وفرسى ذهب منى ضَلَلت المسبحد والدار اذا لم تعرف موضعها ان كان الشيء مقيا قلت قد ضللته (١) ــ اعلف الطلع خرج عُلَّفه وهو كالبا قل المنص فتر عاه الابل واحدته عُلَّفة علف دابته يعلفها ـــ

اولع بكذا وكذا ايلاعا واولعته به ايلاعا والاسم الوكوع ولَع الرجل يلُم ولعا وولعانا اذا كذب ...

اكاس الرجل فهو مكيس اذا ولدله اولا داكياس كاس الرجل (٢) يكيس كيسا ــ اجزرت القوم اعطيتهم جزرة يذبحونها والجمع جزروهي الشاة السمينة جزرت الجزور نحرتها وجلَّدتها والتجليد للابل بمنزلة السلخ للشاة وجزرالماء حسروغار (٣) والنخل صرمه ــ

امقر الشيء فهو ممقر اذا كان مرا والمَـقر الـصبر مـڤر عنـقه يمـُـُـر ها اذا دقها ـــ

اعتى يعتى اذا اشتدت مرارته يقال فى مثل ( لا تكن مُرّ ا فتعتّى ولا حلوا فتردرد ) عق (٤) الصبى يعتى عقيا اذا احدث حين يخرج من بطن امه وبعده مادام صغيرا والسم حاجته العتى ـ

اجنى الشجر اذا ادرك ثمره \_ للاجتناء جنى الثمرة يجنبها جنى \_

أقدته خيلا جعلته قائدها قدت الخين اقودها قودا ــ

اسقته ابلا اعطيته ابلا يموقها سقت الابل اسوقها سوقا وسيا قا ـــ

اشفني عسلا اى اجعله لى شفاء شفيته عما به اشفيه شفاء اسقنى اهابك اى اجعله

<sup>(1)</sup> هذه الجملة ليست في ص ( ٢) ص ـ الولد (٣) ص ـ غاض(٤) الصواب عقى كما في ص ـ وغره ـ

لى سقاء (١) سقيته جعلت له شربا يوافقه وسقيته ماء اعطيته ليشربه وسقاه الله النيت واسقاه وسقى بطنه يسقى استسقى ( نعوذ با لله تعالى من ذاك ) المجدع فمذائه اساء عذاءه جدع اذنه وانفه بجدعها جدعا اجمل الحساب يجمله ابحالا وفى صنيعه يجمل اجمالا جمل الشحم بجمله جملا اذا به ويقال اجمل (٢) الرجل الشحم اوالالية ولما اذيب منه الجميل ــ اخلف الرجل فهو مخلف استقى الماء ويقال استعذب الماء (٣) واخلفت النجوم اخلا فا اذا امحلت فَم بكن فيها مطر واخلف الرجل فى ميماده والخلف الردئ من القول خلف فوه من الصيام يخلف اذا تغير وخلف فلان فلانا اذا كان خليفته وخلفت فلانا جئت بعده خلف فلان اذا نصد وهو خالف الهل بيته وخالفة الهل بيته ــ

افر ثمت اصحابی افرا تا اذا عرضتهم للائمة الناس او كذبتهم عند توم لتحقرهم وافر ثمت الكرش اذا شققتها وانقيت ما فيها و فر ثمت للقوم جُلَّة فانا افرشها و فر ثمت كبده افرشها فر ثا وفر ثمها تفريشا (٤) ابسست با نغم – ابسياسا و هو اشلا وكها (ه) ايا ها الى الماء وبالابل و هو تسكين الراعى اياها عندا لحلب وبس عقاربه اذا ارسل نمائمه (٦) – وبسست السويق والدقيق ابستُّه بسيا بلاته بشيء من الماء وهو استدبللا من اللَّت ـ

اسمل الثوب اسمالا اذا اخلق وسملت عينه اسمُلها اذا فقاتها وسمرت ايضا - قال رجل من العرب الطم جدنا عين رجل فى الجاهلية فققاها فسمينا بنى سسمًا ((٧) - ارهقا الصلاة ارهاقا اخرنا ها عن وقها وارهقنى اثما ارهاقا حتى رهقته له رهقا

<sup>(</sup>۱) ص\_ يقال اسقيته اذا جعلت له شربا لا زضه (۲) ص\_ اجتمل (۳) ص\_ زيادة واستخلف يستخلف (٤) ص\_ هو ان نضربه و هوسي حتى تنفرث كبده انفرا نا (ه) لعله اشلا ؤك اياها وكذا في ص \_ (٦) زاد ص\_ واذاه (٧) ص ـ بنوسما ل \_ اى

أى حملنى ائما حتى حملته له رَ هقت الشئ ارهقه رهقا حين طلبته فدنو ت منه فرجا تأ خذه وربما لم تأخذه ...

• اخفقت النجوم اخفاقا اذا تولت للغيب وطلب حاجته فاخفق وغزا فاخفق(۱) المي الميصب شيئا خفقت الراية والبرق يخفق خفقا وخَفَقاً وخفقاً والريح خفقانا وهو حفيفها وخفقته بالسيف اخفقه ضربته ضربة خفيفة ادمل القوم نفد زادهم وارمل سريره ورمّله اذا نسج شريطا اوغيره بفعله ظهرا له رمّل بن الصفا والروة يرمُل رمّلاً ورمّلاً نا

الخالت المرأة تُنيل واغيلت تُغيل فَهى مُغيل ومُغيل سقت ولدها الغَيْل وهو ان ترضعه وهى حامل غاله ينوله اذا اغتاله وكل ما اهلك الانسان فهو د غول يقال (الغضب غُول الحلم) اى ينتاله ويذهب به ـ

احال الماء من الدلوق الحوض اذا صبّه فيه واحال على بما عليه من الدين وعليه بالسوط اى يضربه ـ حال عن العهد يحول وحال عليه الحَول واحال وحال الشيء عليه يحول (٢)وحائت القوس تحول اذا انقلبت عن عطفها الذى مُطفت عليه وحال في من دابته يحول حَولا اذا وثب في منها ...

ا زاله عن مكانه يزيله ازالة زال الشيَّ من الشيُّ يَرِيله زيلا اذا مازه يقال زِلته قلم يزل و من ته قلم يمز (٣) -

اذال فرسه و غلامهاذا استهان به ولم يحسن القيام عليه و فى الحديث( ان رسو ل الله صلى الله عليه و آ له وسلم نهى عن اذا لة الخيل ) ذا ل يذيل اذا تبختر ـــ

ا خَلت فيه الخيراذا وأيت فيه مخيلته واخلتُ السحابة واختلتها وأيتها مخيلة اللطريقال (ما احسن مخيلتهاو خالها) اىخلاتها اللطر ــ خلت الشيء اخاله خَيلاو مخيلة اذا ظننته

<sup>(</sup>١) هذه المادة تقدمت اول الباب (٢) ص\_ إذا تحر ك(٣) ص\_زلته فلم ينزل ومزته فلمينمز \_

وخُلْت الما ل اخوله خولا اذا احسنت القيام عليه يقال (هو خالُ مال و خائل ما لي ) اذا كان حسن القيام عليه وكان رسول الله صلى الله عليه و آله وسلم ( يتخوننا بالموعظة ) اى يصلحنا بها ـ الاصمى يتخولنا اى يتعهدنا ـ

ا تصرعن الشيء اذا نرع عنه و هو يقدر عليه وا قصرت المرأة ولدت ولدا قصا دا واطالت ولدت طوالا وا قصر نا دخلنا فى العشى وقصَر العشى يقـصُر قُصورا قصَره يقـصُره اذا حبسه ويقال للجادية الى لاترك ان تخرج قصيرة وقَصورة ومقصورة ـ

احجل بعيره اذا اطلق قيده من يده اليسرى وشده فى اليمنى وحجَّل الغراب . يحجُل ــ

ا بقلَ الرمث فهو باقل ولم يقل مُبقل كما قالوا أورَّس فهو وارس واعشَّب فهو عاض اذا اظلم وايفَّع عاضب و عُضِل واعضى الليل فهو عاض اذا اظلم وايفَّع الله لام فهو يا فع ــ وَبقل وجهه يبُقُل بقو لا اذا خرج شعر وجهه ويقا ل بقَل نابعر اذا طلم ــ

ا فلن في العلمو غيره اذا برع فيه ويقال( مريَّفتلق) اي يجيء بالعجب في عدوه ــ الفِلق و الفليقة الدا هية وفلقَ هامته يفلقها فلْـقا ــ

ا مـلـــى يُمـلــِـق املاقا اذا افتقر ملق الجـلدى امّــه دضعها وملقه با لسيف مـلّــقات اذا ضر به ـــ

البِّن الرجل كثر لَبنه لبنت الرجل البُّنه سقيته اللبن ــ

قال الفراء ــ رجل مُشجِم ومُلجِم اذاكترعنده الشحم واللحم ورجل شحّام لحّام اذاكان يبيعها و رجل شحيم لحيم إذاكان كثير الشحم واللحم فى بدنه رجل ورجل شاحِم لاحِم اذا كان عنده شحم ولحم ورجل شحِم لحِم اذا كان يحبها ويقرَم البها-

( اكبَّ على العمل يُكِبِّ اكباباكببت الاناء وغيره اكبُه كبًا ويقال-كبَّه الله له حمه ...

اهديت الهدية الهديها اهداء وهي مهداة وهديته (۱) الطريق هداية واهديت الهدية الهداء الهدية الهداء الهدي الله والهدي والهدي والهدي والهدية وهدية الهداء معلت تضرب عليه بكفيك لينام وهديته الطريق هداية وهديته الى الدين و للدين هدي و هديت العروس الى زوجها الهديها هداء فهي مهدية وهدي و هديت العروس الى زوجها الهديها هداء فهي مهدية وهدي و هديت العروس الى زوجها الهديها هداء فهي مهدية وهدي و هديت العروس الى زوجها الهديها هداء فهي مهدية وهدي و هديت العروس الى زوجها الهديها هداء فهي مهدية وهدي و هديت العروس الى زوجها الهديها هداء فهي مهدية و هديت العروس الى زوجها الهديها هداء فهي مهدية و هديت العروس الى نوبها الهديها هداء فهي مهدية و هديت العروب المدينة و هديت العرب العربية و هديت العرب ا

ا تمرأت المرأة اذا طهُرت واذا حساً ضت وهو من الاضداد والقُرء الظُهر والحيض واقرأت الحاجة اذا دنت و(ما قرأت الناقة سَلا قُطُ )اى حلت وقرأت الكتاب والقرآن اقرؤه قراءة وقُرآنا ــ

اسدّ اذا قال السداد سدالحُو وغيره يشده سدّا ـ

ا حدَّ السكين وغير ها يُحِدَّها واحدَّت المرأة على زوجها وحدَّت حدَّالر جل يحِدَّ حدَّة اذا احدَّدُ

وحددت حدود الدار احدُ ها وحددته عن كذا اُحدُه حدًّا منعته يقال ( دوته حَدد ) اى منع ومنه سمى الحاجب حدَّ ادا لانه يمنع \_

اطر يُطر إذا ادل ويقال عَضَب مُطِر اذا كان قيه ادلال وطر الابل (٢)

<sup>(</sup>۱) ليس ــ هذا موضع هذه الجملة في ــصــ بل فيابعدــ ك (۲) هكذافيص وغيره وفي الاصل ــ اطرالابل ــ وغيره وفي الاصل ــ اطرالابل ــ

چوامع اصلاح المنطق به ١٥٦ يطرها اذامشي من احدجا نيها ثم من الآخرليقو مها ـ

اقات على الشيء يقيت اقا تة اذا اقتدر عليه والمُلقيت الحافظ الشاهد تلشيء قات

اهله يقوتهم قَوْتا والقُوت الاسم يقال( م'عنده قوت ليلة) وقيتة ليلة (١) – -ازهر النبت اذا ظهر زَهره زهرت الناديقال( زهرَت بك نادى) اى قويت

.وكثرت كما يقال (وَرِيتْ بك زُندى ) ــ

اسحق الثوب احلَق وبَلَى وهو ثوب شَعْق واَ سَعْق خُفَّ البعير اذا مَرُن سَحَقت الطيب والدواء وغيرهما اسحَقها سَعْقا ـ

ا بشرت الادض عنداول نبها و ما احسن بَشَرَتها بشَرت الاديم ابشُر مبشّراً ا خذت با طنه شفرة اوستّين ـ

احننق البعير اذا ضمر حَنق عليه حَنقا من الغضب

البَدالبعيرُيبد البادا ضرب بذنبه على بجحزه فى هياجه وتلط عليه وبال فيصير على بحزه لبدة منه لبَد با لارض يلبُدلبودا اذا كيق بها وكبدت الابل تلبَد اذا دغصت من الصِّليان وهو التواء حيازيمها (٢)وفى غلاصمها اذا اكثرت منه فتغصّ به يقال ابل كبادى ونا قة كبدة والبدت الابل اذا انوج الربيع الوانها واوبا رها وتهيأت المسمن والبدت القربة وهوأن تصيرها فى لبيد وهو الجواليق الصغير -

اصر دسهمه اذا اتفذه من الرمية صَرِد السهم يَصرَد صَرَد اوصَرِد من البرد يصَرَد صَردا۔

<sup>(</sup>۱)ص- اعنده قیت لیلة و تیتة لیلة (۲) می التاج حین یعقوب نی حیاز یمها ح ، ازبد از بد

؟زیدالماء وغیره بزیدا زباد آ زیده بزیده ا ذا اعطا ه ووهب له زیدت ستامط تزیده اذا خضته حتی غزیج زیده ـ

الا محاق ان يهلك كحاق الحلال و جاء نا في ماحق الصيف اى في شدة الحرويوم. ماحق شديد الحرُّ محقت انشيءا محقه محقًا \_

امثلت تمنمی و هی منال والمثلة النعجة اوالعنز تنتج فی السنة مرتین قال آبو عمر و الممثل التی تحل قبل فطام الصبی و تلد فی سنة ــ معَل فلان بفلان و قع فیه يمثل به مثلا و انه لصاحب مفالة و مَغِل الفرس يمغَل مغلا اذا اكمل التراب قاشتكی بطنه يقال (به مفلة شديدة) و امغَل بی و شی بی ــ

المتعت عن فلان اى استغنيت عنهـالاحمى\_ ليس من احد يفارق احدا الاامتعه بشىء يذكره به متع النهار اذا ارتفع يقال نبيذ ما تع اذا اشدت حمر ته وحبل. ماتم اذا كان جيدا ــ

امصلتَ بضاعة اهلك اذا افسدتها وصرفتها فيالاخيرفيه ومصَلت هي مصَلت استه .قطرت والمُصالة قطارة الحب والمصل ماء الاقط ويقال( اعطى ماصِلا) اى قليلا املأ الذّر ع في قوسه اذا اشدا لذ ع ملأت الآناء املؤه ملاً \_

ا محشه الحر أذا احرقه وامتحش غضبا اذا احرق يقال امحشته بالنار اذا احرقته وصار مجاشا ومحاشا بكسر الميم(1)ويقال السنة الجديبة امحشت كل شيء خبز ُمحاش و شواء محاش و يقولون مرت بى غرارة فمحشنى اى سحجتنى ــ الكلابى مشتتنى واطابتنى مشنة وهى الشيء له سعة ــ

ا مغرت النتاة وا نغرت اذا حلبت نفرج مَع لبنها دم وهى شاة مُسعَرٍ ومُنغَرٍ فاذا كان ذلك من عاد تها قيل مسْمغاد ومنثاد مغر فى البلاد اذا ذهب واسر ع

<sup>(1)</sup> لم يذكر ص الكسر وليس لهذكر في امهات اللغة - ك

ورأيته يمغَر بعيره وقد مغرت في الارض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة ــ يا**ت** 

<u>{</u>

تقول ان اخطأت نخطئنى قل اخطأت ان اصبت فصّوبنى قل اصّبت ان اسأت فسوّ على قل اصّبت ان اسأت فسوّ على قل اسأت يقال سوأت عليه بما صنع اى قبّحته له اخطأت فى العلم خطئت فى الدين اثمت اخطأ خطأ و انا خاطىء و يقال الأن تخطىء فى العلم ايسر من ان نخطأ فى الدين اخطأ وخطىء فنتان ــ

( فلان اعسر یَسُر ) إذا عمل بکلی بدیه و یقال فلان اعسر یَسَر (۱)ولا تقل ا عسر ایسر ...

يا مِن با صحابك خذبهم يمة ولا تقل تيا من بهم يُمِن عــلى ڤو 4 فهو ميمون وقوم ميامين ــ

شائم با صحابك خذبهم شأمة و قعد يمنة وشأمة وشُثُم عليهم فهو مشؤ وم بهمزة بعدها واو قوم مشائيم ــ

(ما بى تغذّ ولاتعشّ) ولاتقل غداء ولاعشاءورجل عَدْيان وَعَشْيان عَشِيَ فهو عاش اذا تعشّى قال (العاشِية تُهيج الآبية) وعدته خيرا وشرّ أ واوعدته بالشرّ والوعدوالعِدَّة فى الحبر اذا ادخل الباء تجىء بالالف الباء تتبع الالف تكلم فَـــا سقط بحرف وما اسقط حرة ــ دخلت به الدار وادخلته ــ

خرجت به منها و اخرجته ـ علوت المنبر واعليته ـ غفَلت عنه و اغفلته ـ سُؤت به طماً واسأت به الظنّ (٣) ــ

<sup>(</sup>١) هذا مكرد مع ما قبله وفي الاصلاح وكان عمر بن الخطاب اعسر يسرا ... ك

<sup>(</sup>٢) ص \_ يثبتون الالف اذا جاؤا بالالف واللام \_

## جوامع اصلاح المنطق

جَنَّ عليه الليل جُنونا واجنه الليل اجنانا وجنه يجنَّه جنونا لغة (جاء فلان بالضح

والريح) اى بما طلعت عليه الشمس من الكثرة ولاتقل بالضبيح ــ

\* (ما اَربك اليه) اى ما حاجتك ولى فيه اَ رَب وا رُّبة وما ربة ومارَّبة (١) اى حاجة قال الله تعالى (غير أولى الاربة من الرجال)

( السَقْد عند الحــانوة ) اي عند اول كلسة فلان يسأل ولا تقل يتصدق اثمًا

المتصدق المعطى

علمتُ ذاك قبل ان يقطع سُرّ ك وسرّ رك اى مايقطع (٢) وقد سُر الصي ولاتقل بر" سرّ تك انما السرة التي تبقى ــ

يا مصان والانثى مصانة ولا تقل ميصان (٣) ...

للرجل يالكُمَّع وللانثي يالكاع ، خذمن رأس ولاتقل من الرأس قُدِم من رأس عن ولا تقل من رأس العن \_ ثقيت فلانا وفلا نمَّ كناية عن الآدمين بلا تعريف وكبت العلان والفلانة للسهائم با لف و لام فاذا عرفت كنيت عن ا لبهائم ــ

عا يَر ت المو از بن عيارا وعاير ميز انك (٤) عيرته بذنبه تعييرا ــ

واركب البعير اذا لزم الموكب طارقت نعلى ــ

عارُ الظليم يعارُ عرادُ ا اذا صاح و لا تقل عُر \_ كانا منها جرين فا صبحا فتكا لما ولا تقل تكلما ــ

هذه دامة لاتر ادف ولاتقل تردف\_

هو يتر آي في المرآة والسيف اي ينظر الى وجهه فيهــاً ـــ

<sup>(</sup>١) ص ـ مادبة ـ بضم الراء فقط (٢) ص ـ من المولود مما يكون معلقا بالسرة

<sup>(</sup>٣) ص - ولا تقل يا ١٠ صان (٤) ص - ولا تقل عير - إ

قل طائرُ الله ولا تقل طيرُ الله وطائر وا كناه ولا تقل ائنانه هو الحوه بلبان امه ولا تقل بابن أمه انما اللبهائم الذي يشرب عا نشة ولا تقل عيشة دَّ يطة ولا تقل را الطقد هو من بني عيدالله ولا تقل عائد الله هذه عصاى ولا تقل عصاتى هذه أتان ولا تقل أ تانة بحوز لا بحوزة ثوب سبع للذراع في ثمانية المشبر ثلث سبع لان الذراع مؤنئة و قلت ثمانية لا خلك تعنى الاشبا روالشبر مذكر ـ هذه عُرُس والجمع اعراس هذه فهرة (١) و تصغير ها فهيرة قيتب لوا حد الا تتاب و تتبة

القَدوم والجمع قُدُم و قدائم \_

و هي الامعاء و تصغيرها قتيبة و بها سمى قتيبة ـــ

و تقول دنت الاضمى وهى مؤنتة وسميت الاضمى لجمع اضاة وهى الشاة التى يضحَى بهاويڤال اضحاة وأضمىو أُضحيّة واضعيّة والجمع اضاح ضحيّة والجمع ضما يا ولوقلت دنا الاضمى ذهبت الى اليوم لجاز ــ

#### بأب من العدن

صمنا خسا من الشهر اذا لم تذكر الآيا م غلبت الليالى فاذا اظهروا الآيام قالوا صمنا خسة ايام ــ اقمنا عنده عشر ابين يوم وليلة غلبوا التأنيث ــلهخمس من الابل وان عنيت اجمالا لان الابل مؤتنة له خمس منالتنم وان عنيت اكبشا لان الننم مؤتنة ــ

المذكر المفرد والجمع الذى واحده من لفظه مذكر

تقول للذكر واحد واثنان وثلاثة الى العشرة نشبت الهاء فتقول ثلاثة دراهم وثلاثة افلس وادبعة اكلب وخمسة قراريط الى ان تقول عشرة رجال واحد عشر ـــ

ومنهم من يسكن إليين فيقول احدَ عُشر دوها الى تسعة عشر الانى عشر لانه على هجائين وانما نصب لان الاصل احدوعشر فاسقطت الواو وصد اجميعا اسما

 $(r \cdot)$ 

اب من المدد

(۱) ص-فهز -

و احدا كما تقول هو جارى بيت بيت منصوب غير منون و الاصل بيت لبيت اوبيت الى بيت الى بيت الله وسير اجميعا اسما و احدا ـ وكذلك لقيته كفّة كفّة قاذا جاءوا بالكلام اعربوا و نو نو افقا لو اكفة لكفة وتقول فى المؤنث و احدة و ثنتان و ثلاث اذرع و خمس اينق باسقاط الهاء الى العشر قاذا جاوزت العشر قلت فى المذكر احد عشر وكذلك الى تسعة عشر و تقول فى المؤنث احدى عشرة و من العرب من يكسر إلعين فيقول عشرة و التنا عشرة و ثنتا عشرة \_

و تسقط الحاء من التيف ما بين ثلث عشرة الى تسع عشرة و تثبتها فى العشرة والواحد المفسر منصوب فاذا صرت الى ما بعد العشرين من العقود استوى المذكر والمؤنث فقلت عشرون رجلاوعشرون امرأة والمائة مؤنثة فاذا بلغتها كان المفسر مخفوضا قلت مائة رجل ومائة اسرأة ـ والالف مذكر تقول هذا المف الحريم ولايقال قرعاء ولوقلت هذه الف تعنى الدراهم جاز ـ

آلف القو م صاروا الفا امأت الدراهم صارت مائة و تقول ثلُّت مائة و لو قلت. ثلث مئين و ثلث مئّى و ثلث مآت جاز \_

وحكى الفراء عن يعض الاعراب مى عشرة فأحدُهن لى (٢) و تقول فى المذكر الواحد والثانى و الثانية والثالثة والثالثة والثالثة الى العاشرة تقول هو ثانى اثنين اى احد اثنين و ثالت ثلاثة مضاف الى العشرة ولاينون قاذا اختلفا قلت هو رابع ثلاثة كان لك الوجهان الاضافة والتنوين بحو قولك هذا ضارب عمرا وهوضارب عمر لان معاه الوقوع اى كلهم اربعة بنضه و إذا اتفقا فلا ضافة لاغير (٣) و تقول فى المؤنث هى مانية تنتين و اثنتين

<sup>(</sup>۱) ل ـ بيتا لبيت ـ ح ـ (۲) ص ـ اىصير هن احد عشر ـ (۳)ص ـ لا نه فى مذهب الاسماء و تقول هذا ئانى واحد و ثان واحدا بمعنى هذا ننى واحدا وكذلك ثالث ا ثنين و الث اسين اى الث ا نبين صير هم کلا ة بنفسه ـ ك

وهى ثا ثانة ثلاث الى العشرو تقول هى عاشرة عشر قا ذا كان فيهن مذكر قلت هى ثا لئة ثلاثة وهى عاشرة عشرة فيغلب المذكر المؤنث هو ثالث ثلاثة عشر اى هو احدهم و فى المؤنث هى ثالثة تكث عشرة الرفع فى الاول لاغيرو تقول هو ثالث عشر ياهذا بالرفع والنصب الى تسعة عشر فمن رفع قال اردت ثالث ثلاثة عشر فا لقيت الثلاثة و تركت ثا لتا على اعرابه ومن نصب قالى اردت ثالث ثلاثة عشر فا اسقطت الثلاثة الزمت اعرابها الأول فتعلم ان ههنا شيئا عمذو فا وتقول فى المؤنث هى ثالثة عشرة وهى ثالث عشرة وتفسيرها مثل تفسير المذكر ـ وتقول فى المؤنث من ثالثة عشرة وهى ثالث عشرة وهذا الثالث عشر وهذا الثالث عشر وهذا الثالث عشر وهذا الثالث عشر المذكر ـ وتقول فى المذكر هذا هو الحادى عشر وهذا الثانى عشر وهذا الثالث عشرة وان شئت رفعت ـ

وفى المؤنث هذه الحادية عشرة والنالنة عشرة الى العشرين تدخل الهاء فيها جميعاً تقول ثملَثت القوم آثائهم ثلثا اذا كنت ثائهم اوكلتهم ثلاثة بنفسك كذلك هو مكسور في الاستقبال الى العشرة الاالاربعة والسبعة والتسعة فان مستقبلها مفتوح لمكان العين وتقول ثملتهم ا المنتهم ثملثا وكذلك بضم المستقبل الى العشرة الافي للائة احرف الاربعة والسبعة والتسعة وتقول جاء فلان ثانتا وجاء زيد رابعا وجاء خامسا وخاميا و سادسا وساديا وساتًا \_ فمن قال ساد سًا بهاه على العشد وست والاصل سدسة فاد عمت الدال في السين فصارت تاء مشددة ومن قال ساديا وخاميا ابدل من السين ياء وقديد اون بعض الحروف ياء \_ قال بعضهم الدل من السين ياء وقديد اون بعض الحروف ياء \_ قال بعضهم

يانيمًا امَّما سالت نعامتها ايما إلى جَمة ايما إلى نار

ونسَّه طعا مك ونسنن ونسنى بمعنى واحد وتقضَّى البازى بمعنى تقضض و قصصت (١) اطفارى بمنى قصَصتها القراء عن العتابى تظنيت والاص تظننت ابن الاعرابي خرجنا نتلى نأخذ السعاعة وهو بقل ناعم في اول ما يبدو \_ الاصمى تسريت اصلها تسررت من السروه و النكاح و تقول عندى ستة رجال ونسوة نسقت بالنسوة على الستة اى عندى ستة من هولاء وعندى نسوة وكذلك كل عدد احتمل ان يفرد منه جمعان فاذا كان عدد الا يحتمل ان يفرد منه جمعان فالرفع لاغير فتقول عندى خسة رجال ونسوة وكذلك الاربعه والدلا ثة ولا يكون الخفض \_

الكسائى اذا ادخلت فى العدد الانف و اللام فادخلها فى العدد كله فتقول ما فعلت (1) الاحد العشر الالف و اللام فى اوله فيقولون ما فعلت الاحد العشر الالف و اللام فى اوله فيقولون ما فعلت الاحد عشر الف درهم فتقول هذه خمسة انواب فان ادخلت لحلالف و اللام قلت هذه الخمسة الاثواب وان شئت قلت هذه الخمسة الاثواب عندى تجميع عبرى النعت على العشرة و تقول عندى خمسة دراهم ترفع الحاء وعندى خمسة در رهم تدغم و لفظها منسوب لان الحاء من خمسة تصير تاء فتدغم فى الدال فاد الحاد الم بضم الحاء من خمسة ولا يجوز الادغام لانك قداد عمت انلام فى الدال فلا يجوز ان تدغم الحاء من خمسة و قداد عمت ما بعدها \_

بأب

اكثرت من البسملة اى اكترت من قول بسم الله والهيلة و(٢) لا اله الا الله والحيلة و(٢) لا اله الا الله والحوالة والمحتولة والحيلة والخيلة والمحتولة والحيلة والمحتولة والحيام الله والمحتولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة الله وعبل المحتولة والمحتولة المحتولة المحتولة والمحتولة المحتولة المح

<u>c</u>

<sup>(</sup>۱)كذا هنا ونيا بعد ولعله مصحف قبلت (۲)ص ــ ا ذا اكثرت من قول (۳) زا دص هنا ــ اطعمنا من اطائب الجزورولاتقل مطائب (٤) ص تثية ــ

يتملل (٣) الاخيرة ليست في \_ ص \_

تأييته تغمدت آيته اي شخصه شو ج (١) اليهم بآيتهم اي بجباعتهم لم يُدعوا ورا ءهم شيئًــاً آديت للسفر اي تأهبت له وا نا مودو آ ديتك على فلان اعنتك عليه اودَيت يا فلان اي هلكت استأديت عليه اي استعديت \_ الحمد فه الذي ا وجدني بعد فقر ــ اي اغنا ني والواجد الني ونا قة أُجُدُّ اذا كانت توية وبناء مُؤجد آجد في بعد ضعف اي تواني هذه امرأة فنواء وامرأة عشواء \_ الکراء نمد و د مصدر کاریت و الدلیل علیسه رجلُ مکار و کَری یَکَری كريّ اذا نعس \_ انتخى فلان علينا اى افتخر و تكر \_ العبَيثُر أن والعبو ثران نبت طيب الريح (٢) الحمد ته اذكان كذا ولا تقل الذي كان حتى تقول به او منه اوبامره اوبصنعه ابعدالله الاخرولاتقل للانثى شيئا غرفة محردة فيها حرادى القصب والواحد حُردتُي ولاتقل هردي ـ ماانت منا ببعيد وبُعَد الجمع والواحد فيها سواء بني كلان على اهله وازدُنَّها وزنَّها ولا تقل بني باهله ـ الارندج ، والدندج جلد أسود هذا عوداُسر للذي يوضع على بطن الما سورالذي يحتبس بوله ولا تقل يُسمر احتسب فلان ابنا وبنتا اذا ما تا كبرين افترط فلان فرطا مات ولده صغار الم يبلغوا الحلم رُبعنا ونُحرفنا وصفنا اى ا صابنا مطرا لربيع ومطر الخريف ومطر الصيف ويقال ارض مربوعة اصابها مطر الربيع ومصيفة ومصيوفة اصابها مطر الصيف ومخروفة اصابها مطر الحريف ويقال سلخ شأته وجلَّد بروره ولايقال العبرورسلخ \_اتانا فلان يتململ (٣) وبه مُلال ايبه مليلة منهم وحبا و كَرِما وحباً وكَرِ امة و كُرِ مة (٤) جفَر الفحل وحسَر (١) التاج وص \_ القوم (٢) زاد ص \_ تقول وعزت اليه واوعزت (٣) ص \_

وعدًل ترك الضراب يقال ذلك في الجمل ــ ويقال في الكبش ربَّض عن الغيم ولايقال جفر\_ و تم في المرق ذباب ولا تقل ذبيابية والجمم اذبة (١) وذبان \_ انخت ا لِعِيرِ فِيرِ كَ وَلا تَقَلَ نَاخَ وَ تَنُوخَ الْجُمَلِ النَّاقَةَ ابْرِكُهَا لِيضَرِبُهَا \_ يَقَالُ هُوهُو عينا و هو هو بعينه ـ بلغت به الحداس (٢) ولا تقل الاد اس اى الغاية جئت في عُقب شهر رمضان وفي عُـقـبـا نه جثت بعدما مضى جاء فلان معـقـبـا اى آخر النهار جئت في عُقبه اذا جئت وقديقيت من الشهر بقية ذهب فلان وعَقَب واعتـقب فلان ــ هوحسن في مُرآة العين اي في المنظروما ينظر الىالوجه فيها هي المرآ ة والجمع مهاء ــ المروحة التي يتروح بها والمَروحة المكان الذي تخترق فيه الريح لقيته عاما اول ولاتقل عام الاول حديث مستفيض ولاتقل مستفاض اى متفش في الناس وقد استفاض في الناس ـ يو شك ان يكون كذا و لا تقل يوشَك ــ فلان خير الناس و شرهم و لا تقل اخر و اشرهو الرُّ زداق والرُّ سداق ولاتقل الرستاق ــ هي المزنفليجة ولاتقل الزنفيلجة هو العُربان والعُربون والأُدبان والأُ ربون ولاتقلاَربوُن(٣) رجل مقارِب ومتاع مقارب (٤) ولا تقل مقارب ما يعرضك لهذا الامر ولا تقل ١٠ يعرضك لفلان التوت و لا تقل التوث ــ الفالوذ و الفا لوذَق و لاتقل الفا لوذج القر قس لا الحرجس ــ السَّعف للنخل واحده سعَّفَة و السعف داء يأخذ الابل في انواهها كالحرب السعفة التي تخرج في الرأس ساكنة العن \_

اعرقائقوماتو االعراق انجدوا اتوا النجدجلسو ا اتو اَجَـلسا و هي تجد\_ا تهمَـوا

<sup>(</sup>١) ص \_ ذبانة والجمع القليل ا ذبة ا لكثير ذبان \_ (٢) ص \_ الحداس \_ با لفتح والتشديد وكذا الاداس (٣) ص \_ الربون (٤) فسره ص اذا لم يكن جيدا \_

قرلواتها مة أعنو ا فرلواعمان اشأمو ا فرلوا الشام يا منوا و أيمنوا أتو البين عالوا اتو العالمية انحجز وا واحجز وا (١) اتو الجحاز \_ اخافوا اتو اخيف مى فنز اوا امتنوا اتو ا منى غار وا اتو النمور سا حلوا اتو ا على الساحل \_ اجباوا اخد وا متنوا اتو ا منى غار وا اتو النمور سا حلوا اتو ا على الساحل \_ اجباوا اخد وا فى الجبل اسهلوا صارو اللى السهل الووا صاروا الى لوى الرمل اجد و اصاروا الى القلاة اللى الجدد و اصاروا الى البصرة كوفو ا اتو ا الكوفة افلوا صاروا الى القلاة ابحروا ركبوا البحر و الماء \_ اريفنا صرنا الى الريف ابر اذبا ركب البر \_ ابحروا ركبوا البحر و الماء \_ اريفنا صرنا الى الا يف ابر اذبا ركب البر \_ جادبت الابل العام كان العام علافل تأكل الا المدرين الاسود الدرين الها واسلام واحدتها أسن والآسال لم اسمع بواحده اى شبه و علامات حمضت الابل فهى واحد تها أسن والآسال لم اسمع بواحده اى شبه و علامات حمضت الابل فهى حامضة رعت الحمض و هو ما لح واحمضتها الحروا بل حيضة وحمضية (٢) وابل واضعة و هؤلاء اصحاب و ضيعة و ابل الحاس قالم علاية لاترعى الحمض و ابل عادية لاترعى الحمض المناس غلداد واحدها نقس انبا رالطعام واحدها نبر \_

ا جهزت على الجرع اسرعت تتله وتممت عليه وفرس جهيز اذا كان سريع الشد ذفقت عليه و و نه خفيف ذفيف و منه اشتقاق ذفافة قتل فلان قتلة ضوء مأ قتمتن فلان اقتتالا اذا قتله العشق اوا لجن رميت عن القوس ورميت عليها ولاتقل رميت بها عقل بعيره بثنايين لا يهمز لا نهاليس لها واحد (آخر الدواء الكي) ولا يقال آخر الداء دئت يارجل فانت تداء داء فلان يستطب لوجعه اى يستوصف \_ رجل ذليل بين الذُل من قوم اذلاء واذلة (امورالله تجرى على اذلالها) الى على عاربها و ابة ذلول بينة الذِل من دواب ذُلُل سمك ممقور ولا تقل

<sup>(</sup>١) ص ــ واحتجزوا (٢) لم يذكرص ــ حميضة وفي ل بالتحريك والتسكين ولعل حميضة مصحف عن حمضية

منقور (لى عنه مندوحة ومندح)(١) وهو المكان الواسع ولا تقل ممد وحة وهو المندح والجمع الانداح تندحت النم في مرابضها تبددت واتسعت من البطنة (احشفاً وسوَّ كِلة اى تعطيى حشفا وتسىُّ الكيل ايضا - ابن عمى لحا - اى لاصق النسب و منه لحمت عينه التصقت - لقيته لقاء و لقيا ناولقيا ولقيَّ ولقيانة واحدة ولقية و لقاءة ولا نقل ملقاة (١) ضربه فما عم وحمل عليه فما عتماى ما احتبس في ضربه عتم قراه و اعتم فما ابطأعم الليل يعم وعتمته ظلامه واعتم الناس سكران مُلتح ومُلطح المختلط والتح الامراختلط ولا نقل متلطح سكران مُدينًا ودنيا منون وغير منون ابن عمى تُوسرة و مقصورة هما ابنا عمولا نقل ابنا عم ولا نقل ابنا عمولا نقل المناعم ولا نقل وطنة ولا أو وخل ورخال المناعمة ولا الله على وغير منون ابن عمى تُوسرة و مقصورة هما ابنا عمولا نقل المناعمة ولا نقل وهذا توأم وهذه توأمة ولم يأت من وهذا ترأم وهذه ترأب وعرق وعُم أن وفرير وقُراد لانظير لها والقرير الحلل وهو ولد القرة .

ا تأمت المرأة فهى متمِّم ولدت له اثنين فى بطن فا ذاكان ذلك من عادتها قيل مِذكار مِ مِتام واذا اذكرت فهى مُذكر و اذاكان ذلك من عادتها قيل مِذكار مِ آنشت فهى مؤنِث ولدت انتى فاذاكان ذلك من عادتها قيل مِثناث شاة مفذ ولدت واحدا ولا قال فى الماقة م

استجمل البعير صار جملا ويسمى جملا اذا اربع ــ استقرم بكر فلان قبل اناه اى صار قره ا ــ احررته شاة يذ بحها نعجة اوكبشا اوعنزا اوناقة هي الجزرة اذا

<sup>(</sup>١) ص \_ منتدح \_ (٢) ص \_ و لا يقال لقاة \_ (٣) ولا تقل هما ابنا خال و تقول له ابنا خال و لا تقل ابناعمة

كانت سمينة والجمع جزرولا تكون الحزرة الامن الننم ــ الجدّو دا لنحجة يقل لبنها من غيرباس ويقال للعنز مَصُورلاجدود ــ الجداء التي ذهب لبنها منءيب اللجية النحجة التي قل لبنها ولايقال للعنز لجلة ــ

# باب فعل نوادر وغيرذلك

في رأسه سَعفة داء ياخذ في الرأس في استانه حَفْر سلاق في اصول الاستان يقال اصبح فه محفور افى بطنه مغص و مغس (١) وهو ممغوص وممغوس في كفه عَرْ فة \_ قرحة نخرج في بياض الكف يفال رجل معروف وقد عُر ف عَرْف الناس اذا شهد واعرفة وألمعرّ ف الموقف بعرفات في صدره وغر اوغرت صدره ای او قد ته من الغیظ واصله من وغرة القیظ ای شدته و معت وشرا الجيش اى اصوائهم وعيد واشهدوا عيدهم وسمنا مُوممنا شهدناه سخرت منك نصحت لك شكرت لك ونصحته وشكر ته لغة وشكان من وَشك شتان ماهما وشتان مصروف عن شُتُت ولا يقال شتان ما بينها سَرعان ذاخر وجا من سَرُ ع التجير بالثاء \_ النَّخوم (٢) بفتيح التاء والجم تُعنُّم ( فبها ونعمتْ) اى نعمة الخصلة ( اساء سمعاً واساء جابةً ) وهي بمنز نة الطاعة والطاقة خذا هبتك ولا تقل هَبتك وقد تأهبت له ، في صدري عليه إحنة ، واحنت عليه وهي الاحن عُمَّ الهلال ستره غيم اوغيره وهي ليلَة غمى أُخمى علَى المريض فهو مُغمى عليه وعُمى فهو مُغمَّى عليه وتركت فلانا نَمي بمنزلة قفا أذا كان مغمى عليه من المرض وهم انحماء ... (اباد الله غضراء هم لاخضراء هم) وغضار تهم ای خبر هم بنو فلان مغضورون (١) ليس في ص ـ مغس ولاممغو س ـ (٢) ص ـ التخوم ( بضم التاء ) ــ ل ـ

<sup>(</sup>۱) بيس في عن – معنس و م بمعنوس – (۲) عن – التحوم ( بصم الله ) – د والبصريون يقولون با لضم والكوفيون با لفتح – له

الاصمعي اتا ي كل اسود منهم و احمر ولايقال ابيض(كامته فمارد عليّ سوداء و لا ُ

و بعضاء) ای کامة ردیئة ولاصنة \_ کلب عقو روسرج و قتب (۱) و رجل عَمْرة و بيضاء) ای کامة ردیئة ولاصنة \_ کلب عقو روسرج و قتب (۱) الکلب دعو ته و کذلك الناقة و العنز دعو ته التحلها \_ آسدت الکلب اغميته و أوسدته ضرب مقدم رأسه و مؤخره و نظر البه بمقدم عينه و مؤخرها آخرة الرحل لامؤخره الرض يبس و حطب يبس جمع يابس ييست الارض ذهب ماؤها و ايبست کثر يبسها (۳) ( جاؤا کا بلم اد المشعل ) هو الذي يجرى في كل وجه ( جاء کالحريق المشعل) فقو حة العين (کتيبة مشعلة ) اذا انتشرت و بعر ادمشعل اشعلت الطعنة خرج حده امتفر قار رجل مشنوء اذا کان مبغضا و ان کان جميلا \_ شئته اذا ا بغضته رجل مشنأ و رجل مشنوء اذا کان مبغضا و ان کان جميلا \_ شئته اذا ا بغضته رجل مشنأ و وم مشنأ قبيح المنظر تقول ( لا اب الشانشك ) کل بغضك و هي کناية عن قو لهم ( لا ابالك ) عقلت عن فلان اعطيت عن القائل الدية اعقلت ( ع) المقتول اعظيته ديته دراهم او دنا نير \_ الاصمى ان اصله ان يؤتي بالابل فيعقلو نها بافنية البيوت \_

بابما تضعمالعامة فيغير مصضعم

قولهم اكلنا ملَّة وهي الرَّ ما د الحار والصحيح خبر ملة وخبر ا مايلا (ه) في فلان مَيْل علينا و في الحائط مَيَل ( ما اشد نحو ر ة (٦) هذا النهر ) الخر ص مصدر

ب ما تضمه العامة في غير مو ضه

<sup>(</sup>۱) لم يذكر ـ ص ـ القتب (۲) ص ـ ولايقال ا شايته اذا اغريته لكن ا شايت الله عند كر ـ ص ـ القتب (۲) ص ـ عبدة مايلا الله ـ (۳) ص ـ عبدة مايلا (۲) ص ـ تقول ما م نحمر وما اشد نحمورة هذا النهر والنمر الغل في الصدر ورجل نحمر الحلق اذا كان واسع الحلق ويقال في صدره نحمر اي غل وعداوة والغمر المهك ـ المشير والغمر السهك ـ

فاظ الميت يفيظ قيظا ويفوظ نوظا ولا تقل فاضت نفسه و فاضت عن الاصمى وأبو عبيدة يغير - عَرَج صارا عرج عرج اقام وهي العُرجة والعرجة عرج اصابه شيء كُفي (1) لا خلقة وفي الدرجة والسلم -

شق بصر الميت لاشق الميت بصره -

دَ لع لسان الرجل القراء دَلع الرجل لسانه ـ

لاّح سهيل بدا الاح تلاً لا -

ا خدجت الشاة والناقة جاءت بولدنا قص الخلق مع تمام الوقت و خدجت قبل تمـــام الوقت ــ به عُلَّ من العطش وفى رقبته عُلَّ من حديد وفى الصدر عِلَّ لعب الصبيان خراج مكسورة الجيم مثل قطام -

## باب منہ آخر

نوجنا نتنز ه اى خرجا الى البساتين والتنزه التبعد(٣)عن المياه والارياف و تنزه عن الا قذا رتباعد عنها وانه لنزه كريم – اى بعيد عن اللؤم – وعزت اليك واعزت لغنان – هى صَدُ قة المرأة وصدا قها – ماء ملح وسمك مليح ومملوح والمويقال ما لح (الصيف ضيعت اللبنَ) اذاخوطب به المذكر اوالمؤنث اوالاثنان اوالجميع فهى بكسرالناء لانه خوطب به امرأة كانت عندرجل وطسر فطلقها ثم تروجها رجل محلق فبعتت الى الاولى فى الشتاء تستمنحه فقال لها هذا فاجابته هذا ومذقه خير

إب منه آس

(اطری

<sup>(</sup>۱) ص - ول - فخمع - وهو الصواب - (۲) ص - التباعد -

(أطرِّى فانك ناعلة ) يضرب للذكر والمؤنث والاثنين والجميع على لفظ التأنيث لى ادلَّى فان عليك نعلين (عند جُفَينة الحبر اليقين ) ولاتقل جهينة وهو اسم خمار ( افس كذا وخلاك ذم ) معناه خلامنك ذم اى لاتذم ولاتقل ذنب (صاركذاوكذا ضربة لازب ) ولازم لغة واللازب واللاتب الثابت (جاء با ضبارة من كتب وبا ضمامة من كتب ) وهى الاضابير والاضاميم و فلان ذوضَبارة اذاكان مشدد الخلق مجتمعه ومنه سمى ابن ضبارة وضَبَر الفرس جمع بين توائمه ووثب وقيل للجاعة يغزون ضَبْر -

هذا ثقيل وهذه امرأة تُمقال رجل رَزين وامرأة رَزَان \_ هُنَّا ل المخل و فَل الابل عُنوان الكتاب(1) وعنيان وعُلوا ن وعنيَّت الكتاب وعلوته وعنُونته اعنونه عَنونة \_

و يقال للذكرهاءَ يارجل (٣) وهاء يارجل وهاؤ ،ا وهاء ،اوهاؤم وها وُاوهاءَ

(۱) ص\_وهى اللغة الفصيحة (۲) ص\_والاولى افصح واذا قالالرجل هلم المي كذا قلت لا الهلمه مفتوحة الالف المي كذا وكذا قلت لا الهلمه مفتوحة الالف (٣) ص\_ تقول هاء يا رجل وهاؤ يا رجلان وهاؤم يارجال قال الله عزوجل (هاؤم اقرؤاكتابيه) وهاء يا مرأة مكسورة بلايا ء وهاؤما يامرأ تان وهاؤن يانسوة ولنة اخرى هايارجل وللائنين هاء ايمنزلة هاعا وللجميع هؤاو لأرأة هألى وللثنتين هاء او للجميع هأو الإرأة هألى المهمزة مكسورة وللائنين هاء ياوللجميع هاؤا وللرأة هائى وللشتن هاء ياوللجميع هاؤالله أما هائى والمشتن هاء ياوللجميع هاؤاله أما هائى والمستن هاء ياوللجميع

يارجل وها ء اوهاء وا بهمزة مكسورة متل ها عا و للؤنث هاء يا امرأة وهاؤما ياامرأتان وهاؤنّ يا نسوة وهائى وهاء امثل هاعا وهان مثل هعَن وهائى وهائيا وهاء بن وان قال لك هاء يا رجل قلت ما أهاء يا هذا اى ما آخذ وما أهاء اى ما اعطى \_\_

ويق ل للذكر هات يا رجل وللاثنين هاتيا و للجميع هاتوا (1)ولا هاتيت وبك مها تاة ويقا ل للؤنث هاتى وللاثنتين هاتيا وللجماعة هاتين وللذكر انت اخذته فهاته وللاثنين انتها اخذتماه فهاتياه وللجماعة انتم اخذ تموه فهاتوه \_

وللمؤنث انت اخذتيه فهاتيه و للاثنتين انتها اخذتماه فهاتياه وللجماعة انتن اخذتمه فهاتينه ــ

ويقا ل الرجل ايه للاستزادة من حديث وعمل و ابه حدثمنا اذا وصلت نونت اوابهاعنا اذا اسكته و كففته و ويها يا فلان اذا آغر يته بالشيء وواها اذا تعجبت من طيب الشيء و ويقال له صه اذا اسكته فان وصلت قلت صه صه وكذلك مه فان وصلت قلت مه مه و تقول الشيء نج بخ فان وصلت قلت بخ فان قبل لك هل لك في كذا قلت لى فيه (٢) او بالى فيه و لا تقل ان لى فيه هلا ولا صا الحاجة حذفها السائل والراد هلا (٣) والتأويل هل لك فيه حاجة خذفت الحارة كاحذفها السائل و عدف الراد كاحذفها السائل

وتقول للرجل اذا امرته بالشيء واغريته (كذب عليك كذا وكذا ) اىعليك به وهى كلمة نا درة جاءت على غير قياس ـ قال عمر بن الحطاب رحمة الله عليه (كذب عليكم الحبج) اىعليكم بالحبج ـ وتقول الذكر لا بذى تسلَم وبذى تسلَمان وبذى تسلَمان لاولته

 <sup>(</sup>۱) ص وتقولهات لاهاتیت و هات ان کانت بك مهاتاة (۲) ص ــ اوان لی فیه
 (۳) کذا\_

الذي يسلمك ماكان كذا\_ اولاوسلامتك ماكان كذا\_

### باب منه آخر

يقال للعلف آ دِى والآرى عبس الدابة لامعلقها واحدثها آ دية والجمع الاوادى تأرَّى بالمكان تحبس به \_ وهى الآخية والجمع الاوانى شاركه شركة عنان \_ اشتركا فى شىء خاص عنَّ لحالى اعترض (١) \_ ادَّت القدر لصق باسفلها شىء من الاحتراق (مايّعرف قبيله من دبيره) القبيل (٧) ما اقبلت به الى صدرك والدير ما ا دبرت به عن صدرك \_

( احمق ما يتوجه) \_ اى مايحسن ان يأتى الغائط \_ قداتى الغائط اصله الواسع من الارض كانوا يقضون حاجتهم هنا ك \_ التيمم \_ اصله القصد ثم استعمل فى مسح الوجه واليدين بالتراب \_ المسافة اصله من السوف وهو الشم كان الدليل يتهدى بشم الرائحة فكثر حتى سمى البعد به \_

(لبّيك وسَعديك) اسعادا بعداسعاد (٣) مرحبا و اهلااتيت سعة و ا هلا فاستأنس (حيّاك لله وبيّاك) حياك ملّكك وبياك اعتمدك بالتحية اصله بّواك ا تبعت حياك لغلبة الياء على الواوكما قالو احيرعين ولم يقولوا حُورعُون ــ

(حداً حِداً وراء كِ بندقة) ـ الكلبى عن الشرى هو حداً بن نمرة بن سعد المُشيرة وهم بالكوفة وبندقة بن بطة (٤) فهوسفيان بن سلهم بن الحكم بن سعد المشيرة وهم بالين اغارت حداً على بُندُ قة ثم اغارت بندقة عليها قابادتها ـ

<sup>(</sup>١) او وهو ما خوذمن عنان الدابة لاستواء الشريكين في ولاية الفسخ والتصرف واستحقاق الريح على قدر ماليهما كاستواء طرفى العنان \_ ح (٣) ص \_ القبيل من الفتل\_ وبه يتم المعنى \_ ك \_ (٣) ص تا وبيله البابابك بعد الباب إى لزوما لطاعتك بعد از وم واسعادا بعد اسعاد (٤) ص و ل \_ مظة \_

(امر لأينادى وليده) يقال فى السعة اى لا يزجرهما يأخذه لكثرة الخير وفى الشرافه امرعظيم لاينادى فيه الا الجلّة وقبل اصله فى الحرب واكثر العرب شرحها (١) وقبل ان الام تنسى وليدها مماهى فيه من الشدة \_ أعرابى جلّف اصله من اجلاف الشاة وهى المسلوخة بلا تواثم ولارأس ولا بطن وااثناة اذا كانت كذلك جلاف خاس البيع والطعام اصله من خاست الجيفة فى اول ماتروح فكأنه قال كسدحتى فمد \_ لا تُبلّم عليه اى لا تقبح عليه واصله من الممت الناقة اذا ورم حياؤها من شدة ضبعتها \_ اللم الرجل ورمت شفتاه وهما مُبلمتان \_

توحَّش للدواء \_ اى اخلِ جوفك من الطعام يقال (بات الرجل وَحْثا) اذا لم يطعم شيئا وبتنا اوحاشا و قد اوحشنا منذ ليلتان اى ذهب زادنا \_ الخَجَل سو ء احتمال الغنى والَّد قَع سو ء احتمال الفقر جاء فى الحديث فى النساء ( اذا شبعتن خَجَلَيْن واذا جُعِمَن دَعتَن ) قد خَجل فلان \_

و تولهم شوربه اى فعل به فعلا يستحى منه كأنه ابدى عورته والشوار الفرج قولهم ابه قلبة هى مأخوذة من القُلاب وهوداء يأخذ البعير يقال هو بعير .مقلوب يقال ليس به مايقلّب من اجله \_عُلّ قَلِكانوا ينيلون بالقدق وعليه الشعر فيقمًا، على الرجل \_

و اصل الاسير انه وبط بالقَّد فاسره اي شده فاستعمل حتى صار الاخيذ الاسبر

(٤) كذا ــ وفى التاج عن امن السكيت يقال فى الارض عشب لاينادى وليده اى ان كان الوليد فى ماشيته لم يضر ه اين صرفها وفى صــ قال الاصمى ــ تولهم هم فى امر لاينا دى وليده نرى ان ا صله كان ان الشدة اصابهم حتى كانت الام تنسى وليدها فلا تنا ديه ولا تذكره نما هم فيه ثم صار مثلا لكل شدة ــ والاسر الخَلق من قوله تعالى (وشدَدنا أسرهم) يقال (ما أجود ما أسرّ فرسه (١- اى ما اجود ما شده (٢)\_

لم خذه اخذ سُبْعة اصلها سَبُعة فخفف \_ الكلبي هو مبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمر وبن النوث بن طئ وكان رجلاشد يدا\_ آهة واميهة من التأوه وهو التوجع يقال تأ وهت آهة والاميهة الجددي يقال أمهت الغنم فهي مأ موهة \_

هناك ومرأك بغير الف اذا اتبعوها وامرأك اذا افرد وها \_ بلد مخوف وثوب محوف (٣) ووجع محيف وحافط محيف \_ حديث مصون لا مصان شيء معيب لا معاب رجل محوم وقد ميم اذاكان به الموم فان منته فهو ممون \_ رجع مُحفى حنين) يقال للرجل اذا رد عن حاجته \_ قال أبواليقضان كان حنين رجلا شديدا ادعى الى اسد بن هاشم بن عبد مناف فاتى عبد المطب وعليه خفان احران فقال ياعم انا ابن اسد بن هاشم فقال (لاوثياب هاشم ما اعرف شائل ها مه فيك فا رجم ) فقالوا (رجع حنين نحفيه) فصار مثلا \_

الآيها م الاصبع لاالبهام والبهام جمع بهيم والبهم جمع بهسمة وهي اولادالضان والبهمة اسم للذكر والمؤنث ـ والسيخال اولاد المعز الواحدة سيخلة للذكر والاثي فاذا جمعت البهام والسيخال قلت لهام ويقال يبهمون البهم اذا جرموه على (ع) امها ته فر قوه وحده ـ

( اكذب من دبُّ ) الاحياء ودر ج الاموات يقال للقوم اذا انقرضوا درجوا

 <sup>(</sup>۱) ص ـ قتبة ـ (۲ ص ـ ما شدا لقدعلیه (۳) عن ابن السکیت تخصیص
 المخوف با لطریق فلمل ثوبا مصحف ثغر او درب ـ ح (٤) ق وص ـ ا فر دوه
 عن امها ته فرعوه و حده ـ

(لايقبل منه صرف) اى حيلة ولا عدل \_ اى فدية ومنه قيل انه ليتصرف فى. الامور \_ (لادريت ولا أتليت) \_ افتعلت من الوت اى استطعت \_ يدعو عليه ان لا تنلى ابله اى لا يكون لها اولاد عن يونس \_ ويقال لا دريت ولا (١) اتليت ترويجا للكلام \_

الشرف و المجد بالاباء المتقدمين ــ افعل كذا وكذا على حسب ذلك اى على قدر ذلك ( و ا فق شن طبقه ــ ) هوشن بن افعى بن عبد القيس ابن ا فعى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن نزاد و طبق حى من اياد وكانت شن لا يقاوم لها (٢) قوما فواقعتها طبق فا نتصفت منها فقيل ــ وافق شن طبقه وافقه فاعتنقه ــ

هومنی أُصِرِّی واصِرِی عالمة وصَرِّی وصِرَّی من احر دت علیه ای الآت و دمت ـ در هم صِرْی وصَری به صوت اذا نقد ـ رجل صرو رة وصا روزة وصروری ـ الفراء صرارة والقوم صراد اذا لم يحج و قالوا اذا لم يات النساء صرافرس اذنيه فا ذا لم يوقنوا قالوا اصر ـ وصر الحمل يصر صربا بر دصرو در ع صر صرا صلها صرّ رمن العسر كما قالوا كبكبوا عن كبيوً و تبعضض عن تبغف و تنشنش عن تنشش وصر نا بیه و صرّ نا تنه الصرة الصيحة من قوله عن احمه (في صرّة فصكت و جهها) ـ

كبرحتى صاركاً نه قفَّة وهي الشجرة اليابسة ــ العفو من الارض التي ليست

<sup>(</sup>۱) صـ قولهم لا دريت ولا ائتليت هي افتعلت من قولك ما الوت هذا اى ما استطعته وبعضهم يقول لادريت ولا تليت تز ويجا للكلام وبعضهم يقول لادريت ولا اتليت يدعوعليه ان لا تتل ابله اى لايكون لها اولاد ولايخفى اختلاط ما فى الاصل وتشوشه ونقصه وان ما فى ـ صـ هوا الصحيح (۲) ـ ل وص ـ لايةام لها ـ

بها آثار وفى المئل يقال للناصح لقومه ( انت شَولة الناصحة ) كانت شولة امة لعدوان رعاء وكانت تنصح لمواليها فيعود نصحها وبالاعليها لحُمَّها ــ

لعدوان رعاء و كانت نصح اواليها فيعود تصحها وبد عليها حملها ... طُفَيل ... منسوب الى رجل بالكوفة من بنى عبدالله بن غطفان كان يأتى الولائم من غيران يدعى اليها وكان بقال له طفيل الاعراس اوالعرائس وكان يقول وددت ان الكوفة بركة مصهرجة فلايخى على شيء منها والطفيل هوا لوارش وفى الشراب الواغل وذلك الشراب الوغل وقولهم فى تحية الملوك (ابيتَ اللهن) اى ابيت ان تأتى من الامور ما تلهن عليه ..

(احمق من جَهِيزة) هي ام شبيب الخارجي \_ تولهم (ماانكرك من سؤ) والسؤ البرس يقول لم يكن انكارى اياك (١) من سؤ رأيته بك انما هو لقلة المعرفة \_ (اشغُل من ذات البحيين) هي من تيم الله بن ثعلبة وكانت تبيع السمن في الجاهلية فا تاها حوّات بن جبير الانصارى يبتاع منها سمنا فلم يرعندها احدا فطمع فيها فلمت نحيا فقال لها حلّى آخر فحاته فقال اريد غيرهما فامسكي هذا \_ فامسكته فلها شغل يديها ساورها فلم تقدر على دفعه عن نفسها حتى تضى ما اراد وهرب \_ يقال للضأن الكثيرة التكلّمة وللغرى الكثيرة حيّلة فاذا اجتمعا قيل لها نكة ولا يقل للشعر والوبر ثملة والشكة الصوف فاذا اجتمع الصوف والشعر والوبر ثلت كثيرة ورجل مُثيل كئير الثلة ورجل مُعكّر اذا كانت

عنده عَكَرة وهي من الآبل مابين الخمسين الى الآئة عن ابى عبيدة ــ
ويقال هي من اَلخمسين الى الستين الى السبعين عن الاصمى يقا لى هولِغيَّة وهو
لِزينة وَهو لرِشدَة هـُـا بعير هَبِر وَبِر كثير الهَبر والوَبر ــ اى اللحم (٢) ــ
( هو عــلى يَدى عَدْل ) العدل بن جرير (٣) بن سعد العشيرَة صاحب شُرَ طة

(1) ص - ك (٢) ص ول - اى كثير اللحم كثير الوبر - (٣) ل - بعزء - ح

تبع وكان يدفع اليه من يريد قتله فعناه انه مشف على أمر عظيم - (النذير العريان) هو رجل من خثيم حمل عليه يوم ذى الخلصة عوف بن عامر من بنى عوف نقطم يده ويد امرأته -

( نحن ذَلُبن حير اننا ) اى نسقيهم اللبن ثوم ملبونون ظهر منهم سَفَه و جهل او خيلاء يصيبهم من البان الابل ما يصيب اصحاب النبيذ و مُلينون كثر لبنهم ومستلن يطلب لبنا ـ

( بَقُرْ طَى مارية ) هي •ارية بنت ارثم بن تعلبة بنعمرو بن جفنة ـــ

( رجل تَرعيَّة ) اذا كان جيد الرعية للمال من ابل اوغنم ـــ

سمنّاهم ــ (١) اى أدم لهم بالسمن وزودهم ومستسمنون يستوهبون السمن ــ ورجل أبِل على فَعِل حاذق برعية الابل وهوآبل الناس اشدهم تأ تقافى رعيتها ترجل الى اللحم اشتدت شهوته له ــ تُرم الرجل الى اللحم اشتدت شهوته له ــ

وَوَحِت المرأة اشتهت شيئاً على حملها عام الى اللبن يعيم (٢) ءَ يَــمةٌ ورجل عيمان وامرأة عيمى ما له آم وعام فمعنى آم هلكت امرأ ته ومعنى عام هلكت ماشيته فيعام الى اللبن ــ والماشية من الابل والغنم ــ

ا مشى الرجل كثرت ما شيته و مشت الماشية كثرت او لا دها ونا قة ما شية مثله البعير يقال للذكر والمؤنث اذا اجذع الجمل كالرجل للذكر ـــ البكرة كالفتاة البكر كالفتى والماقة كالمرأة للؤنث القَلُوص كالجارية ــ

المسكين الذي لاشيء لدقل يونس قلت لاعرابي أفقيرانت قال لاواتهبن مسكين الفقير الذي الدبلغة من العيش والا رامل المساكين من رجال ونساء وهم ارامل وان لم يكن فيهم نساء يقال جاءت ارملة من رجال ونساء محتاجين يقال للرجال والنساء ويقال للرجال المحتاجين ارملة وان لم يكن فيهم نساء وا دمل القوم نقد وادهم وعام ارمل قليل الخيروسنة دملاء - يقال دمَح الفرس والبغلوالحاد والحافر - ويقال للبعير كمن برجاء وخبط بيديه ولايقال دمح - وزنت الناتة والزبن بالثقنات اذا ضربت بثقذت دجليها عندالحلب الخصر الذي يجد البرد - الخرص الجائم المقرور وقد وقر ته عرضه افره وقراً وتقول تو فرو تحمد وهذه ادض في فيتها فرة ووفر اذا كان تاما وافرا لم يرع - هذه مبادك الابل ومعطمها مبركها حول الماء يقال عطنت تعطن عمرابض النم - عَطَنُ الابل ومعطمها مبركها حول الماء يقال عطنت تعطن عطونا وهي ابل عاطنة وعواطن تبرك حول الماء -

ثماً ية الابل والغنم ما واها وهى عا زبة - مُراح الابل ومُراح الغنم ما واها حول البيوت - همكت الابل فهى ها ملة و هو امل و اهملتها أنا - أذا الإسلتها ترعى ليلا و نها وا بلا داع المهمل يكون ليلاونها وا والنفش لا يكون الابالليل وقد ففضت تنفض نفوهاوهى ابل نُفس (١) و نوافش ونفاض و انفاض وانفشتها أنا وكذبك نفشت النم ولايقال هملت الغنم - سنعايه درعه اى صبا و لايقال شَنَ صب صبا سهلا نثل درعه عايه (٢) - اى القاها و لايقال نثر يقال للدر ع تئلة و نثرة -

رفضت الابل اذا تركتها متبددة فى مرعاها وترعى حيث احبث لاتثنيها عما تريد وهى ابل رافضة وقد رفضتها و ابل رُقَّ ض(٣)و ادفا ض و قد رفضّت تر فِض ترعى و حدها و الراعى يبصرها قريبا منها ا وبعيدا لا تتعبه و لا يجمعها ــ

شنَّ عليهم الغارة اى فر قها و الماء على شرابه اى فر قه عليه و الماء على وجهه شنَّه عليه شـنــــاً (ع) ــــ

<sup>(</sup>۱) ص ـ غفف (۲) لم وص ـ عنه (۳) ص ـ د فض ـ غفف ـ (٤) وسن المله على وجهه ارسله ارسالا من غير تفريق ـ ح ـ

ا خبينا خباء نصبناه واستخبيناه نصبناه ودخلنا فيه \_ زبد الغنم وجباب الآبل وهوشىء يعلو البانهاكالزبدو لازبد لا لبان الابل وهى الرغوة والنشافة لما يلو البان الابل والغنم اذا حلبت والابل تُنشَّف وترتَّي اى لهانشافة ورغوة ارتفيت اذا اخذت الرغوة فهويت بها الى فيك \_

ادَّوَيت اذا اخذت الدواية وهي كانقشرة تىلو اللبن الحليب وانتشفت شربته الشُها قة وتقول أشْفِنى ــ اى اعطنى السُه فة اشربها ويقــال قبضت ما لى قبضا ودخل ماله فى القَـبَض يعنى ماقبض من اموال الباس ــ

نفضت الشجرة نَفْض والنَفَض ماسقط منها من الورق عضدت الشجر عضدا والمنصَّد ماقطع من الشجر \_عرضت الجندعرضا والاسم العرض \_ هذا شيء جيَّد بنَّ الْجُودة وهذا مطر جُود بن الحُود وقد جيدت الارض ويقال هاجت باساء جَود ــ وفرس جواد بن ابُحودة والجَودة من خيل جياد ويقل اكجودة فى كل صورة جاد بنفسه عندا لموت بجود جُؤودا ورجل جَواد بين الِحُود من قوم اجواد وقد جيد من العطش يُجاد جُوادا والْجُواد العطش ـــ رجل حَدْث اذاكان حـن الحديث رجل حدّيث كثير الحديث رجل حدث وحديث السن وهؤلاء غلمان حُدثان رجل حدّث ملوك لى صاحب حديثهم وسَمَر هم يقال هل حدث امرأ خذه ١٠ أُورم وما حَدُث \_كَبر الرجل\_اذا اسنَّ وكُرُ الامر اذا عظم - بَدُن الرجل يبدُن بَدَّنا وبَدانة اذا ضخم فهو بادن بدَّن تبدينا ادا اسنّ وكبر و جاء ى الحديث عن النبي صلى لله عليه و آنه و سلم ( انى قد بَدّنت فلا ، با درونی با لرکوع والسجود) ای قد کبرت رجل بدن اذا کان کبرا نظر الى بَوْ حر عينه وضرب مفدّم رأسه و مؤخّرَ ، و هي آخرة الرحل جاءنا

مأخرة

با حرة و اخبر ا و أحرا و بعته باخرة و به نظرة \_ اى نسيئة شق ثوبه أحراً و من المرع قد تو زَع الديك و لا تقل تعزع أش الحائط و الجمع آساس و اساس الحائط و الجمع إساس و اساس الحائط و الجمع إساس و الديك و لا تقل تعزع أش الحائط و الجمع إساس و الديك و الحرام ما رأيته مذا مس فان لم تره يوما قبل ذلك تلت ما رأيته مذاول من امس على المرة يومن قبل ذلك تلت ما رأيته مذاول من امس على المرادة التي يستقى فبها الماء و لا تقل داوية الما الراوية المعبر او البنل او الحمار الذي يحمل عليه الماء رويت القوم ارويهم اذا استقيت لهم الماء تقول من اين رَيتكم اى من اين ترتوون الماء \_ نلان يتندًى على اصحابه كما تقول يتسخى و نلان ندى الكف اذا كان سخياً \_ ضفرت المرأة شعر ها و لما ضفير تات (١) و تقول هو زوجها وهى زوجه و يقال ايضاز و جته و اما تول الله تعلى ( و زوجناهم يحود عن ) اى ترناهم من و تقول زوجته امرأة و تروجت امرأة ( ٢) \_ زوجا ندل و وخفاف و حَمام و انت تعنى ذكرا و انتى \_

غلط في كلامه وغلت في حسابه \_ سؤ الاستمساك خير من حسن الصرْعَة اي

من ان يصرع صِرْعَة حسنة ــ

باب فَعُول

الَوَ ضَوَّ تَوَ ضَاْتَ وَشُوء آ ــ الْوَقُود الحطب ــ والوُ تَنو د الايقاد و قدت النار تقد وَقودا وو قَدَانا ووقْداً و قدة ــ الوَلُوع بالامرور جل وَلَوع بكذا وقداولمت به ايلاعاً وو لُوعاً ــ الغَرور و العَرَّنه من متاع الدنيا و هو الشيطان قال لله تعالى

ب فعول

<sup>(1)</sup> ص\_وضفران ولا تقل ظفيرتان (٢) ص\_وايس في كلام العرب تووجت باء, أق\_

(ولاَينُمرَّ نكم بلقَّ التَرود) الوَزُوع مثل وَلُوع الطَّهور البَخور الذَرُورَ السَّفوف السَّعُوط السَنُون السَّجُور العَطُور السَّحُور النَّسول الماء الذي يغتسل به \_ اللَّبوسُ ما يُلبس القرور الماء البارد يغتسل به \_ اللَّدود يبقى (١) فَ احد الشقين من الفم و هو يتلدد يمنة وشأمة اي يتلفَّت \_ اللديدان صفحنا العنق يقل في مثل ( يجرى منه مجرى اللدود ) \_

الوجور في اى القم كان ويقال (٢) في احد شقى اقم \_ السَّدوس \_ الطيلسان اسم الرجل سدوس بالضم ـ الشَّر وب ـ الماء بين الملح والعذب ـ النَّشوق سعوط يجعل في المنخرين ــ انشقته انشا قا ــ النشوح نشيح شرب شربادون المرى .. الوَّضوح ماء الى نصف الدلو .. العلوق المنية و هو ما تعلق بالأنسان السموم بالهار ـ الحرور بالليل ـ الذنوب الدلو فيها ما ء وهولحم أسفل المتن القيو ءالدواء الذي يشرب للقيُّ- المقول الدواء الذي يمسك البطن \_ المشوش منديل الماء ــ النجوع للديد وقد نجعت البعير ــ النشوع السعوط يقال انشعته النشوع والوشوغ - الوجوريو جربه المي والريض - الحاو محجريداك عليه دواء ثم تكحل به العين يقال حلاَّت له حلوءا ــ الرَّ قو دواء يقطع الدم الشَّيوب يقال هذا شيوب لكذا وكذا ـ اى زيد فيه يقو ونه (٣) ـ الصعودمكان فيه ارتفاع \_ المبوط ضده \_ الحدور الحطوط الجبوب الارض الغليظة الركوب ما يركبون منها \_ الحلوبة ما يحلبون \_ الحمولة ما يحملون عليه الجزوزة ماتج زمن الغنم ـ الكؤود ـ العقبة الشاقة المصعد ـ القتوبة مايقتب بالا فتاب ـ العلوفة العلقون ـ الجاوبة مانجليون ـ النسولة ما يتخد نسامة الاكولة ماينزل من الغم للاكل ـ شعوب المنية سميت لام تفرق ولا تدخلها

 <sup>(</sup>١) الصواب ـ يسقى ـ (٢) هذه الجله ليـ ت في ـ ص ـ وزاد بدلم اوهو النضوج (٣) ل ص ـ و قو به \_ ح ـ

الف ولام لانها معرفة ـ وظى اشعب بعد مابين قرنيه ـ

# باب ما جاء على فَعول هما في آخر لا واوان فيصيران واوامشدن اللان غام

تقول شربت حَسوًا وحُساء وشربت مشوًا و شاء (۱) للدواء المسهل - هذا عدو وهو عفو عن الذنب انه لامود بالمعروف نه و عن المنكر - ناقة دغو و هـذا فلوَّ - مضيت عـلى الامر مضوا و هذا امر ممضو - جاء نا يلتمس بلواحه آسوالى دواءاً يأسوبه جرحه - قال أبوعبيدة قال أبوذببان من الرعبل ابغض الشيوخ الى الا تلح (۲) من صفرة فى اسنانه الحسوحسو-اى شروب انهسه --

هُذَيدة ائة من الابن لا تنون لا نها معرفة فلايدخل فيها الف ولا لا م \_ مَحوةُ السم للشال وهي معرفة \_ خضارة اسم للبحر معرفة \_ جابر بن حبة اسم للخبر معرفة \_ بَرة اسم للبر معرفة \_ فجار اسم للفجور فالج بن خلاوة يقال ( انا من هذا الاسم فالح بن خلاوة ) اى انا منه برئ \_ ذُكاء اسم للشمس معرفة لا ينون أسامة عاديا اسم للاسد \_ الدّفر الذّن يقال للدنرا ام دفر ويقال للامة اذا شتمت يادفاراي منتمة ويقال دفرته دفرا اى دفعت في صدره \_

الذفر كل ريح ذكية من طيب او تن يقال مسك اذفر اى ذكى العرف وهو الريح ويقال للصنان ذفر وهذا رجل ذفراى له صان وخبث ريح - القَرقل للذي يقول له العامة ترقر القاتوزة والقازوزة فاما القاتُزة فهى موئدة فرس ضليع ولاتنل مطّاع للتام الخلق المحفر العليظ إلا لواح الكثير العصب قطرين القُرطم والقرطم والقرطم الركب اصحاب الابل وهم العشرة فما فوقها الاركوب

<sup>(1)</sup> ص ـو مشياء ك (٢) زاد مر ص ـ الاملح و نسره بالاملح من بياض شعره

أكثر من الركب - الركبة اقل من الركب الركاب الابل واحدتها واحلة ولا واحدتها واحلة ولا واحدلها من لفظها ومنه قبل ذيت ركاب (١) - لى يحمل على ظهود الابل مربة واكب اذا كان على بسع وقارس اذا كان على فرس ويتَّل على بغل وحمَّاد على حاد -

رَّالَهُ أَسُمَاةً خَيَالُة اصحاب الخيل \_ رجل نابل اذا كان يعمل النبل نبال ونابل اذا كان معه نبل \_ استنبلى فا باته \_ اى اعطيته نبلا و تقول هذا سائف اذا كان معه سيف وسيًّا ف ـ استحذائى فاحذيته وترَّاس معه ترس فاذا لم يكن معه ترس قيل اكشف وقارن اذا كان معه سيف ونبل وهذا سائح معه السلاح ودارع عليه درع وحاسر لا درع عليه ورامح معه رمح فاذا لم يكن معه رمح قبل اجمَّ و متمَّوس معه قوس و مُتَنبَّل معه نبل \_ فاذا كان كامل الاداة من السلاح قبل مُو د و مُدَجِج وشاك في السلاح فاذا لم يكن معه سلاح فهو اعزلُ وعزل وعزل وعزل وعزل وعزل او الكان معه مغفر فهو مُقَتَّع فإذا بس فوق درعه وابا فهو كافر و قد كفره و منه قبل البل كافر لا نه يستر بظلمته ويغطى وسمى انكائر كافر الانه يستر نعمة الله تعالى عليه ويفالى رماد مكفوراى سفت عليه الريح التراب حتى واراه و كفر الرجل متاعه اوعاه في وناء \_

رجل حاذ ای علیه حذاء کماة المرأة أم زوجها ولائمة فیها غیر هسده ـ الاحماء کل شیء من قبل اگزوج من اخ واب وعم وهذا حماها بمثرلة تفاها ومردت بحاها ورأیت حماها ـ یقال هدذا حوها ومردت بحیما ورأیت حماها وهم (۲) حم فی الا نفراد وزاد الفراء ایضا حق مهموز ـ وحو بترك الهمز ـ الاحتان وااصهر کل شیء من قبل المرأة ـ رجل نمیب وامرأة نمیب للذی دخل بزوجته

<sup>(</sup>۱) ص ول ـ ركابى (۲) ص ـ ل ـ وهذا ـ

جو المم اصلاح المنطق -

والتي دخل بها زوجها ـ

يقال الحرب أيمَة أأمتها مثل اعمتها الى تقتل الرجال نتدع الساء بلاازواج وجل أيم أذا لم يكن له زوج وامرأة ايم اذا لم يكن لها زوج بكراا وثيبيًا والجم آیامی اصلها آیائم ـ تأیم آلرجل زمان مکث لا ینزوج وهکذا تأیمت المرأة لم تتزوج زماها ــ رجل عانس وامرأة عانس وقد عَسَست تعنُّس عناسا اذا طُلُ مَكَمَّهَا في مَنْزُلُ اهلها بعد ادراكها لم تَنْزُوجٍ -

امرأ ة مُرضع لها لبن رضاع ومرضعة ترضع ولدها ــ امرأة طاهر، من الحيض وطاهرة اذاكانت نقية من العيوب وامرأه قاعد عن المحيض وقامدة من القعود والجمع قواءر في الجميع وقاعدة واحد قوا عد البيت وقاعده ايضا ــ امرأة حاملة وحامل اذاكانت حيل وحاملة اذا حملت علىطهرها ــ شاة حامل ووالد\_ البغايا الفواجر من النساء وهي الاماء ايضا واحدتها بَـ في وهي الطلائع ايضا واحدتها بِمُيَّة وهي الطليعة ـ طوبي لك ولا تقل طوب ك مابه من الطيب ولا تقل ما به من الطيبة ـ في سبيل الله انت ولا تقل في سبيل الله عليك \_ هذه بحوز ولا تقل محوزة سخرت منه ولاتتل صخرت به ــ تلك فعلة ذاك و يك فيلة ولا قبل ذيك ــ هذه كلية و لا تقل كلوة ــ حسبي من كذا و قد احسني الشيء و تطبي و قطي وقدنى وقدى وبجل كله بمعنى واحدـ تقول افىل ذاك ايضا وهو مصدرآ ض

يثيض اذا رجِع واذا قال فىلت ذاك ايضا تلت قداكثرت من ايمضوديني من ايض وتقول افعل ذا إلى زيادة ولاتقل زادة ــ

باب فعيل وهي نوادر من المؤنث

ملحفة جديد ولاتقل جديدة في تأويل مجدودة اي مقطوعة وجددت الثميء قطمته وملحفة خلَّق ولا تقل خَلَمَة ـ واذا كان فعيل نعنا للؤنث في تأويل مفعول كان بغيرها مسلطية دهين اى مدهونة سكف خضيب ، اى مخضوبة ملحفة غسيل ، اى مغسولة ، امرأة الديغ سركية دفين وركايا دُفُن اى يدفن بحضها الى بعض سدابة كسير سهذه فرس جواد بهيم سوهوالذى لا يخلط لونه شىء سعين كحيل سناقة بقير شق بطنها عن ولدها سامراً ة لعين و تعيل و جريح فذا لم تذكر المرأة قلت تتيلة و جريحة س

وقد تأتى فعيلة بالهاء وهى فى تأويل مفعول بها تخرج غرج الاسماء ولا تذهب مذهب النعوت نحوا لنطيحة والذبيحة والفريسة واكيلة السبع ـ والجنيبة المبعريوجه مع القوم يمتارون ليمتاروا له معهم ـ

والىليقة مثله يقال عَـلَّـقت مع فلان عليقة ــ اى بعيرا لى والشريبة شاة تشرب تم تصدر فتتبعها الغنم و الفليقة الداهية و الشعيلة نتيلة فها نار ــ

والفريقة فريقة الننم ان تتفرق منها شاة او شاتان او ثلاث شياه نتذهب تحت الليل عن جماعة الننم ــ والعبيثة غنم تختلط ــ والمنخيخة زبد رتيت بعد الزبد الاول ــ

والوجيئة \_ التمريدق حتى يخرج نواهثم يبثّ بلبن اوسمن حتى بتَّدن اى يبتلّ ويلزم بعضه بعضا \_ والربيقة بهمة مربوقة فى الربق والبكيلة \_ السويق والتمر يؤكلان فى اناء واحد وقد بلاً باللبن وقد بكل الدقيق بالسويق إذا خلطه وقيل هما الاقط المطحون تبكّلُه بالساء كانك تعجنه \_

و بخبيهة يقال وردنا ماءله جبيهة إماكان ملحا و اما آجناو اماكان بعيد القعر فسقيه شديد ـ و الجليهة الموضع تَجَلَّهُ حصا ه اى تنحيه فقد جلهت ـ والنقيعة المحض من اللبن يبرد والمقيعة ايضا ما ينحر اذا قدم الانسان من السَفر ـ والجليفة اصابتهم جليفة عظيمة اجتافت امو الهم و قوم عجتافون ـ

والبسيسة سويق او دقيق بمرس (١) بزيت او سمن فهو اشد اللت بللاً الرئيئة لبن حامض مجلب عليه فيشر بيق ل رثأت الضيف هما نتيجة الشا تين في سن و احد و غنم نلان نتاج (٢) في سن و احد الرجيعة بعير الرتجعته اى اشتريته من اجلاب الناس ايس من البلد الذي هو به وهي الرجائم .

الىتىرة الذبيحة كانت تذبح فى رجب اخيذة امرأة تسبى ـ الخلية ان تعطف فاقنان او ثملاث عـلى ولد و احد فيدر رن عايه فيرضع من و احدة و يشتخل الهل البيت لانفسهم بو احدة او ثنتين ـ الخفية ركبية حفرت ثم تركت حتى أندفنت ثم احتفرت وشأ وها ـ

الضريبة صوف اوشعرينفش ثم يدرج لينزل فهى ضرائب أبو عمر وسبيخة من قطن و عميتة من صوف وفايلة من شعر ـ النخيسة لين المنز والنبجة يحلط يمينها ـ القطيبة البان الابل والنتم يخلطان ـ البغية والسيفة والامة الطلية (٣) النريكة من النساء التي تترك فلاتنزوج ـ

## باب في نسخة الاصل (١)

النجيرة حليب يجنل عليه سمن - العقيقة صوف الجذع - الخبيبة صوف الني وهو المنحود من العقيقة واذقى (ه) - الجنبية والليتة لاقة يمتا رعليها - الحصيرة وضع المتمر ويسمى المسوبة والجرن و الجرين النبيبة (٢) الاقط يفرغ رطبه ويابسه ويخلط والبكيلة الجاف الذي يبكل به الرطب - والمشر حجر يبسط عليه الاقط البكيلة طحين وتمريصب علمها السمن او الزيت ولا يطبخ -

المبيكة يقال للتنم اذا لقيت غنها اخرى هي لبيكة وعبيثة واحدة وبكيلة واحدة الصحيرة اللين يغلي ثم مشرب الدريَّة بهر يستربه من الوحش حتى اذا امكن

<sup>(</sup>٠) ص - يَمْرِي (٢) ص - نتائج ٣) ص - يقال جاءت بنيفا تقوم وشيز مّم اى طليتهم (٤) ليس في ص (٥) ص واقي (٢) كذا وفي ل عن يتقوب السيئة -

ر ميه رمى \_ قال أبو زيد هى مهمو زة لانها تدرأ نحو الصيد اى تدفع \_ المدرية حلمة يتملم فيها الطمن \_ليلة عربية با ردة \_ الخريرة قدر تنصب بلحم يتطع صغارا علىماء كثير فاذا نضج ذرَّ عليه الدتيق فاذا لم يكن فيها لحم فهى عصيدة \_ اللهيدة \_ الرخوة من العصائد \_

الحريرة والحطيفة دكيق يذرعلى اللبن فيلتق \_ الله يتة العصيدة (١) أنو تُدِّ الفدو المقعر وكذلك اتقدح والقصعة اذا كانت قديرة \_ البريكة الزبد بالعسل \_ الوئية الناقة الضخمة \_ قِرَّة هريئة اى يصيب مها المال والماس ضرَّ وسقط اى

المنيئة الحلد فى الدباغ \_ الربيشة الحدية \_ الوثيغة درجة تتخذ للناقة وثنتها اثنها \_ الوغيرة لبن يسخن حتى ينضيح يقال اوغيته \_ الايغاد ان تسخن الحيادة و تنقيل الوغيرة و تنقيل المنادة و تنقيل المنادة و تنقيل المنادة و تنقيل و المنادة و تنقيل و المنادة و تنقيل و المنادة و تنقيل و كرا الموسيرة و خلطا \_ الوكيرة طعام يصنع عند بناء البيت و مى الحترة و يقال و كرا الموسيرة راوثيمة جماعة من الحشيش او الطعام و يقال ثم المناد المنادة و تنقيل و كرا الموسيرة و خياب بن البحرين (ع) و و تيرة الله ما بين الاصابع المسخرة تملية المنادة المنادة المنادة المنادة المنادة المنادة المنادة و المدة \_ المادية المنادة المنادة المنادة و المدة \_ المادية المنادة \_ المادة \_ المادية المنادة \_ المادة \_ الم

الوجيبة ايجاب البيع على أخذ البمن بو ا بعد يوم فاذا فرغ قبل استوفى وجيبته ــ المفيجة والوتيعة (٣) ا قوس فاذا جا وزت حدها تكون و تطاء (٤) وهي شطيبة من نبع ــ النصية القية ــ

 <sup>(</sup>١) ص - العصيدة المناظة (٢) صول - المعخرين (٣) كذا وق اللسان النفيعة والمنفحة (٤) كذا -

النضيضة والجمع نضائص المطر القايل ويقال هي الابل تركت المساء فهي ذات غضائص اى عطاش لم ترو \_ النجيرة ماء وطحين يطبخ وهي ايضا ابن يجمل عليه سمن \_ النقيعة المحض من اللبن يبرد وهي ايضا طام الرجل ليلة يملك النحيزة الطريقة الممتدة من الارض السوداء وهي مثل المسنساة في الارض وهي سهلة \_ الوجيئة جراد يدق ثم يلت بسمن اوزيت فيؤكل \_

الوذيلة المرآة فى لغة الهذليين ـ الوفيعة سَّلة تتخذ من خوص وعرجون ـ الاريضة ارضمعجبة للعين ـ تركت الحيَّ يتأَّرُضون للنزل اى يتخيرون ـ البثيلة من النخل الوديَّة ويقال للام مبتل ـ القسيلة البائنة عن امها ـ

البصيرة وهي البصائر مابين شتتى البيت وهي ايضاً من الدم مثل فرسن البيس قال أبو عبيدة هي المرسن (١) وهي الدرع ايضا \_

الهجيمة من اللبن ان تحتمه في السقاء الجديد ثم تشر به ولا تمخضه وهو مالم يُرُبُ اي يخثر و قد المهاجِّ لان يروب ــ

الهميمة مطرهين \_ القريعة للبيت السقف يقال ماله قريعة بيت قط اىسقف ببت ويقا من الله و ان كان في قر فحيا و كله و ان كان في قر فحيا و كله و ان كان في قر فحيا و كله \_ النشيئة اول ما يعمل الحوض (٢) \_

القرية اعواد تشد من جو انبها بقد و يجعل فيه رأس العمود ...

النصيبة والجمع نصائب حجارة تنصب على الحوض ويسد ما بينها (٣) من الخصاص بمدرة معجونة \_ المقيلة الرُّ قَيعة (٤) التي يرتع بها خف البدير اوترقع بها النال النال

 <sup>(</sup>۱) ص - اترس (۲) ل - من الحوض ح (۳) ص - ما يليها (٤) كذا - وفي
 ص - الرقعة -

تو يلة (1) - اى جماعة جاءت من بيوت وصبيان ومال - الطريفة - النصى اذا ابيض يقال اطرفت الارض فهى مطرفة - التصيمة منبت الغضا - اصحاب وضيعة نى اصحاب حمض مقيمون فيه لا يخرجون منه وابل واضعة مقيمة في الحمض عبيبة المناغسالته واللتاشئ ينضحه المام حلوفا سقط منه على الارض اخذ وجعل فى ثوب وصب عليه الماء فاذا سال من الثوب شرب حلوا وديما انتقد - قصيمة من ارطى وصريمة من غضا -

السليخة \_ سليخة الر مث و العر فيم التي ايس نيها مرعيّ انما هو جشب يا بس \_ الحليجة \_ عصارة نحى او ابن انقع فيه تمر \_ البريقة جمعها البرائتي يقال برقوا اللبن صبوا عليه اهالة اوسما أمرُ توا الماء بزيت \_ اي صبوا عليه زية وبرقوا لما طعاما بسمن او نزيت وهي التباريق \_

انلان الا هشيمة كرم \_ اى لا يمنع شيئاً و اصله من الهشيمة و هى الشجرة الياسة لبانية فيأخذها الحاطب كيف شاء \_ دلو سجيلة \_ اى ضخمة \_

يقال شجرة وريقة اى كثيرة الورق ــ المثميرة ان يظهر الزبد قبل ان يجتمع ويبلغ اناه من الصلوح يقال تمَّر السقاء واثمر ــ

اتى القوم بقطبهم اى بحباعتهم أ وعمرو بالناء قاطبة ـ الخميلة الشجر المجتمع وهى رملة تنبت الشجر ـ القصيصة والجمع قصيص وقصائص شجرة تنبت فى اصلها الكمأة ـ الحريسةوهى الحرائس اشاة تسرق ليلايقال احترسها اذا سرقها ليلا ـ

يةًا ل وديقة من نقل ومن عشب وضفيفة اذا كات ناضرة متخيلة وجاؤًا (٣)

<sup>(</sup>۱) ص ثو يلة \_ ولمله الصواب لان مادة ثول فيها معنى الجمه بخلاف تُولَى ومثله من التحصيف كثر في المعاجم \_ ك \_ ا قول قد جاء من تول التولة خرزة تحبب المرأة الى الرجل وفي هذا معنى الجمع بينهما \_ ح (٢) لعله \_ حاوا \_ ح في في المحمد المرأة الى الرجل وفي هذا معنى الجمع بينهما \_ ح (٢) لعله \_ حاوا \_ ح

فى وديقة مُنكَّرة وفى غذيمة منكرة ـ الحسيلة حشف النخل الذى لم يك حلابسر ه يدنس (1) حتى بيس ــ

الظليمة ابن يشرب قبل ان يروب وقد ظَلَمَ وطبه اذا سقى منه قبل ان يروب الإديقة شدة الحر ودنو حوالشمس –

الرذيَّة \_ الله ترذى \_ اى تخلف \_ الباية ناقة تعقل عند قبر صاحبها الاتعلف ولا تسقى حتى تموت كان يفعل في الجاهلية \_

القريرة والقرعة خيار الم ل يقال اقرعوا اذا اعطوه خير البيت (٢) وناقة قريعة اذاكان الفحل يكثر ضراجا وببطىء لقاحها -

النحية والسايقة والنريزة والمحبرة والسجبة والضريبة والطبيعة كله واحد الاحيلة والفصيلة الجماعة الدئيلة والمبيئة والنجيئة ما آخر ج من تراب البئر ونجيئة الخبر ما ظهر من قبيحه السكينة اقصى المحهود النسيسة وهي النسائس الايكل بين الماس وهي النميمة يقل آكل بين الماس اذاسهي بينهم بنائم الطريقة وجمها طرائق نسيجة من صوف اوشعر عن ضها ذراع وطولها ادبع اوثمان وطريقة القوم اما ثلهم -

انصحيرة \_ لبن حليب يغلى ثم يصب عليه السمن فيشرب \_

ا للفيئة \_ لحم المتن الذي تحته اللقب من لحوم الابل \_ الحريصة سحابة تقشر وجه الارض \_ الخريدة من النساء الحبيئة وهي الدرة لم تنقب \_

الجبيرة وجمعها جبائر \_ العيدان التي تجبرها المظام \_ ارض اثيثة تنبت البقلسهلة الحريقة \_ الماء يغلى ثم يذرعليه الدقيق فيلعق وهوا غلظ من الحساء \_ اللهيدة (٣) ان يغلى لباب الهبيد وهو حب الحيظل فاذا نضج ذرّعليه الدقيق واكل ـ الهضيمة الظلم \_

<sup>(</sup>١) صوابه يسسكما ي ـ ل ـ وي ص ـ فييسونه ـ (٢) صول ـ النهب (٣) ص ـ الهيدة ـ

العضية ان تعضه الانسان بماليس فيه اى تعيبه ـ الافيكة ـ الكذب وهى الافائك زريبة السبع موضعه الذى يكون فيه -

المربرة من الحبال ما لطف واشتد فتله وهي المرائر ــ الىليفة ا لماقة والشاة تــلفها ولاتر سلها تترعى ــ

الشكيمة شدة الفس والأنف \_ الصريمة العزيمة \_ تعم الربيطة لما ارتبط من الدواب ( ما لك في هذا رويحة ) الراحة \_

( اموالهم سويطة بينهم ) الى مختلطة الضويطة الحمأة و الطين فى الحوض وغيره ( ليست فيهم غفيرة ) الى لا ينفرون ذنبا ( ۱۰ ر أيت كالبو م عقيرة وسط قوم ) للرجل الشريف يقتل ــ الحميمة وجمعها حمائم كرام المال وهى الماء يسخن ايضا هال احم النا الماء ...

قد اسمحت قرينته وقَر ونته وقُرونه اذا تابعته نفسه على الامر ـــ

القصيَّة الودَّعة (1) من الابل الكريمة التي لا تجهد في الحلب ولا تركب وهي متدعة وابل قصا يا فيها بقية ـ النخيسه ابن النتجة والعنز يخلط بينهها ـ القطيبة اليان الابل والننم يخلطان ـ سبيخة من قطن ـ

القصيبة \_ جمعها قصائب شعر ياوى حتى بترجل والايضفر \_ الغريفة تكون فى المفل قراب السيف من ادم نحو شهر تذبذب و تكون مزينة \_ السنينة جمعها سنائن رمال مستطيلة ترتفع على وجه الارض \_

الفهيرة محض يلقى فيه الرضف فأذا غلى ذرعليه الدقيق ــ

الضبيبة ــ سمن و زيت (٢) يجعل في العُكَّمة للصي فيطعمه ــ

أ لرئيدة لبن يغلى ثم يذرعليه الدتيق ثم يساط حتى يختلط ثم يلعق \_ الخبيبة من البان النم صبوحها حتى يحلب عليه من الليل ثم يخص من الغد \_ هو ميمون المقيبة اذاكان ميمون الامر, ينجح فيها يح ول و يظفر به \_

<sup>(</sup>۱) ص\_ المودوعة (۲) ص ول \_ ورب \_ وهو الصواب \_ (۲۶) الحضرة

الحضيرة للخمسة والاربعة يغزون \_ النفيضة الذين ينفضون الطريق ــ الوزيمة من الضباب ان يطبيخ لجمها ثم ييبس ثم يدق فيؤكل و هو من الجراد ايضا العصيدة ــ يعصدها على المسواط فيمرها به ــ

الشخينة التي ارتفعت عن الحساء وتغلب (١) ان تحسى ــ

النفيتة و الحريقة ان يذر الدقيق على ما ء او لبن وهو انحلظ من السخينة ــ اللهيدة بين الحريقة والعصيدة في الغلظ ــ

الخضيمة ان تؤخذ الحنطة فتنتى وتطبيخ وتطيب ــ الوهيسة جراد يطبيخ ثم يجفف فيدق يقدح اويؤكل بدسم ــ

الاصيدة الحظيرة الكريَّة ـ شجر ينبت فى الرمل بنجد فىالخِصْب يقال فى السقاء وهية ــ جزورنهية ضخمة سمينة ـ يقال ذهبت ماشية فلان وبقيت له شلية وجمعها شلايا ولايقال الانى المال ــ

المسيطة سيل صغير و إصغر منه مُسيطّة ـ غثيثة الجر ح قيحه و لحمه الميت ـــ

عربكة السنام بقيته ظهرت اربكته اذا ظهر اللحم صحيحا بعد الغثيثة ويكون احمر لم يعله جلد ولاجفاف ـ سايلة من شعر ـ ضريبته اتى تنفش منه ثم تطوى وتسل و تغزل ـ

النميلة بقية الشراب والطعام فى الجوف يقال ما نملت شرابى بشىء من طعام معناه ما اكلت قبل الناشرب طعاما وذلك يسمى الثميلة \_

الاميهة بثر يخرج بالغنم كالحصبة والجدرى ــ

ا لكتيلة ا لنخلة التى فا تت اليد والجمع كتا ئل بلغة طئ ــ ارض انيقة النبت اذا اسر عت النبات ــ

الطريقة اطول ما يكون من النخل بلغة اهل تها مند قريحة البئر اول مائها الدية الخلق ــ البنيَّـة الكعبة ــ

<sup>(</sup>١) الصواب ـ ثقلت \_ كما في ل وص ـ ح ـ

## 

## باب انه اکان فعیل فی تاویل ً فاعل فہؤ نثہ بالھاء

نحوكريم وكريمة ورحيم ورحيمة وشريف وشريفة وسعيد وسعيدة ــ

و اذا كان فَعول في تأ و يل فاعل فمؤنثه بغير هاء

نحو امرأة هُموروغدور وكفوروغفوروشكورالاحرفا واحدا وهوعدوة الله واذا كان في تأويل مفعول بهاجاءت الحاء

نحو الحمولة للابل يحملون علمها\_ الحاوبة لما يحتلبونه \_

و ما كان على متا ل مفعيل و مفعاً ل كان مذكره و مؤنثه بغير هاء ــ

نحو امرأة معطير فرس متشير حجر محضير امرأة معطا . و مثاث و مذكار و ما اشبه \_

و اكان من النعوت على فعلان فا نتاه فَعْلَى هذا هوا لاكثر نحو غضبا ن وغضبي عجلان وعضبي عجلان وعجلي سكران وسكرى غرثان وغرثى سغبان وسنجى من قوله تعالى (ذي مسعّبة) اى مجاعة غذيان وغذيى وهو المتغذى \_ صبحان وصبحى ملآن و ولأي رجل سيفان وامرأة سيفانة وهو الطويل الممشوق الضامر البطن رجل مو تا ذ الذؤاد وامرأة مو تا نة \_ فى لغة بنى اسد سكرانة و ملآنة و ما اشبهها \_

و ۱۰ کان علی فعلان اتی مؤنثه با لها . نحو خُمصان و خُمصانة وعُمر بان وعُمر با نة \_

#### باب من المؤنث

بطّة ذكر وحما مة ذكر هذا شاة اذا عنيت كبشا هذا بقرة اذا عنيت ثورا هذ حية ذكر وان عنيت و ثنه قلت هذه \_ هى السراويل هى النُرس هى الدرع(١) وهو درع المرأة قيصها وجمع القليل ا درع وادراع وجمع الكثير الدروع هذه عُقاب الجمع(٢) اعتُف و الكثير عقبان \_ هي عروض الشعر واخذ في عروض ما يعجبى و عرفت ذلك في عروض كلامه اي في قوى كلامه و معناه .. هي القهر تصغيرها قَهَيرة ... هي القتب و احد الاقتاب و تصغيرها تتيبة ... هي الامعاء مؤنثة السلاح يذكر ويؤنث ... هي الاضحى ، ؤنثة وهي جمع اضحاة و تذكر يذهب به الى اليوم ... الناس مؤنثة ... الدلوا لغالب عليها التأنيث و تذكر و تصغيرها دُليَّة ... المقدوم ، ؤنثة ... الخرب مؤنثة ... القوس مؤنثة ... الذود من الابل مؤنثة ... العسل يذكر ويؤنث ... الصّرب العسل الابيض الفليظ يذكر ويؤنث واستضرب العسل غلظ ... هو الضرب الابيض وهي الضرب البيضاء ... القليب يذكر ويؤنث جمعها الكثير القُلُب و من ذكرها جمعها اقلبة ... الدّنوب يذكر ويؤنث الدلوفيها ماء قريب من المله ...

السَّجْل ــ مذكر وهي الدلو الآيماء ولا يقال لها وهي فادغة سَجْل ولا ذنوب ــ

السَّلْم والسَّلْم ـ ها الصلح يؤننان ويذكر ان ــالعنق ،ؤنثة وقد تذكر ــ السيل والطريق يذكر ويؤنث يقال هوالطريق الاعظم والطريق العظمى ــ المتن مذكر وقد يؤنث ــ اللَّبْط مذكر وقد يؤنث ــ السُوق مؤنثة وقد تذكر الصاع ،ذكر وقد يؤنث ـ الكرُاع مؤنثة ـ السلطان مؤنثة يقال قضت عليه السلطان وآمنته ــ يقال قطل المؤلفة وقد يؤنث ــ المؤلفة و

باب

€

ابرأ اليك من العيضاض والعضيض ومن السباب والشباب (١) ــ ابقل لرمث اذا المطرفظهر اول نبته فهو يا قل ــ

 (۱) ص ـ الشباب و الشبيب فلم يفسر والذي عندى أن الرواية لصحيحة من السباب والسبيب لان السباب المشاتمة والسبيب الشاتم والله أعلم ـ ك ـ اراہ لحما باصر ا ای نظر ا بتحدیق شدید و مخر ج باصر مخر ج رجل ۔

تامرذو تمر ولابن ذوابن و خابز ذوخبز و داميح ذورمح ومعنى باصر ذوبصر من ابصرت مثل موت ما ثت من امت و هم تاصب ذو نصب وبلد ما حل ذو عل وقد الحل وبلا عاشب ذو عشب وقد اعشب \_

فلان يزدهد عطاءه اى يعطى زهيد اتليلا أيفع الغلام فهو يا فع اذا ارتفع - قرش لى قرا تناكس يبسطنى اى لايسعنى وهذا فراش يبسطه اذاكان واسعا - اشتريت شملة تشملنى \_ اصابنى وطرلايتعاظمه شىء اى لايعظم عنده شىء -

بيننا وبين مكة عشر ليال آنيات (1) \_ اى وادعات \_ أن على نفسك اى ادفق م فى السير سر تا اليه ثلث ليال منجيات (7) اى دائبات ونحينا سيرنا اى دأبنا \_ جاءنا واكب مذبّب هو العجل المنفر د وظمء مذبب يسا رفيه الى الما المعده فيعجل فى السير \_ بيننا وبين الماء ليلة قاصدة لاتعب ولابطء وسرنا عُقبة جوادا وعقبتين جوادين وعُقبا جيادا وعُقبة حجونا وهى الطويلة البعيدة \_

يحر غمر شديد النمود (٣) ورجل غمر اذاكان واسع الخلق سخيا وغمر الرداء كثير العطاء والجمع خمار وخمود الغمر الحقد الغُمر القليل التجربة والذي لم يجرب الامود وتَحُر يغمر من قوم انحاد بين الغيارة ــ الخُمر القدح الصغير الغَمرُ السهك ــ

ادبعاء جمع دبيع الجدول ـ ادبعة جمع دبيع الكلاء ـ الاخوال جمع خال الرجل الخيلان جمع الخال في الجسد دجل اخيل اى به خيلان واشيم اى به شامة ـ الفوّه واحد الانواه من الطيب ـ القُل والكُثر ـ لحم طرى بين الطراوة ـ كلب زنى ولايقال صيني ما به من الطيب \_

بعير غاض يأكل النّف وابل غواض وبعير غض اذا اشتكى عن أكل النّف وبعير غضوى اذا استكى عن أكل النّفا وبعير غضوى اذا نسبته الى النضا وبعير عضه اذا كان يأكل العضاه بعير عاضه يرعى العضاه وهو فى معنى عضه بنو فلان مُشر سون للابل ترعى الشرس وهى عضاه الجبل حامض اذا أكل الحمض حمضى نسبته الى الحمض عضا هى اذا نسبته الى العضاه بالابان الاوارك المقيمات فى الحمض يقال اطبيب الابان البان الاوارك خُد أن اذا نسبته الى الحلة وابل خُدية واخلاجا بعير عالق رعى الملقى وهو نبت وها رم يرعى الهرم وهو ضرب من الحمض وابل هو ارم وعا مق اذا رعى العشمة فى العضاه لاتفار قهاضب ما حابل يرعى السحاء والحلبة (م) بابل معاقبة ترعى مرة فى حمض ومرة فى خاتوا رك (م) يرعى الارض وعالج أكل فى خاتوا رك (م) يرعى الدول و عامل و تاجل يرعى المجبل وحرق يرعى فى الحرة وعاشب العلجان وسهلى يرعى السجل و تاجل يرعى المجبل وحرق يرعى فى الحرة وعاشب

سقاء مغلوث مدبوغ بالتمرا وبالبسرسقاء منجوب ونجبى دبغ بالنجب وهو قشرا لطلح وماً روط دبغ بالارطى ومقروظ دبغ بالقرظ وحَلِيَّدنغ بالحلب ومسلوم دبغ بالسَلم وتَونَوى دبغ بالقرنوة ومعرون دبغ بالعرنة شجرا ديمه

احمر يشبه العوسج ــ اها ب مغلوق يجعل فيه ا لغَلَقة حتى يعطن ـــ

رجل شاوئّ اذا كان صاحب ثاء ومعازاذا كان صاحب معزى وايلي اذاكان

صاحب ابل وأُ فُقى منسوب الى الآفاق \_

وا رض مُسْبَطة كثيرة السَبطَ وهو النبت ومعُشبة كثيرة العُشب ومُبقلة

<sup>(</sup>١) ص ول \_ حتى اختلفته اى جعلته خانمي (٢) الصواب \_ الحبلة كما في صول

<sup>(</sup>٣) الظاهر \_ اوادك ترعى \_ ح

كثيرة البقل ومحضة كثيرة الحمض و خلّة ذات خلة كثيرة و و و رضة (١) بها روض و قد ا روضت و الروضة من البقل و العشب و ا رض عطر فة (٢) كثيرة الطريفة وهي النصى و الصلّيان ا ذا اعبّا و تما و و عضهة (٣) كثيرة العضاه و مشرسة كثيرة الشرس و مصغرة نبتها صغير و ومعضبة كثيرة المرطب و مو بسة يبس نبتها و مثرية كثيرة الترى و شجيرة كثيرة الشجر و لرض مريعة تحصية و معيوهة من العاهة .. و كان مُبرض تعاون بارضه و كثر و البارض اول مأيخرج من الارض من البهمي و الحرة (٤) و بنت الارض ما دام صغيرا فاذا طالت تبينت و ارض فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب نبذ متفرق لا و احد لها .. ارض فرقة في نبتها فرق اذا كان متفرةا و لم يكن و تصلا ارض رغاب لاتسيل الا و معركثير و الله الواحدة خلاة الرطب و المختلون .. و الخالون الذين محمل كثير و الله تمن الخلا و يجنونه و اللهة من الخلا هو الموضع الذي يكثر فيه و لا يق له له له خي يبيض ...

الحشيش اليابس ولا يقسال له وهو رطب والحُسَّاش الذين يحتشون وقد احتشت اذا امكنت ان تحتش وذلك اذا يبست ــ ما تقعّدني عنك الاشغل اي ما حبستي ــ

ا تيته عشيًّ ا مس وعشيه اتيته مسى امس اى امس عند المساء ـ من اين ريَّة

<sup>(</sup>۱) الصواب مروضة وكذا فى ص - (۲) ل - مطروفة -ح (۳) ل -عضيهة كثيرة المضاه ومعضه ذات عضاه \_ح (٤) كذا هنا وفى ص ــ ايضا وفى كتب اللغة فى هذا البحث الجعدة \_ح (٥) صوابه شحاح \_ و فى ارض فرلة تسيل من ادنى مطروكذ لك حشا دوزهادو شحاح \_ويقال ارض رغاب لاتسيل الامن مطركثير (وهوخلاف ما عند ابن رفاعه )ك

اہلك ای من این پر توون ــ

من این خلفتکم ای من این تستقون - بید فلان ورجله شقوق لا شُقاق وبالدابة شُقاق و بحافره ایضا ـ ز لنا متزلا لایقصه البصر ـ ای لایبلغ اقصاه ـ استفرد فلان فلا ما انفر د به انی لا جد لهذا الطعام حرورة ای حرارة من الفافل وما اشبهه ـ رجل عَیون شدید الدین ـ تمر قَشر کثیر القشر تمر حَشف کثیر الحشف ـ تسنّت فلان بنت فلان اذا تروج اللئیم الکریمة لکثرة ماله ولقلة مالها استریت الابل و النم والناس ای اخترتهم استری الموت بنی فلان ای اختار من سراتهم و هو المستری ـ العسیف جمعه عسفا ء الاجیر ـ الاسیف العبد المنظر وط التابم ـ

ا لعتيل جمعه عتلاء الاجير ــ رجل اظفر طويل الأظفار رجل اشعر طويل الشعر ارقب غليظ الرقبة ــ

اجيد طويل الجيد اعنق طويل العنق اجبه طويل الجبهة \_ اعين عظيم العين انوه عظيم العاق \_ عظيم الساقين \_ عظيم الهاقين \_ الأسان \_ رجل فيه جيد الكلام \_ اسوق عظيم الساقين \_ ارأس و رؤاسى عظيم الرأس \_ شُفاهى \_ عظيم الشفتين \_ أيارى عظيم الذكر \_ أنا فى عظيم الانف عظيم الانهن عظيم الانهن عظيم الانهن نعجة اذناء وكبش آذن \_ \_

رجل وظهر شديد الظهر رجل مصدَّر شديد الصدر رجلَ ظهر يشتكى ظهره و مصدوريشتكى صدره رجل موجَّن عظيم الوجنات بغير همزة \_ أسته وستاهى عظيم الاست و امرأة ستهاء وسُتُهم \_

سرداح (١) عظيم القدم عريضها \_ مشبوح الذارعين عريضها \_

رجل مبطَّن خميص البطن \_ بطين عظم البطن مبطون يُشتكى بطنه \_ بَطن همَّه

<sup>(</sup>١) ل ـ بالشين والحاء ايضا ـ وص با لشين والحاء ـ

بطنه ... مبطان عظيم البطن من غير الأكل (١) امر أة معجّزة ضخمة العجيزة كرشاء عظيمة البطن كبداء عظيمة الوسط ثدياء عظيمة الندين ...

تقول اذا رميت الصيدا وغيره فاصبت ظلفه ظلفته فهو مظلوف اصبت ظلفه و تنته فهو مو تون اصبت و تينته كليته فهو مكلي اصبت كليته قلبته فهو مقلوب ا صبت قلبه فادته فهو مفؤود اصبت فؤاده طحلته فيو مطحول اصبت طحاله \_

كبدته نهو مكبود اصبت كبده رأيته فهو مرئ اصبت رئته رأسته فهو مرؤوس اصبت رأسه \_ نسيته فهو مرؤوس اصبت رأسه \_ نسيته فهو منسى اصبت نساه نسى ينسى نسا اشتكى نساه وا ذا وقع الظبى فى الحبالة قلت (أميدى ام مرجول) اى وقعت بده فى الحبالة ام رجله \_ ويقال أفخته ضربت يا فوخه ترقيته ضربت ترقو ته جبهته ضربت جبهته افته ضربت انفه عضدته ضربت عضده بطنته ضربت بطه ستهته \_ ضربت استه \_ استعان واستحد حلق عابته \_ عصوته ضربته بالعصا سطته ضربته بالسوط هروته ضربته بالسوط (۲) سفته بالسيف \_ اكتنفت اتخذت كنيفا وهى الحظيرة من الشج كدفت الابل تعجزت البعر ركبت عجزه \_

احتسبت حسيا ــ تعقبته اتبعته (٣) من وراثه ــ التوت المرأة لوية ادخرت ذخيرة ــ استغدرت تَمَّ مُحدر ــ ای صارت تمَّ مُحدران ــ احتظر وا اتخذواحظیرة احتجر وا اتخذ وا حجرة ــ استوصدوا اتخذ وا وصیدة كالحجرة للننم وهی فی الجبال بالحجارة ــ بعیر تُظَنّه المرأة ای تر كبه استعرف الی زیدحتی یعرفك ــ خیلت الساء للطر والساء مخیلة للطر وا احسن مخبلتها و خالها (افعل ذاك علی ما خیلت ) ای علی ما شبهت (انه نخیل للخیر) ای خلیق به ــ اخلت فیه خالا من الخیر ارض متخیلة بلغ نبتها المدی و خرج زهرها ــ مسیل

<sup>(</sup>۱) ص ــ مبطان اذا كان لايزال ضخم البطن من كثرة الاكل ــ وهذا هو الصواب الهراوة كما فى ص ول ــ ح (٣) ص ــ تقفيته ــ الصواب الهراوة كما فى ص ول ــ ح (٣) ص ــ تقفيته ــ الساء الساء

الماء حمعه امسلة ومسيل ومسيلات ومسايل (١) ويقل للسيل مُسْل (٢)\_

المُلتاح العطشان المِلواح البعير السريع العطش الغَلّان البعير في معنى ظمآن سفروسا فرة وسُفًّار للقوم المسافرين رأى فلان الشعرة اذا رأى الشيب وأُحرفلان خمسة من ولده اى ما توا فصاروا ابعره \_

فلان خفيف الشفة اى قليل السؤال ـ له فى النـاس شفة حسنة اى ثناء حسن ماكلمته ببنت شفة اى بكلمة رجل مشفوه اذاكثر سئوال الماس اياه رجل مثمو د اذا الح عايه النـؤال واذا اكثر غشيان النساء ـ

غن نشفه عليك المرتع والماء اى نشغله عليك وهو قد رما (٣) لا فضل فيه رجل عجو ج وحبّ فلان فلانا طال اختلانه اليه \_ بيضت السقاء والا انه ملأ ته \_ القين الحداد يتال ما كان قيما و لقد قان يقين قيانة و يقل قين اناه ك عند الممين صفت الشاة و الما قة تصفو صفياً \_ اى غزرت \_ خُطّى عنك السوء اذا دعو اله ان يدفع عه السؤ تجشمت الامر تكلفته على مشقة \_ تجسمت الامر والر مل والجمل ركبت جسيمه و معظمه (رحل لا واحداه) كما تقول (نسيج وحده) كانت ضعنة فلان شهر الى مرضه \_ آسيته بمال جعلته اسوتى فيه لا تا تس بمن ليس الك بأسوة و لا تقتد بمن ليس لك بقد وة \_ آجرته غلاى آزرته على الامر \_ اعتته بأسوة و لا تقتد بمن ليس لك بقد وة \_ آجرته غلاى آزرته على الامر \_ اعتته بأسوة و لا تقتل عنه و لا تقل واكنته آزيته اذا حاذبته و لا تقل واكنته آزيته على الامرولا يقل واتيته \_ المسيم بغر وأ يتجر عليه الزر با زاره وأتسى به \_

نقيته على او لا زوعلى او فاض واحدها و فر فلان طيب الكسب والمكسبَة أذهبُ مذ متهم بشىء اى اطعمهم شيئًا فان لهم عليك ذِما ما رضى بمقصر مما كان يح ول اى بدون ما كان بطلب \_

<sup>(</sup>١) ص مسلان و مسل و مسائل (٢) ص با لتحريك (٣) ص ول م قدرنا م

هؤ لاء قوم ضعفة اجمال مقا يبداى مقيدات يتم الصبى يبتم يُستما ــ امرأة مؤتم لها ايتام ــ اليتيم (١) في الناس من قبل الاب وفي البهائم من قبل الام ــ البَدّ ذفي الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لجمها وفي البهائم ذوات الاربع بين اليدين حَرى الرجل يُحزَى حَر اية اذا استحبى وهو حَر يان و حَر بي اذا وقع في بلية و حَر ايم خروه حَر وا اذا شا تمه(٢) و قهره ــ نلان مجدود في كذا و محظوظ فلان جَد حَظ و جدّى حظي وجد يدّ حظيظ ــ رجل نَصف وا مرأة نصف و قوم انصاف و نصفون و نساء انصاف ــ استسعلت المرأة صارت سعلاة استنوق الجمل صارناقة ــ

استنسر البغاث با رضا يستنسر اى صاد نسرا اى صاد الضعيف قويا والبغاث طائر بطىء الطيران فمن جعل البغاث واحد الجمعه بغثان ومن قال للذكر والاثى بغا ثة فالجمع بغناث مثل نعامة و نعام و طَنامة وطَنام - استنست الما قة (٣) عادت تيسا امرأة حصان و حاصن و حصنت تحصن حصنا وهى العفيفة امرأة عصنة احصنت فرجها - قصبة لواحد القصباء - حلفة لواحد الحلفاء طرفة لواحد الطرفاء شجرة لواحد الشجر - مفتح ومف تح ومفتاح ومفاتيح هى عجيزة المرأة وهى ضفمة المديزة ولايقال هو ضغم المديزة بنو نلان يشهدون احيانا ويتغايبون احيانا لفلاتة بنت تفتت اى تشبهت بالقتيات، وهى اصغرهن وقد تعيت منعت من اللهب والمدوم الصبيان وسترت مأخوذ من الفتية - ا تتدرنا طبخنا في ق ر - اتقتد دون ام تشتوون انطبخ اللحم واطبخ القوم و قد يكون الطبخ الاشتوء اقدروا لنا واطبخوا لماقرصا خبزة جيدة الطبخ واجرة جيدة الطبخ القوم و مشتواهم - السقاء - للبن والما، والجمع القليل الطبخ هذا مطبخ القوم و مشتواهم - السقاء - للبن والما، والجمع القليل

 <sup>(</sup>۱) ص - اليتم - (۲) ص ول - ساسه (۳) ل وص - الشاة -

اسقية والكثير اساق\_

الوطب للبن خاصة جلد الجذع فما نوقه \_ النحى للسمن \_ الحميث ماكان للسمن ثم الربّ الشَّكوة جلد رضيع يتخذ البن \_ البَّدْرة جلد الفطيم \_

المُكَمَ كَالشَّكُوةُ المُسَابُ كَالبدرة للرب \_وَغر صدره على يَوغر وفي صدره علَّى وَغُر وهو واغر اي حي من الغيظ والوغر شدة تو قد الحر خرجت اترتي اذا جعلت تريمي في الاغراض في اصول الشجر وخرجت ارتمي اذا رميت القنص هذه مُدرة للوضم الذي يؤخذ منه المدر فيمدربه الحياض اي يسدبه خصاص ما بين حجارته رأيت بني فلان منا فلين اي يأكلون النفل وهو الحب اذا لم يكن فيه (١) لين وهو اشد حال ــ

حلب الدهر اشطره اي ضر ويه من خبر وشر و للماقة شطر ان قادمان واخر ان فكل (٧) ذا خلفن شطر وقد شطّر (٣) ما تته اذاصر خلفن وترك خلفن فاذا صر خلفا قيل خلَّف فاذا صر ثلاثة قيل ثـلَّث باذا صرهاكلها قيل اجم بها واكش ـــ جاءوا اشتاتا واحد هاشتاي متفر قن وحكي ابوعمر وعن بعض العرب الحمدلله الذي جمعنا من شت ـ أدَّحي النعامة لموضع بيضها أتَّقوص الفطاة وعش الطائر والعصفور، اليجمع من حطام العيدان فيبيض فيه عشش الطائر اتخذ عُشًّا ــ الوّ كر ما كان في الجبل وقيل هو العش حيث ما كان في جبل او شجر ـ الوُّحُمة جِم وُكُمات و الأكمة جمم أُكنات وهي الواكن واحدها مَوكن وهي مواقع

الطبر حيث ما و قعت ـــ

نفَرالقوم ينفرون وينفُرون نفورا ونفر الحاج نفرا يوم النحر ونفرت الدابة تنفر نفارا و تفور ا جاءت تفرة بني نلان و نفير هم اي جماحتهم الذين ينفرون

<sup>(</sup>١) ص - لهم - (٢) ص ول - فكل خلفين (٣) ص - بما قة -

في الامر ــ

ا يام التشريق ثلاثة أيام بعد النحر سميت بذلك لآن اللحم (١)وأهليه أى تشرر ق الشمس ويقال سميت بذلك لان الجا هلة كانت تقول ــ

(اشرِق ثمير كيا تَنير) والاغارة الدفع اى ندفع للمفر ويوم القر الذى يليه لان الماس يقر ون فى منازلهم واليوم الذى يليه يوم المفريقال يوم النفر ويوم النفر ويوم المفور ـ نصاب السكين والمدية وهي جزآة آلاء شفى والخصف الأشفى ماكان للاساتى والقرب والمزاد وما اشبهها والمخصف للنعال أبو عمر والاشافى(١) جمع اشاف وانتاف جمع شفاء واشفية ـ ايتر دت الماء (٢) صببت عليك ماء بار دا واتتر رت متله وقد استحممت ـ

(هذه حيَّة لاتُطَى) يقول لايعيش صاحبها ـ تقتل من ساعتها ـ الريطة كل مُلامة لم تكن لفقين ـ ما هدَّه كذا وكذ اى ما كسره وما هادَّه وما يهيده اى ما حركه ولا . ينطق بيهيد الاحرف جعد الحلة لا تكون الاثويين \_

الرُّهمة (٣) الربح المنتبة والزُّهم الشحم والزَّهم السمين ــ ظل يديره عن كذا

<sup>(</sup>۱) كذا وفى صول ـ لان اللحم يشرق نيها اى بشررى الشمس (۲) كذا ـ ل اساق جمع اسفية واسقيات واسقية واسقيات جمع سقاء ـ \_ \_ (۳) ص ـ بالماء (٤) ص ـ الزهم \_

ويليصهويلا وصه بمعنى واحدى المد فأة اذاكانت كثيرة الاوبار والشعوم ابل مدنئة اىكتبرة من الموسطها دَف من انفاسها، يوم قُر وليلة قرة اذاكانا باردين يقال يوم ذو تُمرُّ و ذو قرَّة و الْقر والقرة 'لبرد، لااخالك بفلان اى ليس هو لك باخ ـــ ما له فصاحة ولا فقا هة \_ بينهم زاعة اي خصو مة في حق ـ تعامس على اي تعامي على قتركم في شبهة من امره و الامرالعماس الظلم الذي لايدري كف يؤتى له ... ويقال جاء في ادور معمسات اي فظلمة متاوية (١) عن جهتمها ما اثبت غدره اي ما اثبته في الغَدَر و الغدّر الحجرة و اللخاقيق من الارض المتعادية يقل ذلك للفرس وللرجل اذاكان لسانه يثبت في موضع الزلل والحصومة \_ قد زني الرجل وعَهُرت يكون في الامة والحرة ويقال في الامة قدسا عاها ولانكون المساعاة الا في الامة وفي الحديث ( اماء ساءين في الحا هلية) وأتى عمر مرجل ساعي امة \_ هذه شجرة شاكة وارض شاكة كثيرة الشّوك وارض مُشوكة فيهـــ) السحاء والقراش (٢) والقتاد رجل نال ورجلان نالان وقوم انوال للكثير الموال رجل مال كثير المال رجل صات في معنى صيت اى شديد الصوت ـ يوم طان اى كتر الطن ـ رجل خال ذوخيلاء كيش صاف كثر الصوف

يوم طان اى كتير الطين ـ رجل خال ذوخيلاء كبش صاف كثير الصوف رجل قال الفراسة اى مخطىء الفراسة رجل خال مال وخائل مال اذا كان حسن القيام على ما له مصلحه رجلداء به داء دئت يا رحل تدا، داء بئر ما هذ كثيرة الماء رجل هاع لاع اى جزوع ضجر ـ لِعت اللاع و هعت أهاع ـ جرف هاراى منهار ـ

( دعاهم الجَفَّل ) اي دعاهم مجاعتهم ولم يعرف (٣) الا الحفلي وتتاوها

<sup>(</sup>١) ص ـ ماوية (٢) ص ول ـ الهراس (٣)كذا ـ وفى التنج دعاهم الجفلى والاجفلى ولم يعرف الاصمعي ـ الاجفل ـ ح

الَّـنَـقَرى من الانتقارُ وهوأن يخص بدعوته انجفل القوم انقلنو اكلهم فمضوا الجفل من السحاب المفرغ ماء و المقلع بعد ذلك قل ومنه تول العرب فيا يحد كى عن السن البهائم قال قالت الفائنة (اولدر خالا واجْزَجْفالا) تقول اجزمة وذلك ان الضائمة اذا جزت لم يسقط من صوفها الى الارض شيء حتى يجزكله (واحلب كثبا ثقالا) \_ الكثب جمع كُثبة وهي قد رحلة ومن حب (۱) في شيء مقد انكثب فيه ومه سمى الكثيب من الرمل لا نه انصب من مكان فاجتمع فيه (ولم تر مثلي مالا) وهدذا ثوب سعظم المس اى مثل الخرايت وريش سعظم مثله ويكون رقيقا ايضا و قطن سعظم مثله وليس هو من السواد ـ

باب آخر

يقال تلك فلت ذلك و تيك و تاك و تاك و تلك لفة رديقة و الرأ تين ت نك و تأك و الحم مثل جمع المذكر و تقول ذلك فعل ذلك و اللام فى ذلك زائدة وذاك سل ذلك و فى الاثمين ذائك و ذائك و الجمع او لئك و اولاك و الآك و الآلك \_ و تقول خبت النا رسكن المبها و كبت اذا عطاها الرماد و الجمر تحته و هدت اذا طفئت \_ فلان من اهل المخفارة وهو بقرى فلان من اهل الحضارة وهو حضرى - على الماء حاضر و قوم حضارا ذا حضر و المياه \_ ضمن نبتظ شمّا رنا و سافرنا (ع) و سفر وا و ميّا رتنا و باراه ولاء توم ناجعة

نحن نمتظرُ سُمَّا رِنا وسافرنا (٢) وَسَفْر ا وميَّا رَنَا وَمَّيَا رَنَا هُوِلاء قوم ناجعة ومنتجون ونجنو اينجنون في معنى انتجنوا \_

ونتح النحي ورشح ومثّ \_ نضحت القربة والوطب \_ يقال قد افصى عنك الحرولايقال افصى عنك البرد \_ ثقيته مغيربان الشمس ومغيربا ناتها \_

ما احسن ملاً نبي فلان ــ اي اخلا قهم وعشرتهم قال رسول الله صلى الله عليه

## جوامع اصلاح المنطق ٢٠٧

وآله وسلم لا صحابه حين ضربوا الاعرابي ( احسنو ا املاء كم ) رجل صّر شير اى حسن الصورة حسن الشارة اشار اليه بيده وشـوَّـرا ليه بيده ــ

# باب ماجاء على فُعَلة

قما جاءعلى فُعَلَة من النعوت فهو فى تأويل فاعل.وما جاء على فُعْلَمَة فهو فى تأويل مه .ه ل به ...

رجل شُحَكة كثير الضحك \_ لُعَبة كثير اللهب \_ لُعَنة كثير الله للساس هزأة يهزأ با لهاس سُحَرة يسخر منهم خذلة يخذل كثير المحدعة يخدع كثيرا هدنرأة كثير الكلام عربقة كثير العرق نُكحة كثير الذكاح فحل خجأة كثير الضراب وغسلة مثله ولا يلقع حرجل ضُجعة عاجر أُمنة بثق بكل احد حُمدة يكثر محد الاشياء للساس عُقدة يكثر الاضطجاع و الاتكاء بين الماس قعدة ضجعة كثير القعود و الاضطجاع راع قبضة رفضة للذي يقبض اللبل ويسو تها فا ذا صارت الى الموضع الذي نحبه وتهواه رفضها متركها ترعى كيف شاهت و تذهب و تجيء \_

رجل زُكَأَة حاضر القد وقسر ملى و تُوبة لى ثابت الداد مقيم امرأة طُلَعة قبَعة تكثر التطلع ثم تقسع وأسها اى غنى وأسها ـ رحل نُومة كثير الوم رجل نومة خال الذكر لا يؤبه له مُسكة البعنيل ـ صُرعة شديد السراع بُولة كثير الول هُرة لُزة اى يهيهم ـ نتفة يتف من العلم شيئا ولا يستقصيه ضرجة وبلحة كثير الخروج والولوج ـ حُطَمة كئير الأكل وجل وكلة تُكلة اذا كان عاجرا يكل امره الى غيره و يتكل عليه ـ سرجعقرة يعقر حرجل سُهَرة قليل النوم جُشمة وجُثامة السؤوم عُلسة يبوح بسره سُؤلة كثير الما المؤل أهدة لا يبرح قُدرة يتزه عن الملائم ـ طُرقة يسرى حتى يطرق اهله السؤال قُعدة لا يبرح قُدرة يتزه عن الملائم ـ طُرقة يسرى حتى يطرق اهله

بأب ما جاء على فعلة

ليلا وُلَمة يولع بما لايمنيه هُلَمة يهام سريعا ــ حُولة محتال

## ومما اتى من الامهاء على فَعُلمة

زُهَرة النجم الزَهَر، قالبياض يقال ا زهر بين الزهرة الزهرة زهرة النبت وهى نُوده و نُواده - الزهرة زهرة المنباة الدنيا غضارتها وحسنها - التهمة اللقطة التخمة التحقة التؤدة نلصعة وجمها مصع ثمرالعوسج - السلكة الاثى من اولاد الحجل والذكر سكك - النقرة داء يأخذ المنزى في خواصر ها وانخذها النعرة ذباب اخضرا رزق يدخل في انف الدواب يقال حمار نُعر - تُر بة واد بالهن -

سحلة ارنب صغير اوتفعت عن الخرنق ـ اللحكة دويبة صغيرة شبيهة النظاءة 
تبرق زرقاء بلاذ: بالقبعة طوير ابق مثل العصفور اذا رمى بحجر انقبع 
المُشَرة شجرة ـ المُذَرة (١) والمرعة هاطائر شبيه بالدراجة ـ الدرجة طائر 
السود باطن الجناحين وظاهر ها اغبر وهى على خلقة القطا الاانها الطف ـ القصعة 
وانفقة من جحرة الربوع ـ ــ

الُّرُهَطَة والدُّمَة (٢) طير اغبر على خاقة القطة الرطبة ــ الدُّوَلة والتُّولة الداهية يقال جاءنا بدولاته و تُولاته ــ هي القُررة والقرارة لما يلتصق في اسفل القدر الخُرزة وجع ياخذ في الظهر الدُّخرة ،قدم انف الفرس والحمار ــ

الُعقرة حرزة تشدها المرأة فى حقوها لثلا تحبل ــ حمرة النحمَّرة وهو طائر الربعة ما نتج فى الربع وهو الذكر ــ الهبعة الانثى و الذكر الهبع ما نتج فى الصيف ــ جُزعة تُجرَّعة (٣) ية ل للرجل يسلغ عن مملوكه ما يكرهه الحرب

<sup>(</sup>١) كذارً٢) هذا انتفسير لايصح ـ و فى اللساين ـ الرهطه والدممة من جحرة اليربوع ـح (٣) كذا ـ

## باب من الححل

والغنم والخيل ــ

> ماله دار ولاَعقار العقار من النخل ويقال ايضا في البيت عقار حسن اى متاع واداة \_

> > ماله آيَّة ولاحانَّة اي ناقة ولاشاة ماله ثاغية ولاراغية \_

يقال ١٠ ا ثغاني ولا ارغاني .. (٢) اي ١٠ اعطاني ايلا ولاغنا \_

ماله دقيقة ولا جليلة \_ لا ذقة ولا شاة ان الاعرابي اتبته فما اجلَّم ولا احشاني اى ما اعطانى جليلة و لاحاشية والحواشى صغار الابل ــ ما له زرع ولاضرع ما له هارب ولا قارب اى صادر عن الماء ولا وارد ــ ما له ا قد ولا مريش الا قذ السهم الذي لا قدّ ذله والمريش الذي عليه ريش ــ

ماله هلَّم ولاهَلَّمة ـ اي جدي ولاعناق ـ '

ماله سيد ولا لبد ـ السبّد من الشعر واللبّد من الصوف وسبدالقرخ ريشه وسبد ريشه (٣) بعد الحلق ـ

ماله هبَّع ولا ربّع - الحيم ما نتج في الصيف - والربع مانتج في الربيع قال الاصمعي سأنت جبرين حبيب لم سمى الهبيع هبعا فقال لان الرباع تنتج في ربعية الساج اى في اوله ويستج الهبع في الصيف فاذا ماشي الرباع ا بطرته ذرعالانها اتوى منــه فهبع اى استعان بعنقه في مشيه و توله الطرته

<sup>(</sup>١) في كتاب الفاحر الفضل من سلمة .. الدطن الحيوان قال خالد (يعبي امن كلتوم ) الماطق كل ما له كبد - فاختصر ابن السكيت لفظ الكبد بمعنى الحيوان ك (٢) ص \_ ما اثنى لى و لا ارغى لى \_ (٣) ص \_ رأسه \_

ذر عالانها اتوى منه اى كافته نوق طوته وطوته طاقته ( الدَّسَعْنة ولا مَعْنة ) الأمر الصغير من اولاد الضائد الله سارخة ولارائحة \_ السارحة المتوجهة ألى الرعى والرائحة التى ثر وح بالمشى الى مراحها الله عاو ولا ناج \_ ماله عافطة ولا نافطة المافلة الضائنة والنافطة الماغزة تال غيره العافطة الماعزة اذا عطست \_ اله قد ولا تحف \_ القد جلد السخلة والقحف كسرة القدح جمعه القليل اقد والكثير القداد \_ ماله ناطح ولاخا بط \_ الناطح الكبر والتيس والعنز والخابط المعير \_

## باب مالايتكلم به الابجحل

ماعلیها خربصیصة ولاهلبسیسة ـ ایشیء من الحلی ـ ما فی النحی عَبْقة ـ ای به مای النحی عَبْقة ـ ای به شیء من سمن ما بالبعیر هُمانة ولا صهارة ای طرق ما بالبعیر وُذیة ولاظبظاب ای مابه عیب ولاوجه مابه شَقَد ولا نَقَدْ ولا حَبَض ولا نَبَض ای حراك مابه نویص ای نخوة ولا به نطیش ای حراك ـ مابه نویص ای نخوة ولا به نطیش ای حراك ـ

ما دونه شوكة ولا ذُبّاح الذباح الشقاق (1) فى باطن الاصابع فى الرجل مايالبعير كدمة ولاوسم أى أثرة والاثرة ان يسجى باطن الخف بحديدة ما عليه طَحرة ا ذاكان عا ديا و ما بقى على الابل طحرة اذا سقط ا وبا دها ما عليها قرط بْ ولاطِحر يّة اى قطعة خرقة ماعليها نصاح النصاح الخيط والناصح الخياط والمنصح المخيط و نصحت الثوب اذا خطته ما عليها طُحر و رولا نقاض ولاجدة ولا تز اع ماعلى الساء طحرة ولاطحرية ما عليها طهاة و قزعة وطمحريرة (٢) وطحرور و طحرور

<sup>(</sup>۱) صــ الشةوف ــ و قد مهان الشفاق خطأ ــ كــ (۲) صــ طمهاء ــ •••• وطخوريرة

#### 

ما فی الوعاء خربصیصة ولاَقذ عمِلة، اعصیته زأ اه دولاوشمة ای کلمة ــ ۱۰ بالار ض عَلاق و 'الیاق ای مرتع البه قابة ولاو ذیة ای مرض ــ

ما فى رحله حذافة اى شىء من الطعام واكل فا ترك منه حذافة واحتمل رحله فا ترك منه حذافة \_ واحتمل رحله فا ترك منه حذافة \_ وا اعرف له وضرب عسلة \_ يعنى اعراقه ويقال مالفلان فى فلان مضرب عسلة يعنى ون النسب \_ وابر تقع ولى برقاع اى لا يطبعنى ولا يقبل نصحى \_ هذا ماء لا ينكش و لا يفتح ولا يؤبى و لا يفضغض ولا يتغضغض ولا يغرض \_ ما اعطاه ثفر و قا اى قع البسرة والتمرة والم ثم ولا دم م المحد المان البيت والرم مرمته ما فى كنا تته اهن ع \_ اى وافيها شىء \_ يتكلم به فى الجحد الاان الهر من تولب الى به مع غير الححد فقال \_

فارسل سهما له اهن عافر فشك نواهقه والفما ما ار مأن (۱) من ذلك اى ما تحو ك ما با ر (۲) من دكانه اى مابر ح ما تندى حفاته يق ل البخيل ما يُنتج الكراع و ما يستنضج ولا يرد الراوية يقال ذلك الضعيف ما يرم من الناقة وكدلك الشاة مضرب اذا كانت عجفاء ليس بها طرق المضرب العظم ما انست (٣) منه بخر ما يعنى انه كذب ما افاض بكلمة اى ما تحلصها و لا ابانها ما رام من مكانه و لا بان ما وجدنا لها العام مصدة اى بردا ـ

اصبحت ولیس بها وحصة ولاوذیة ـ ای برد ـ غضب من غیر ما صبح ولانفر ای من غیر قلیل ولاکشر ـ

( جاء و ابطعام لاينًا دَى وليده )(٤) وفى الارض عشب لاينادى وليده معناه انه لايبالى كيف افسد فيه ولا متى اسكل وشرب وفى اى نوا حيه اهوى ــ الاصمى

<sup>(</sup>۱) لله ما ار ۱۰ زو كذا ق ص م ح (۲) لعله ماقا ص (۳) الصواب نبست قيه م كافي ل ف (٤) تقد ، مت هذه الكامة و مثل هذا التكر اركثير في هذا الكتاب ح

وابو عبيدة قالا فيه غير ذلك فى النثل المضروب قال احدهما هوامر جليل لاينادى فيه الوليد ولكن يمادى فيه جلة القوم – وقال الآخر اصله من الغارة – اى تذهل الأم عن ابعها ان تماديه و تضمه ولكن تهرب عنه –

ما اغنى عمه عَبكة ولالبكة \_ ااعنى عنه زيالا \_ اى ما تحمله المملة بفيها \_ مااغنى عنه فتلا (1) ولانتيلا اى واتحمله المملة بفيها \_ وا اعنى عنى نقرة ما اعنى عنى فوقا \_ ما جعلت ( ٢ ) فى عنى حتا ثا ولا غمضا \_ لايضرك عليه رجل ولايضرك عليه محسل \_ اى لا يزيدك عليه \_ وا زات افعله ووا فتئت و ابرحت وا يتكلم بهن الامع الححد والله مافتئت (٣) كما تقول ما برحت \_ ما اصابتنا العام قابة اى قطرة من المطر \_

ما عنده با زلة ـ اى ليس عنده شئ من المال ـ كاسته فما د سكودا ، ولا بيضاء ولاكوچاء ولالوجاء ـ

اكلت الذئاب الشاة فما تركت منها تامورا اى شيقا ـ اكلما جزرة وهى الشلة السميمة فما تركنا منها تا مورا اى شيئاً ـ ما تقوم رابضته اذا كان يرمى فيقتل او يعين فيقتل ـ اى يصيب بالعين واكثر ما يقال فى العين ـ ما فيه هن بليلة اذا لم يكن فيه شيءً ـ ما بقى عليه تُذعملة يعنى من المال والثياب ـ

ما يعيش باحور \_ اى بعقل \_ ما اجد منه بدا ولا وَعلا ولا حُتاً لا ولا محتّدا ولا مُتدا \_ ماله هم ولاوسن ولاحُم ولارُم ولاسَدَم الاذاك لاحُم منه لابده نه لاو عى عن كذا اى لا تماسك دونه مارأ يت له اثرا ولاعيثر ا \_ اى عيا \_ جاء فى جيش لاُيكتُ اى ما يحصى \_ عليه من المال ما لايسهى ولا ينهى اى لا تبلغ غايته اصابه جر ح فما تمققه \_ اى لم يضره و لم يباله \_ ما نتشت منه نيئا ـ اى مااصبت ـ مالى منه بدولالى عنه و عى و لا عُـد د ولا مُعلَّدُ د ولا حتاً ل و محتد و ماتد ـ

( ) وفى التاج تلة و لا تتيلا ـ و ص ـ قبالا ( r ) الظاهراكتحلت ـ وكذا فىص ـ ح ـ ( ٣ ) ص ـ فضت ـ ولعله ـ فصت ـ ح

جوامع اصلاح المنطق ٢١٣

يعني كله مالى منه بد \_ ما مضمضت عبني بغمض -

جاء فلم يأت بهلَّة ولا بلَّـة الحله من الفرح والاستغلال والبلة من البلل والخير للتبله عندى بالَّة ابدا ولايبله عندى بلال ابدا ـ قلت ليل –

فـلا و ابـيـك يا بن آبى عقيل تبلك بعدها عندى (١) بلال ما قرأت الما قة سلا قط ــ اى ما حملت ولدا كما يقال ما حملت نعرة وقداً تى بهــا العجاج من نمير جحد (٢) ــ

باب منه آخر

ماذاق مضا غا ــ اى ما يمضغ ولا عضا ضا ما يعنض و لالما طا التمظ الشيء كله (٣) و لا أكلا و لا علوسا و لا لووسا و لا لما قا اللباق بكون فى الطعام و الشراب و لا شما جا و لا لما جا ما لمسجوه بشيء و لا لما كا ما تلمج عندنا بلما ج و لا تلك بلما ك و لا عدو فا لتتان ماعدفا عندهم عذو فا و لا علوسا و لا علمسوا في فيهم بشيء و ما ذاق قضا ما ـ ما أسنا عندهم أو اسا ماذ قما عندهم او جس حنى الطعام -

باب مندآخر

ما بالدار احدما بها صافر ما بها و ابر ما بها عرب ما بها كتيع ما بها ديسيج ما بها فافتخ ضرمة (٤) ما بها طوارى ما بها صوات ما بها لاعى قروما بها شفرها بها دياره ا بها أورى ما بها دورى ما بها أو مُرى \_ بلاد خلاء ما بها أورى ما بها دورى ما بها أو مُرى \_ بلاد خلاء ما بها تومرى في احسن مبها المرأة الجميلة التى لا تذم \_ اى لم الاخلقا ما مرى - يقال ما رأيت تومرى في احسن مبها المرأة الجميلة التى لا تذم \_ اى لم الاخلقا ما مرى ما بها انيس ما بها ناخره البها نا عره ابها ناغ ولا راغ ما بها دكى اى انسان

اب عناب

<sup>(</sup>۱) ص ول ــ نيـا (۲) ص ــ وا لشد نيات يسا قطن الذر ــ (۳) ا لصواب أكله وكذا فى ص ــ ح (٤) هذه العبادة لا ذكر لها فى ص ــ و لم يذكر هالعالى ــ ك

م و هو من دبیت۔ ملہا دعوی من دعوت ۔

باب مند آخر

ما ادرى اى الناس هو \_ اى الورّى هو \_ اى الطّمش هو \_ اى تُرخّم هو ـ اى ا المَوز هو ــ اى خالفة هو ــ اى ولد الرجل هو ــ اى المُوز هو ــ اى من وجّن المُوز هو ــ اى من وجّن الحلد هو \_ اى الطّبن هو \_ اى الطّبل هو \_ اى الائام هو \_ اى بر نساء هو \_ اى الَرشاء هو(؛)ای البرنشاء هوای الدهراهو (۲) مقصور ـ ای النخط هوای البرشاء هو ـ اى خابط الليل هو ـ اى أَلِمراد هو اى من ضرب العَمر هو ـ اى أودك هو

بأب منه آخر

ما ادری علی ای صر عی امره هو ـ ای لم یتبین لی امره- دّهب العیر نما ادری من مطر به ومن قطره ــ أخذ ثوبي فما ادړي من قطره و لامن مطربه وما والعته لاادرى ابن ودُّس من بلاد الله اى ذهب فقدنا غلاماله (٣) لا ادرى ما ولعه اى ه احبسه ــ ۱۰ ادری این سَکم وصقَع و این یقع (٤) ۱۰ اد ری ای الجراد عاده ای الناس ذهب به \_ ذهب ثوبي فما ادرى ما كانت وا مئته ولا ا درى من المأيه و تديتكلم فيه بغير جحد قال ابو يوسف سمعت كاسيا الطائى يقول كان بالارض مرعى اوزرع فهاجت به دواب فالمأته اى تركته صعيدا ليس به شيء ـ ماتدرى علام ینزأ هَرمك ولا تدری بم (ه) یوام هرمك ــ

ماب مند آخد

لاافعل ذاك ماوسقت عيني الماء اىءاحملت وناقة واسق ونوبى مواسيق اذاحملن

. أن وماذرفت عيني الماء \_ ماأنَّ في الفرات قطرة \_

(١) كذا - ولعله البرنساء - (٢) ص - الدهداء - وفي الاقرب بالمدوالقصر

ماارزمت

<sup>(</sup>٣) ص - ول - لنا -(٤) ل - سقع - ص - بقع -(ه) ص - بمن -

ما ارزَّ مت ام حال ای حنت اثر ولدها وهی الرزمة یقال اولدالناقة اذا نتیج ووقع علیه اسم التذکیروالتاً نیث للذکر سَقب و لا نثی حائل \_

(حتى يؤ وب القارظان) و القارظ العنزى \_ ما أنَّ في الساء بخم حتى يؤ وب المنخل حقى يؤ وب المنخل عني الضب في اثر الابل الصادرة \_ مادعا لله داع ما حج لله دا كب ما ان الساء ساء ما دام للزيت عاصر ما اختلت الدرة والجرة \_ واختلافها ان الدرة تسفل والجرة تعلو \_ ما اختلف الملوان والعصران والجديدان والا جدان والقتيان بعني جميعهم الليل و المهار \_ ما سمر لنا سمير ما عَبا عَبيس \_ لا اصله سبحي سم بحميس وسجيس الا وجس والا وجس \_ ما حتّ النيب ما اطّت الا بل ماعرة دراكب ماعرد الحمام \_ ما بنّ بحرصوفة \_ لا افعله اخرى المنون \_ اى آخر الدهر \_ لا افعله يد الدهر و قفا الدهر و حيري دهر \_ لا افعله سمير الليالي \_ مالاً لأت القور \_ المورا ظباء لا واحد لها من لفظها ولاً لأت بصبصت با ذنا بها حتى تبيض جو نة القارحة و در اضب و هو لا لشرب الماء ابدا \_

و من كلامهم الذى يضعونه على السنة البهائم قالوا ـ قالت السمكة للضب وردا وردايا ضب فقال ـ اصبح قابى صَرد الايشتهى ان بردا ـ الاعراداعردا وسِلّيانا ردا و عنكثا مُدتبَدا ـ "

# باب ماجاءمثني

الماوان ــ الليل والمهار ــ الجديدان مثله ــ الاجدّان مثله ــ العصران ــ القداة والمشى ــ الفتيان مثله ــ الردفان مثله الصرعان مثله وهما القرنان مثله ــ البَردان الابردان الكرّ تان الحَجَران الذهب والفضة ــ الاسودان ــ التمروالماء ــ الابيضان اللمنوالماء ــ الاصفران الذهب والزعفران ــ الاحمران الشراب واللحم

باب ماجاء دشي

الايه إن \_ السيل والجمل الهائج يتعوذ منها عند اهل البادية \_ الاحميان مثله وعند اهل الامصار السيل والحريق \_ الفرجان سجستان وخراسان \_ ابوعبيدة السندو خواسان \_ الازهران الشمس والقمر \_

الا تهبان القيل والجا موس \_ المسجدان مسجدامكة والمدينة \_ الحرمان مكة والمدينة \_ الحرمان مكة والمدينة \_ الخرافة وهما العراقان \_ المقران البصرة والكوفة وهما العراقان \_ القريتان مكة والطائف \_ الرافدان دجلة والفرات النسران الطائر والواقع \_ الساكان الاعزل سمى به لانه ليس قدامه شيء والرامح سمى به لان قدامه كوكب \_ الخراتان نجان \_ الشعريان \_ العبور والتميصاء \_ جاء ينفض مذرو به وازدريه اذا جاء يتوقد نارا (ع) \_

الذراعان نجان \_ الهجرتان الى الحبشة والمدينة \_ انهم لتى الاهيعين من الخصب وحسن الحال عام أهيع اذاكان مخصباكثير العشب \_ المحلتان \_ القدر والرسى فاذا قالوا المحلات فهى القدر والرسى والدلو والسفرة (ه) والهاس والقربة \_ اى من كان عنده هؤلاء (٦) حل حيث شاء فلابد (٧) من مجاورة الناس يستعير بعض هذه الاشياء منهم \_ أبو عبيدة اشو والنامن تربيها (٧) اى من الكبد والسنام \_ الابتران العير والعبد سميا بذلك لقلة خيرها \_ الحاشيتان ابن المحاض و ابن اللبون الصردان عرقان مكتنفا اللسان \_ الصدمتان جانبا الجبين \_ الناظر ان عرقان في

<sup>(</sup>١) ص ول ... نسبه \_ (٢) ل \_ النوم والنكاح (٣) ص \_ المشرق و لمغرب \_

 <sup>(</sup>٤) ص ـ جا ، ينفض مذرويه ا ذا جا ، يتوعد و يقال جا ، يضرب ا زدريه جاء فارغا (ه) كذا ـ و لعلها الشفرة - ح (٦) ص هذا ـ (٧) ل ـ و الا فلابد

<sup>(</sup>٨) ص- بريميا (٢٧) عجرى

جوامع اصلاح المنطق ۲۱۷

مجرى الدمع على الانف من جانبيه ـ

الشأ : ن عرقان يتحدران من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين ــ القينان موضع القيد من وظيفى يدى البهر الــ لناهقان عظان يندران(١) من ذى الحافر فى مجرى الدم ويقال لها النواهق ــ

الجبلان جبلا طئي سلمي واجأ ينسب اليهم الاجأ يون ــ

المالحسنة الموقفين \_ الوجه والقدم \_ اتبعت العنم المدين \_ اى بثمنين بعضها بثمن بعض وبعضها بثمن آحر \_ قال بعض العرب اذا حسن من المرأة خفياها حسن سائرها يعنى صوتها واثر وطئها لأنها اذا كانت رخيمة الصوت دل ذلك على خفرها واذا كانت متنا ربة الخطو و تمكن اثر وطئها دل ذلك على ان لها اردافا واوراكا \_ وقال بعض العرب سئل ابن لسان الحمرة عن الضأن فقال مال صدق وقرية لاحمى لها اذا فلت من حريبها (ع) \_ يعنى الحجر في الدهر الشديد والمشر وهو ان تنتشر بالليل فتا في عليها السباع يقال شاة تُعجر و عجرة وهو أن يعظم ما في بطنها من الحمل و تكون مهزولة لا تقدر على النهوض و منه قبل المجيش الكبير مجرائقه وضغمه \_ المتمنئان \_ البكر والدن يتمنعان على السنة لعنائها او انها تشبعان قبل الحالة اوهما المقاتلتان عن انفسها \_ المرتزان (٣) يدى الالاء والشيح تشبعان قبل الحذة من النام والحق من الأبل \_

باب الاثنين(٥) يغلب احدها على الآخر

الاسان يغلب احدها على صاحبه لشهرته اوخفته بين الناس (٦) ــ العمر ان عمر و بن جار بن هلال بن عقيل بن سمى بن مازن بن نزارة وبدر بن عمر و بن جؤية بن نوفل (٧) ابن ثمالية بن عدى بن فزارة و هارو قا فزارة ــ ة ل قراد من حنش

<sup>(</sup>١) ص\_ يبد وان -(٢) ص \_ حرتيها \_ وفى المخصص عن يعقوب جزتيها \_ ولعله الصواب \_ ك (٣) ل والتاج \_ المريان \_ ح (٤) ص ـ الفريضة ن (٥) ص \_ الاسمن (٢) \_ ص \_ من الناس (٧) ل \_ اوذان \_

اذا اجتمالهمران عمر وبنجاب وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا فالقوا مضاليد الا مور اليما جميعا قضاء (١) كار هين وطوعا

الزهدمان زهدم وقیس من بنی عویر من دواحة بن دبیعة بن هلالی ( ۲ ) بن الحرث من قطیعة من عبس بن بغیض و ها ابنا حزن بن وهب بن عویر اللذان ادر كا حجب بن زدادة يوم جبلة ليأسراه فغلبها عليه مالك ذوالر قيمة القشيرى وفيهما يقول قيس من زهير القشيري \_

جزانی انز هدمان جزاء سوء 💎 وکنت المره یجزی با لکراه ه

الاحوصان ــ الاحوص بن جعفر بن كلاب واسمه دبيعة كان صغيرانعين وعمر و ابن الاحوص و قدرأس وهو الذى قتل لقيط بن زراوة ــ الابوان الاب والام الحنتفان حنتف واخوه سيف ابنا اوس بن حميرى بن دياح بن يربوع ــ الخبيبان هبدانة بن الزبعر واخوه مصعب وكان يقال لعبدانة بن الزبعر ابوخبيب ــ

الحرّان الحرواُئي وها اخوان ـ النّمرّان ـ أبوبكر وعمر فغلبه عمر لانه اخف الاسمين قال ثيل لعثهن يوم الدار نسألك سيرة العمرين قال القراء اخبرتى معاذ الحراء لقد ثيل سيرة العمرين قبل عمر بن عبدا لعزيز ـ الا قوعان الا قرع بن حابس واخوه مرتد ـ

الطليحتان طليحة بن خويلد الاسدى واخوه ــ

الحزيمتان والزبينتان من باهلة بن عمرو بن ثعلبة وها حزيمة وزبينة قال أبو معدان الما ها. ــ

جاء الحزائم والزبائن دلدلا لاسابقين ولام القطان فعجبت من عوف وماذا كلفت و تجىء عوف آخرال كبستان قوله دادلاً ــ اى يتدلد ون بين الناس اذكانوا مذبذبين لا الى هؤلاء ولا إلى هؤلاء \_

# جوام اصلاح المنطق ٢١٩ باب ما اتي مثنى من اسهاء الناس لاتفاق الاسمين

التعلبتان تعلبة بن جدعان (١) بن ذهل بن دومان بن جندب بن خارجة بن سعد البن قطرة (٢) بن طيئ و ثملبة بن رومان بن جندب وام جندب جديلة بنت سبيع بن عمر و من هير واليها ينتسهو ن – القيسان من طئ قيس بن عناب (٣) بن أبي حارثة بن جدى بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن هذمة بن عناب (٣) بن أبي حارثة ب

الكمبان كعب بن كلاب وكعب بن دييعة بن عقيل بن كعب بن دبيعة بن عامر ــ الحالدان خــالد بن نضلة بن الاشتر بن جحوان بن نقعس و خالد بن قيس بن المضلل من مالك الاصغر بن منقذ بن طريف بن عمر و بن نقعس ــ الذهلان ذهل ابن تعلية وذهل من شيبان ــ

الخارثان \_ الحرث بن ظالم بن حذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة والحرث بن عوف بن ابى حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة \_ السلمتان في بنى قشير سلمة بن قشير و هو سلمة الشروامه لُبينى بنت كعب وسلمة بن قشير هوهو سلمة الخير وهو ابن القشيرية (ع) العبدان فيهم عبداته بن قشير وهو الاعور هوه ابن لبينى وعبدالله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الحير \_

الربيعتان فى عقيل ربيعة بن بمقيل وهوابو الخلعاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو ا بوالا بر ص وقحا فة وعر، عرة و قرة وهما ينسبان للربيعتين الموفان فى سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد ـ الما لكان ــ ما لك من زيدوه الك بن حنظلة ــ العبيدتان عبيدة بن معلوية بن قشير وعبيدة بن عمر و بن معلوية ــ

ومماجاء مثنى مما هو لقب ليس باسم

<sup>(</sup>١) ص ول ـ جدعاء (٢) ص وِل ـ فطرة ـ (٣) ص ـ عتــا ب هنا وفيها بعد

<sup>(</sup>٤) ص - القسرية -

. الكرد وسان من بنى ما لك من زيد مناة بن تميم قيس ومعاوية ابنا ما لك بن حنظلة ابن ما لك بن زيد مناة وهما فى بنى فقيم بن جرير بن دادم –

أَلَحْرَ تَتِنْ نَهِ وَسَعَدَابِنَا قِيسَ بِن تَعْلَبَةً \_ الزروعان مِن بني كب بن سعد بن زيد مناة بن تميم كعب بن سعد و مذلك بن كعب بن سعد \_ الاجربان لبني عبس و ذيب أن \_

الانكدان ازن بن مالك بن عمر وبن تميم ويربوع بن حنظلة \_ التكرِ شان \_ الازد و عبدانقيس \_ أبحً فان بكر و تبيم \_ القلْمَان من ننى نمير صلاءة وشر يح ابنا عمر و من خويلد (1) بن عبدالله بن الحرث بن نمير \_

باب من الالفاظ

بحسبت من سرعة هذا الام وسَرعه ومن وَسَكه ووُ شكه وبُطئه ووَ شكانه خلان سابغ الفضل على تومه وضافى الفضل و قدضفا ضفوا وفرس ضافى السيب (٢) اذا كان سابغ ألعرف والذنب بهذا الرجل والبعير سِلَعة وبه جَدَدة وضَوأَه \_

اروی نلان راسه دها وسغیله وسغسغة اختصمنا الی الحاکم نقطع مابینا و فصل و صَرَى صرَّ یا فهو مَصريُّ (۳) حصر ثلان بوله و حقده و صراه و صربه یقال ۱۰ م صرَى و صرَّى اذا طال استنقاعه (۶) حق یصفر الطیخ فلان ثلانا بشر و اشبه یاشبه اشبا و قشه یفشبه تشبا و عره یعره عرو دا (ه) سر تشیب اذا خلط له فی المیها که سرِّ فاذا آکله تتله فیؤ خذ دیشه نیر اش به السهام -

امر بني فلان مجمع اد كان مكتوما اذا لم يفشوه ولم يالم مه احد فلانة من الاف

(۱) ص ول \_ خو يلعة \_ (۲) ص الدبيب وهو الصواب (۳) ص - يصرى
 (٤) ص القاعه (٥) ل وغيره عما

مجمع اذا لم يفتضها جــا ء نلان بقبضة مل. جمعه وجمعه وَجمعه كفه حين يقبضها ماتت فلانة بجمع اذا ماتت ووادها فى بطنها ــ

ا فعل ذلك الامر بحدثان ذلك وبجِنَّ ذلك وبحداثته وبونائه (١) ومنه قبل شاة ربى وغم رباب اى حديثة الولادة وهى فى ربانها (٣) يقال للرجل اذا كان و ليا وقد كان سُو قة فلان مجرِّب وقد وكى ولكى عليه وأُمر وأُمرَ عليه وآل وابل عليه وسيس عليه ـ

اوزغت الماقة ايزاغا اذا بالت فدفعت بولها يقال هي تقطع بولها زُعْلة زغلة ويقال في الطعنة قد اوزغت بالدم وازغلت ويقال للر أة الحامل مُوزع ــ

وية ال للرجل اذا صاح بالسبع ليكفه قد نهنه السبع وهرَّرج به وجهجه به وهجيج به كل ذلك سواء \_ يقال لليد والرجل اذا ورمت ثم سكن ورمها قدا نفشت واشخاء ات (٣) وانحصت (٤) واتخصت \_ اكتال طدما في الجراب وفي السَلْف وفي المزوّد \_

أَخْرَج والكُرز جعل متاعه في خرجه وكُرْزه الكُرَّ اذ الكبش الذي يحمل خرج الراعى - تعود علاقسوء ودرب دربة سو ، يدرب دربا والاسم الدربة فريى فلان مذلك ضراوة -

فلان تعتفيه الاضيف وتعفوه وتعتريه وتعروه اذا كان لا ترال تعشاه وهو كثير المُعفاة والعافية والدُّفي عال ـ مادون ذلك الامر سِتر ولاحجاب

و لا وُجاح معناها سواء ــ هَمْرِ ل نلان حتى قَالِق الخاتم فى يده وَمَرِج وحّر ج

<sup>(</sup>۱) صوایه ـ بربا ۵ و کذا ـ قص ـ (۲) ص دنایبا(۳) ص ـ ایپختت (٤, لیس فی ص ـ وما فی الاصل صحیح ـ - ح

عن ان الاعرابي ثوب مو جَحِ وذو أكل اذا كان متينا جلدا\_ توارى الصيد في فراء الوادي وفي نَهْره وهو ماواداه من جرف او حبل من المرمل اوشجر ومنه قبل دخل في تحار الناس اي ما يواريه ويستره منهم ويقال للرجل اذاً ختل صاحبه هو يدبُ له الضراء ويمشي له الخَمر و مكان تَحر اذا كان كثير الحَمر بختل صاحبه هو يدبُ له الضراء ويمشي له الخَمر و مكان تَحر اذا كان كثير الحَمر با فقد في ازاره ورفاه واسبله واذا له اي ارخاه واسبخ تناعه واعدفه اي ارخى قناعه على وجهه عَيْم جِلْب وغيم هِنْ للذي لا ماء فيه \_ هذه شهدة هفي ليس فيها عسل يقال المستحاب اذا هراق ماء و جَفْل وسيّق \_

د جل دُعبوب جُعبوب جُعسوس (١) خَنْرَ قرة اذا كَانَ قصر اد ميما رجل جِيفْس حُلكُل جِعظارة اذا كان قصير ا غليظا رجل حبنطا و حبنطاة وحَبنْطى بترك المسرز رجل يَجباج وخوا خكان سمينا ثم ا ضطريب لحمد رجل حَفينا وحَفيسا و درّحاية اذا كان قصير اسمينا ضخم البطن \_ ما بقي منه الاشقى يقال الرجل عند و ته و المقسر عند اها قه والشمس عند غير وبها \_ نكح فلان في تُفشأة واية (٢) ودنا ، قيقال ذلك الرجل اذا نكح اوانكح في لؤم \_ الاية(١) العار و اليمتحى منه يقال اوابهته اى فعلت به فعلايستحى منه و قد اتأب منه الرجل و ما طعا مك طعام تُؤَبة اى طعام يستحى من اكله \_

اصابت فلانا بعر احات وآثاد سياط فيه منها آثاد وَ جبارات واحدها حبادويه منها حبور و احدها حبرويه منها نَدوب واحدها نَدب ويه منها نُدوب واحدها نَدب ويه منها عُلوب واحدها عُلب اجعل ذلك الامر في اقصى القلب وسويدا ثه وفي مرا

<sup>(</sup>١) ص - جشوش (١) ل وص - إبة - كعدة -

# جوامع أملاح المنطق ٢٧٣

خلا وِعاء فلان وَحَفَرِ يَصَفَرَ صَفَرَ ا شديدا اذا فرغ ــ عرفت في فحوى كلامه وَمَنَى وَمَعَنَاةَ وَمَعَنَى وَعَروض وحور كلاءه كل ذلك سواء ــ

بعبر محجوم و مكوم اذا شددت على فيه جلدة اوغيرها لئلا يعض وهي الكما مة والحيجام \_ اساف اليه في متاع واسلم اليه وهو السَلَف والسَّلَمَ اعطيت فلانا ما لا مضاربة و مقارضة وهو الشارب والمقارض يشتكي عَكَرة لسانه وعَكدتُه وهما اصله والعكرة القطعة من الابل خسين اونحوها امرأة جِلعة وعَبعة وبذية للى تشكلم با لفحص وهي الجلاعة والحَباعة - قبَّ التمريقيُّ قبوبا اذا يبس وذهب ماؤه وكذلك يقال للجرح \_ جزّ التمريجز جُزوزاذا يبس - قدتجفجف الثوب مناؤه وكذلك اذا ببل مجف وفيه ندى \_ قدقت الثوب اذا يبس كل اليبس والقف يبس البقل - انه لكريم الطبعة والضريبة والنويزة والنحيزة والخيم والنحاس والسُوس والنُوس ويقال في اللؤم مثل ذلك \_

جارية حسنة العَصْب والجَرْل والارم والمَسْد وهي جارية معصوبة مجدولة ما رومة محسودة - رجل مُستلَب العقل مهتلَسه مسلوسه يعني بذلك الذاهب العقل امرأة نحيصة وخمصانة ومبطنة ومهفهه وميققة - امرأة قباء بينة القبب فرس مُجفَر الجنين عجر تشها وحوشبها كل ذلك انتفاخ الجنين - على فلان ثوب مشبّع من الصبغ و مُفَدم من الصبغ جَسده - لى فلان الدم اذا يبش والجساد الزعفران اجسد ثوب فلان فهومُ سَد اجسادا اذا كام قياما من الصبغ وطأ من نفو عُمَد من الصبغ وحظام والحساد الزعفران الدر المناد وثقبت تثقب ثقو با وما يشعل به من حطب وحطام فهو التقوب والشياع والحطام والوقص والكداد الدق من الهيدان ويقال منه

شيع ناره واشعل واثمقب اى جعل من تحت الحطب دق ق العيدان والدق مكسوره ـ و قُص على نادك اى اجعل على نادك من ارق(١) العيدان ـ ارض كذا وكذا و قودهم البعر و الكلّة و الوألة يقال ملان يلقط البعر ويجتلُ الجَله وانجا سميت (٢) الدابة التي تأكل الهذرة الجلالة ـ

بُونَ بِهُ رُنُ بِرُونَا وَمَرَنَ يُمُرُنَ مَرُونًا وَمَرانَةً يَقَالَ لِلرَجْلُ وَالدَّابَةَ اذَاتُمُودَ الأمر وجوى عليه يقل مرَّنت يده عـلى العمل واكتبت وطابق فلان على كذا بمنى مرن عليه \_ ارتعصت الحيَّة وتبعصصت يقال لها اذا قتلت نتلوت وتثنّت \_ اوعث فلان فى ما له وابعث (٣) وطأطأ الركفن فيه اذا اسرف الرجل فى ماله قدبط فلان الجرح وبجه يبجه بجا وافراه يفريه افراء \_ شمرج ثوبه شمرجة اذا باعد بين التضريب(٤) واساء الحياطة \_

رأيته بَشك ثوبه يشكه بشكا وشمج ثوبه يشميُجه شميجا اذاخاطه خياطة مستعجلة ويقال للكذاب بشَّك يبشك وناقة بَشَكَى اذاكانت سريعة ــ اصا به شي، فحص وحهه وكدهه وسحجه وكدحه وبه جحش وسحج وكدح وكدوح وكده وكدوه وسحج وجحش (ه) ــ اصله (٦) خدش ومرش وهي الحدوش والمروش والقطوف مثله واحدها قطف قطفه يقطفه اذا خدشه ــ

شاة سحوف وهى السحفه للشحمة فيما بين الكتفين الى الوركين و سحف الشحم عن ظهرها سحفا من كثرته اذا اقشرها (٧) \_

سمعت حفيف الرسى وسحيفها وهوصوتها اذاطحنت ـ سقاءووطب وزق سِبحل وسبحلل ومَسْعل وَجُعل وحضجر اذا كان عظيا ـ قعد بين العدلين وبين

<sup>(</sup>۱) ص \_ كسار (۲) كذا و نعله وبها سميت \_ ح (۳) ص \_ انعث \_ و ل عن يعقوب اقت \_ ح (٤) ص \_ ا خرز (ه) كذا \_ و امله •كرر \_ ح (۲) صوا به اصابه \_ ح (۷) لعاله قشر ه \_ ح \_ \_ (۷۲) الاونين

الاونين والقودين - تراً د النصن يتراً دويما د ما دا حسنا اذا كان نا عما يهتز من النعمة \_ غصن يمؤود وأملود وكذلك رجل وامرأة يمؤد وأملود (١) \_ اون الفرس تأويما حسنا اذا شرب فصار بطمه كالعدلين \_ مروا يدبون دبيبا ويدجون دجيجا يقال للناس والدواب اذا مرت جماعة منهم نمشى مشيا ضعيفا ولا يقال يدجون الاى الجمع وى الواحد لا يقال \_ هم الحاج والداج والداج الاعوان و المكارون رأيت الناس يعلون ومهتمشون ولهم غليان و هَسَة وللجراد هَسَّة في الوعاد اذا كان في واحد منه يعلو (٢) بعضه بعضا \_

انتشرت بَصَر ته وارتبج ماله وارتبج عدده اذا كبر ماله وعدده \_ كثر عدده و بيشه وحصاه يقال ذلك للرجل الكثير العدد \_ هذه امرأة نشزت من زوجها و نشصت منه و منه نشصت سنه ار تفعت من موضعها والنشاص غيم ابيض مرتفع انشصاهم عن منزلهم اى از عجناهم \_ ثفا الكبش يتنو ثُغا ه فا ذاكان فى صوته بحوحة قيل قد فَحَم الكبش يفحم فَحَم الحبي الكبش عليه وحى أفحم وهو يقحم افحا ما و فحا ما

خمَت البئر وجششتها كسحت مافيها من الحمأة والتراب \_ اخرى خمَّـمت (٣) فلان بحرلا بنزح ولا يُنزف ولا يُنرَّض ولايغضغض ولايفتُح ولا يُنكش ولا يُونِي يقال كلام لايوبي \_ اى لاينقطع لكثرته \_

فلان جنًّا ف وَ نَمْ ج وجفًا خ ذ لك كله سو !، وهو ذ ونَفج و نَفخ و جَخَف

<sup>(</sup>۱) ص \_ يمؤدة واملودة (۲) كذا \_ والظاهر زيادة \_ ف واحد منه \_ ح وفى صافراكان فى وعاء فنلى بعضه فى بعض (۳) كذا \_ ولم نعشر على خمت من التغميل بالمعنى المذكور \_ فلعل صوابه \_ حماً ت \_ ح \_ وفى ص \_ والتراب وانراج مايها \_

وَجَفِحْ \_ فلان شاءخ بانفه و زامخ اذا تكبر و تاهـ تركته يركُض برجله ويدحَص و يفحص يقال للدانة والرجل اذا اصابه الجرح فا رتكض للوت \_

تو سنَّ جلده و تقشَّر وتقشقش اذا يبس عليه (١) •ن القر و ح و الجددى. المقشقشتان تا ل الاصمى كان يقال ذلك ــ لقل ياايها الكافرون وقل هو الله احد اى انها تعريان •ن النفاق ــ

الوَذَح ما يتعلق فى اذناب الشاء وارفاغها من ابوالها وابعارها و قد وَدحت تُوذَح و ذَحا العَبسَ لما يتعلق فى اذناب الابل من ذلك و قد اعبست الابل ما كدت انخلص من فلان و اتفصَّى و اتملَّص و اتملَّز منه كله سواء يقال رشاء ملِص اذا كانت الكف تراقى عنه و لا تستمكن من القبض عليه رجل مقدَّد و و و رَبَّم و امرأة مقدَّدة و م ربَّة المخفيف الهيئة يقال قدْح و ربّم و زايم اذا طروا جيد نده و صنعته و عصام نلة و ما احسن ما زبم سهمه وهو العبد زلا الى قدَّد العبد عمت نفلان زّ عجرة و غذ مرة و هو ذو زَما جر و زما جير و عذا مر الصخب و الصياح والضجر \_

نَفَج العرق يَغج نَفْج وَشَرَا يَضَرُ وَ ضَرُوا وَنَعَر يَنْعَر نَعَرَ ا وَغَذَ ايَعَذَ وَغَذُوا وَغَذًّى يُعَذَّى تَغَذَية اذَا نَوَا مَنَهُ الدّم \_

تلزَّ ج الطعام والطيب اذا كان إكالخطمًى وللطيب تلزَّ ج و تلجَّن رأسه اذاعسله فلم ينق من وسخف نضد متاعه ورثدا ذا نضده فوضع بعضه على بعض وهو منضود ونضيد ومرثود ورثيد قد وذر (٢) عليه الصخر وصير ورضم يرضمه رضما يقال للرجل اذا سدباب الغار والدار بحجارة و لبن ليس معها طين -

<sup>(</sup>١) كذا والعله سقط ـ • ا ـ ح (٢) كذا ـ ولم يذكر ه ـ ص ـ

شعر وَحْف وَأَثيث وَجَنْل اذا كان كثير الاصل ملتفاً ـ شعر زَعِر ومَعِر اذا كان رقيقا و ارض مَعِرة اذا كانت قليلة البت ــ للرجل ضفير ان وضفر ان وضفير تان وعقيصتان ومَودان و قرَ نان ــ

يقال التُرس الجِن والجَوب والمَرْض والجِمَّة اذا كان من خشب ـ وعَقَب الدرقة والحَجَفة اذا كان من جلو د وليسَ فيه خشب ولاعقب ــ المُنطْن والمُطب والبرس كل ذلك سواء ــ علا القرس و تجلله و وثب عليه فتدثره وحال في متنه يَقال الرجل اذا وثب على القرس فركبه ــ

زجَّ فلان فلانا برمحه ونجله و زرقه اى رماه (۱) دمياولم يطعن به طعما إمرط شعره ومرقه اذا تتفه ـ الوكور والوكون لموضع فراخ الطير واحدها وكر ووكن الأدى للنعامة وكروهو أفعول من دحوت لان النعامة تدحوه برجلها اى توسعه ثم تبيض قيه ـ العُشُّ اذاكان من حطام النبت والزغب يقال قد اعتش وعشش الأفحوص وجمعه افاحيص اذاكان فى الارض ـ

فلان جميل الوجه والمحُيّ قسيم الوجه والمحيا وسيمهما اذا كان جميل الوجه والتحيا الوجه والتحسن والمُقسّم المحسن قال العجاج (وربّ هذا الاثر المقسّم) يعنى اتر ابر اهيم عليه السلام والوسامة الحسن وقوم وسام ونسوة وسام فلان حسن المَرسِن والمَعطِس والراعف اى الانف واصن المرسن هو الموضم الذي يقع عليه الرسن ...

فلان عظيم الاذنين والمسمعين كله سواء\_ خرج على اثره وأثَرَه كله سواء سيف بين الإثرو هو فرنده بحرح قبيح الأُثر ــالإثر خلاصةالسمنــ •قام دَحْض ومَزِلَةً ومزلَقة وزَلَيج(۱) للكان الذي كان يَرَلق فيه ، ما أيالى على أي قُطريه وقع وقتريه وشر نيه وشر نيه وقع و القروا لقطر والشرت (۲) الناحية من الرجل والناحية من الارض ـ فلان شديد العنق والرقبة والهادى والكرد كل ذلك يعنى بها العنق تبسم الرجل وبسم وابتسم وكشر وانكل وافتر كل ذلك تبدو منه الاسنان تهقه الرجل وكركر وزهرق أذا اشتد شحكه واستغرب شحكا أذا أفرط ـ يبن ارضك وارض فلان رافهة آنية قاصدة قاربة قادرة قاع قرقر وقرق

بين ارضك و ارض فلان رافهة آنية قاصِدة قارِبة قادِرة قاع قر قر وقرِق • وقَرَ قوس كل ذلك اذاكان مستويا الملس \_رجل كذاب محاّح \_سدّاج اللّك مائن مَيُون والع لمكذاب\_

جَمَل ذَكُولُ وتَرَبُوتُ وناقة مثل ذلك الذَكر والاثنى فيهما سواءـــ

رجل خُلَّاب خَلبوت المكذاب الخَدَّاع وفى لفظ خَلبوت الجبروت من التعجر الملكوت من الملك الرهبوت من الرَهبة الرَّغبوت من الرغبة \_ قد غلبهم وبذَّهم وجَبَّهم يقال فى كل امر غلب عليه رجل قوما يقال جبَّت فلانة النساء حسنا \_ اى غلبتهم (٣) حسنا \_ شيك رجله و هو يشاك شوكا الرجل اذا دخلت فى رجله شوكة و شاك فلان و هو يشاك شوكا يقال ذلك فى المعنى \_ مُشطِعت يده فهى تمشط مشطا اذا كان الذى يدخل فى يده من قشرخشبة اوشظية من عصا اوسهم اوتصب قد اشتهت الرأة على حبلة اذا حالت فا شتهت \_

قد وَحِت المرأة توحَم وَحَما وهي امرأة وحي ونساء وحامي اذا اشتدت شهوتها جدا وقد وحِنا ها اطعمناها شهوتها ــ عام الرجل الى اللبن عَـــمة شديدة

<sup>(</sup>۱) ص - زلخ (۲) الصواب الشزن - ح (۳) صوابه غلبتهن - ح وكذا - في ص -

اشتها ه ورجل عيمان وامرأ أة عيمى قد اشتهى فلان ا للحم اذا اشتهاه ــ قَرِ م الى اللحم يقرَ م قَرَ ما اذا اشتدت شهو ته وهو قَر م الى اللحم ــ

مرً فلان يطردهم ويكردهم ويشلّم ويسحتهم ويكسحهم (١) كل ذلك اذا انهز م القوم فمر يطردهم ــ استخفه الفرح وازدهاه يقال للرجل اذافرح فرحاشديدا ويقال فى النضب مثل ذلك ــ قد نقده ١٠ ثة درهم وسجله وزكاه يقال للرجل اذا اعطى الرجل مائة درهم ــ ويقال ملىء زكاة اى حاضر المقد ــ

### الفصل (۲)

بعيرعظيم السنام والقَحَدة والْمُوَدة والْاروة والنَّمَرُف كله من اساء السنـــام اعطيت فلانا الفاكا ملا والقا مصتًّا وا لفا أقرع والفامصمَّتا ـــ

فلان عَسرِ شَكس لَقِس وخَطه بالرمج ووخَضه ووخَذه كل ذلك طعن ليس بنافذ ــ دَى فلان صيدافانتظمه بسهم واختله (۲) و حتره ــ مردت بالنهر وله سير (٤) شديد و قسيب شديد و قد قسب يقسِب كل ذلك الجرية سمعت خرير المساء

والیلهای صوت خریره ــ خرب فلاناعلی وسط رأسه وسواء رأسه ــ

اتا نا فىوسط النهار وسوائه، هو من شَرَط الرجال وَ تَوَمهم ووَخْشهم وَخَنَا نهم كلذلك ماكان من رُذال ذلك الصنفويقال للبعير والقرس مثله، غلام حَزَّوْر ويا فع ويَفَعَة وملَّم للغلام اذاكا ديدرك ولميفعل ــ

فلان خُدن فلان وخلْمه ـ فلان صديق فلان وخُلَّته وهما سواء هذا شيخ هِمُّ وبحوزَ هنَّة وشيخ عَشَبة وغشمة وبحوزعشبة وعشمة وشيخ مُدرهمٌ وانقَحْل

<sup>(</sup>١) ص\_ يشحنهم ويكشحهم (١) لم يذكره ص ـ وبها مش الاصل كذا

<sup>(</sup>٢) ص\_ واختره (٤) الصواب سيل وكذا في ص\_

كل ذلك المسن \_ فلان خلصان فلان ودُ حَلَمُه ودُخُلُه وسَجِيره فلان تَن فلان و فلان تَن فلان الله وسَجِيره فلان تَن فلان وحتنه يعنى بذلك انهاسواء فى امرهما يستويان فى عقل اوضعف او شدة او مروءة فلان لفيف فلان وحَواريّه ومنه الزبير بن العوام حوارى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم \_ فلان يُصلح بين القوم ويسمُل بينهم \_

ادسلت فلانا يسبرُ ذلك الامروييم معناه ينظر ما غوده سبرت الجوح اسبرُه نظرت ما غوده شدالفرس على الحجو فنعمها (١) و تجلها و تدأَّ مها و تدثرُ ها خوس فلان فلا يتكلم واخرمس وادمَّ شدفلان على فلان فدبشه للرجل اذا غلب اوالدابة اذله ــ مردت بفلان و قدا قرعبٌ ا قرعبابا وابح مَّز ابحرَّا ذا يقال ذلك للرجل اذا اجتمع بعضه الى بعض من برد اوغيره ــ

هذه امرأة فى يدها سواروفى يدها مَسكة وفى عضدها معضدود دُ ملُج وفى رجلها خَلَحال وحِجْل وَخَدَمَة لله فلان يجدفى اسنانه بردا وشفيقاً وهذه غداة ذات برد و ذات شفان و ذات تُر و ذات تر قودات شبم بريقال غداة سَبْرة وهى السَبرات \_ مرَّ فلان يتكتلَّ ويتوذّف \_ رَك فلان عياله فقراء يسألون ويتكفّفون ضبنت بالشىءاضَّن به ضنا وضنا نة واربت به وحجثت به اَحجا فا نا حَجى منالى فعل \_ رأيت حول فلان جعا قد عصبوابه وقد استكفوا حوله \_ كله سواء \_ فعل در واحوط واحوض كله سواء \_ لقيته فى صرحة الداروة اعتها انا ادور حول الامر واحوط واحوض كله سواء \_ لقيته فى صرحة الداروة اعتها وباحتها وهوأن تراه فياليس فيه بناء وسطها \_ نول سرَّة الوادى ونهزته (٢) وهما الوادى -

<sup>(</sup>۱) ص - فتقمها - (۲) الصواب - بهرته و كذا في ص -

نوحت البئر حتى بلغت قعرها ومَقلَها \_ عطّ فلان فلانا فى الماء وغطسه ومقله سواء قيص واسع الدُّم واسع اليد واسع الرُدن قال الاصمى (١) الردن اصل الكم \_ الهسب فلان فى العدو واحصف فيه واهذب و بحير يعتبر عجرا واهر ب يجرب اهرابا كل ذلك شدة العدو \_ جصّص فلان داره و قصّص وشيّد والجصّ والفَصّة سواء \_ مدينة فيها نُلمَ و نُعَرسواء الواحدة للمة و تغرة \_ دسع البعير بجرته وقصع بجرته وافاض بجرته اذا اجترّيقال سطاعليها ومسطها للفرس اذا ادخل يده فى ظبشها (٢) فانفى رحها \_ مسّح فلان يده بالمنديل ومشها المشوش ما مستحت يدك به \_ اربع فلان وهومُربح اذا ولدله فى فتاء سنه وولده ربعيون \_

اصاف فهو مُصيف اذا تا خرولده الى آخر عمره و ولده صيفيون وتم المتاع فى زاوية المناع فى زاوية من الوعاء من خرج ا وجوالق اوعيبة \_

ممعت ضيَّجة القوم ووَعواعهم ـ كلـه سواء ـ

جاء بنو فلان من عند آخرهم وجاء واقضهم بقضيضهم وَجاء واعلى بكرة ابيهم وبا جُمعهم واجمعهم - اخذت الشيء كله بحذا فيره وبزؤ بره وبجكَمته ويز أعجه ويزأ بجه اخذته فلا ادع منه شيئا \_

فلان اسنَّ ولم ينقص وهو َنشَز من الرجال وصَّتم وصُملُّ \_ فعل فلان ذلك معد

الكُّدِ والجهد والمَّيا ط والمّيا ط والاتيا والتي \_ رأيت في عنقه عِقمد احسنــا

<sup>(</sup>۱) ص ـ قال غير الاصمى (۲) ص طبيتها ـ (۳) كذا ـ و لم يذكر هــصــولعله تمرس ــ ح (٤) ص ـ خضمه ـ

#### جُو امم اصلاح المنطق ٢٣٢

وكَر ما ولطًّا حسنا من لؤلؤ ــ كل ذلك من اسماء العِثدــ ورأْ يت في يدها تظامن لؤلؤ وسمطاــ

شددت غرز الرحل وهو بمنزلة الركاب السوج ويقال هو للقتب البطان م شددت وضين الرحل وغرضه وعرضته وتصديره وهو بمنزلة الجزام السرج لبس فلان درعه الحديد فهذه تجمع السابغة والقصيرة لبس بَدنة اوشليلة فهى القصيرة التي ليست بسابغة ما وجدنا العام بردا ولا مصدة ولامزدة \_ أركت الابل بمكان كذا وعدّنت يعني لزمت المكان فلم تبرح ومنه جنات عدن أى اقامة ومنه سمى المعدن معدنا لان الناس يقيمون به في الشتاء والصيف \_ قال الاصمى (١) اركت اذا اقامت في الاراك وهو الحض \_ مااصابنا العام قطرة ولا قابة بمعنى واحد \_ ما سمعنا لهذا العام رعدا ولا قابة يذهب به الى القبيب

قال الاصمى ذلك والماس على خلافه ـ قد ذاب جسم فلان وانهم جميعا سواء جاءت سوابق الخيل فدخلت الحظيرة والكنيف والعنة والحظار والحظيرة مل خلك من اسماء الجحرة تعمل من شجر للابل لتقيها من الريح والبرد والجديرة مثل الكييف الا انها من صخر ـ فرسك ضا من وذا بل وشا زب فاذا قيل شاسف اوشاسب فهو اليابس من الضمر ـ اصبخ ثوبك فهوا غفر للوسيخ اى احمل ـ شالت الناقة ذنبها وعسرت وتمذت إذا رفعت ذنبها ـ شاركت فلانا مفاوضة وذلك أن يكون ما لها جميعا من كل شيء بملكانه بينها ـ

أَصُمُ مَا عك فى وعائك و اغفرها (٢) وها سواء نيا ستر \_ فلان مكثور عليه مثمود مشفوه مضفو ف كل ذلك اذا نفدماً عنده وكثرت عليه الحقوق

<sup>(</sup>۱) ض - قال غير الإصمى - (۲) ل - وص - إغفره

و تباعدنوع ضرسه وامتلخ ضرسه ــ

## باب آخر

بالبالغ

<sup>(</sup>۱) ل وص \_ وبان \_ وانظر هامش صفحة (۱۷۳) (۲)هذه الحمله الى اببابايست فى ص وستاتى فى صفحة ۴۴۳ تعت عنوان \_ هذا ما سقط من الحومع \_ \_ \_ \_ (٣) ص \_ هذأ ة \_ ولعله الصواب (٤) ص \_ عنك وهوالصواب \_

جوامع اصلاح المنطق ٢٣٤

وبعیری با لزمام و عَویت بهااعویه (۱) عَیّا ـ اشتقت را حلی و شُنقتها رخمت رأسها با لزمام وهو شانق ـ

هذه هبة لك من عندى ومن لَدنى ومن لدَى ومن تلقائى - كله سواء - فلان - يسل خُف طه و ورُغامه - فلان يسيل بُرُ اقه وبُصا قه وقد بزَق وبصَق يبصُق وسيل رُو اله ومرغه كله سواء -

فلان احق لایجاً ی مَرغَه ای الا یکف ما یسیل منه ـ اسکت فلم ینبس وأ قرد فلم ینبس اذا صت الرجل ـ سکت فما نبسَ بحرف و مانغمَ و مازجَم و مانغا ـ سمعت ننیة ای شیئا من خبر ـ

تمدنا (y) فى الظل وذلك بالنداة الى الزوال تعدنا فى النيء مابعد الزوال والجمع افياء وفيوء قال-حيدين ثو ر

فلا انظل من برد الضحى تستطيعه ولا التي من برد العشى تذوق و الظل ما نسخته الشمس والتيء الشمس (٣) اذا بها انظل ــ

ثم الكتاب وذاك سنة تسع وتسعين وخمس ما ثة والحمد ته حمد الشاكرين والصلاة على خير خلقه نبيه عمد سيد المرسلين وآله الابر ار اجمعين وسسلامـه

(۱) لعله اعوى \_ ح (۲) ليس فى ص \_ من هنا الى آخر الكتاب \_ فاسقط قدورقة من كتاب الاصلاح \_ ك \_ (۳) ل ـ عن ابن السكيت و المي مانسخ الشمس \_ ح \_ \_ .

## جو امم اصلاح المنطق ٢٣٥

# هذا ما سقط من الجوامع وهو موجود في الاصلاح

سكت فلان فما نأم بحرف ويقال اسكت الله نأ منه و تقول رشوت فلانا على ذلك \* ما لا اذا اعطاه مالا على امر فعله ويقال حلوت فلانا علىذلك مالا فا نا احلوه حُلوا وحُلوانا قال علقمة من عبدة ــ

الا رجل احلوه رحلى ونا تنى يبلغ عنى الشعر ا ذمات قائله و ير وى الارجل وخفضه على تا ويل اما من رجل كما قال الآخر\_

الا رجل جزاه الله خيرا يدل عسلى محصّلة تبهت آل اوس \_

كأنى حاوت الشعرحين مدحته صفا صخرة صماء يبس بلا لها وجاء في الحديث (نهى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن حلوان الكاهن) ويقال اطال فلان الحديث البارحة في السمر واكرى فلان الحديث البارحة اى الحل له \_ ويقال هذه نا قة خفيفة وهذه نا قة شوشاة وهذه نا قة من اتى ونزاق وهذه نا قة بَشكى ونا قة دَ مشق كل ذلك خفة المشى والروح \_ ويقال قد شك الذاخاط خياطة سريعة ويقال للكذاب قد شك وهو بشاك ويقال الرجل اذا خاط خياطة سريعة ويقال للكذاب قد شك وهو بشاك ويقال الرجل اذا ألى فلان ليا خذ براسه اولحيته ناش فلان فلان الما خذ برأسه وقد بهش فلان المرابع في فلان للرابع السه وقد بهش فلان الما المرابع الله فلان ليا خذ براسه هما سواء قال الراجز \_

باتت تنوش الحوض نوشا من علا توشا به نقطع اجوا زالفَلا ومنه المنا وَشَة فى الْقتال و يقــال للفرس اذا مر منفلتا يعدو فاتبع ليردا والبعير اذا نديًا تبع ليرداتبع فلان البعير فما ثناه واتبع فلان البعير فما صد عه و يقال قد اعتقل لســان فلان فما يبين كلمة واعتقل لسانه فما يفيض كلمة و يقال ظل فلان يتنمر لفلان اذا تنكر له و أو عده و ظل يتذمَّر على فلان و ظلَّ يتنفر على فلان كل جوامع اصلاح المنطق ٢٣٩

ذلك سواء \_

ويقال ضرب فلان فلانا فما اقلع عنه حتى صاح وما انجم عنه حتى صاح و ما افر ش عنه حتى صاح و ما انقر عنه حتى صاح (١) كل ذلك سواء و جاء فى الحديث ( ما كان الله لِمُتَّرِعَن قاتل المؤمن) قال الشاعر ( و ما انا عن اعداء قومى بمثمر ) و قال آخر-

نُعلوهم أَبقُضُب منتخله لم تعدان ا فرش عنها الصَقله و قال آخر

أبخت قرة الشتاء وكانت قداقات بكلبة وقطاد

و يقال ضرب فلان يد فلان فا طمنّها اذا اندرها وضرب فلان يد فلان فاتر ها وضرب فلان يد فلان فاتر ها وضرب فلان يد فلان فاطرها وضرب قلان يد فلان فاخرها كل ذلك سوا عوقد طمنّت هي وترَّت وخرّت وطرّت بو يقال فلان نُموم وفلان نَمام وفلان مَم اذا كان ينقل حديث الناس و فلان تمنّات ويقال كمّ فلان شهادته و قد كمى شهاد ته يكيها كيّا سواء ويقال من فلان بركض فرسه ومرَّ يمر يدبعقبه و مر يستدره بعقبه و مر يستوشيه بعقبه كل ذلك طلب ماعنده ليزياه ويقال قد

اوشاه بوشیه اذا استحثه بگلاً ب او بمحجن قال جندل بن الراجی ــ جُنادف لاحْق بالرأس منكبه كأنه كودن يُوشى بكلاً ب وقال الهذلى وهو ساعدة ــ

يُوشُونَهَنَ اذا ما آنسو ا مَزَ عا فَحَت السَنو ريالاعقاب والجِلْأَم ويقال مرزنا بمصادع القوم فارأينا الاالعظام (٢) وما رأينا الا الرمم وهى العظام البالية واحدتها رمَّة وقدرمت عظامه ترم ـــ

<sup>( 1 )</sup> مضىكتير من هذه المواد ى تضاعيف الكتاب انظر صفحه ١٣٣ – ح (٢)هذه الجمل قد تقد مت فى الجوام \_ صفحه \_ ٣٣٣

و يقال للرجل اذا اصبح كسلان خبيث النفس اصبح فلان خاثر ا واصبح فلان متبغثر ا واصبح فلان متمقّسا و يقال للقوم اذا فسد ما بينهم قد تفاقم ما بينهم وقد تها دى (١) ما بينهم وقد تشاخص ما بينهم وقد تماًى ما بينهم وزن تمكي وقد تباعد ما بينهم \_

ويقا ل ما بر ح فلان يفعل ذلك اخراه الله وما فتىء فلان يفعل ذاك وما زا ل هوما انفكّ ويقا ل نرع فلان ضرسه وامتلخ ضرسه \_

كمل جميع ما فى كتساب الاصلاح والحمد نه رب العالمين

(1) كذا \_ و لعل الصواب \_ تعادى \_ -



# ترجة ان السكيت صاحب اصلاح المنطق اصل

#### جوامع اصلاح المنطق ـ من ابن خلكان

هو ابويوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت صاحب كتاب اصلاح المبطق وغيره ذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق فقال حكى عن ابي عمر واسحاق بن مرارا لشبياني وعد بن مها وعد بن صبح بن السالة الواعظ وحكى عنه احمد بن فر ح المقرى و مجد بن عجلان الا جبارى وابو عكر مة الضبي و الوسعيد السكرى وميمون من هارون الكاتب وعبرهم وكان يؤدب اولا دالمتوكل ــ

روى ان السكيت ايضاعن الاحمى وابي عبيدة والفراء وحماعة عبرهم وكتبه حيدة صحيحة منها اصلاح المنطق وكتاب الالفاظ وكتاب في معاني الشعر وكتاب القلب والابدال ولم يكن له نفاذ في علم النحو وكان بميل في رأيه واعتقبًا دم الى مذهب من يرى تقديم على بن ابى طالب دضي الله عنه ـ

قال احمد من عبيد شاورني ابن السكيت في منادمة المتوكل فنهيته فحمل قولي على الحسد واجاب الىمادعي اليه من المادمة فبينها هو مع المتوكل يو ماجاء المعتز والمؤيد فقال المتوكل يا يعقوب ابما احب اليك ابناي هــذان ام الحسن والحسين فغض ان السكيت من أبنيه وذكر الحسن والحسن رضي الله عنها عاهما اهله فامر الأتراك فداسوابطه فحمل الى داره فما ت بعد غدذ إك اليوم وكان ذلك في سنة ا ربع وارسن ومأتين \_

وقال أبو العباس المبرد مارأيت للبغداد بين كتا با احسن من كتاب ابن السكيت في الممطق قال احمد بن مجد بن شداد شكوت الى ابن السكيت ضا تقة فقال هل قلت شيئا قلت لا قال فاقول انا ثم انشدنى \_

نفسي تروم أ مور الست مدركها ما دمت احذرما يأتي به القدر ليس ارتحالك في كسب الغني سفرا لكن مقامك في ضرهو السفر وقال أبوعثمان المازني اجتمعت بابن السكيت عند عجد بن عبدا لملك الزيات الوزير

الوزير فقال عد سل ابا يوسف عن مسئلة فكرهت ذلك وجعلت ا تباطأ وادافع مخافة ان اوحشه لا نه كان صديقالي فا لمح على مجد بن عبدا لملك وقال لم لا تسأ له . قاجتهدت في اختيار مسئلة سهلة لا قارب يعقوب نقلت له ما وزن نكتل من الفعل دن قول الله تعالى ( فا رسل معنا ا خا نا نكتل ) فقا ل لى نفعل قلت ينبغي ان يكون ا ضيه كـتل فقال لا ليس هذا وزنه انما هو نفتعل فقلت له نفتعل كم حرف هو قال خمسة احرف قلت فنكتل كم حرف هو قال اربعة احرف فقلت أيكون اربعة احرف بوزن خمسة احرف فانقطع وخجل وسكت فقال عجدبن عبدالملك انما تأخدكل شهرا لفي درهم على انك لا تحسن وزن نكتل ــ

و قال عيرابن عساكر كان يعقوب بن السكيت يؤ دب مع ابيه بمدينة السلام في. درب القنطرة صبيان العامة حتى احتاج الى الكسب فحل يتعلم النحو وقال أبوالعباس ثعلب كان ابن السكيت يتصرف في انواع العلوم وكان ابوه رجلا صالحا وقال ثعلب ايضا اجمع اصحابنا انه لم يكن بعد ابن الاعرابي اعلم باللغة من ابن السكيت وكان المتوكل قد الزمه تأديب ولده المعتز بالله فلما جلس عنده قال له باىشىء يحب الاميران نبدأيريد من العلوم فقال المعتز با لا نصراف قال

يعقوف فاقوم قالالمعتزفانا اخف نهوضا منك فقام فاستعجل فعتربسر اويله فسقط والتفت الى يعقوب خجلاو قد احمر وجهه فانشد يعقوب ــ

يصاب الفتي من عثرة من لسانه وليس يصابالمرء من عثر ةالرجل فعثرته في القول تذهب رأسيه وعثرته بالرحل تبرأ عــلي مهل فلما كان من العددخل يعقوب علىالمتوكل فاخبره بما حرى فامر له محسين الف درهم و قال قد بلغني البيتــان وكان يعقوب يقول انا اعلم •ن ا بي با لنحو و ابي

وقال الحسين بن عبدالمجيب الموصل سمعت ابن ا لسكيت يقول في مجلس ا بي بكر من أبي شيبة\_

أعلم مني با لشعر واللغة \_

ومن الناس من يحبك حبا ظاهر الحبايس بالتقصير فا ذا ما سألته عشر فلس الحق الحب بالاطيف الخبير

ولا بن السكيت ايضاكتا ب الزبرج وكتاب الالفاظ وكتاب الامشال وكتاب الامشال وكتاب المقصور والممدود وكتاب المذكر والمؤنث وكتاب الاجناس وهو كبير وكتاب الفرق وكتاب السرج واللجام وكتاب الوحوش وكتاب الابل وكتاب النوادروكتاب معانى الشعر الكبير وكتاب معانى الشعر الصغير وكتاب مرقات الثعراء وكتاب فعل وافعل وكتاب الحشرات وكتاب الاصداد وكتاب الشجر والنبات وما اتفقوا عليه وغيرذلك من الكتب ومع شهرته لاحاجة الى الاطالة فى ذكر فضله

وقد روى فى قتله غير ماذكرته اولا نقيل ان المتوكل كان كثير التحامل على على بن أبى طالب رضى الله عنهم اجمعين وقد على بن أبى طالب رضى الله عنهم اجمعين وقد تقدم فى ترجمة أبى الحسن على بن عجد المعروف بابن بسسام ابيات تدل على هذا ايضا ــ

وكان ابن السكيت من المغالين فى محبثهم والنوالى لهم فلما قالى له المتوكل تلك المقالة قال ابن السكيت والله ان قنبر الحادم على رضى الله عنه خير منك ومن ابنيك فقال المتوكل سلوالسانه من تفاه ففعلوا ذلك به همات وذلك فى ليلة الاثنين لخمس خلون من رجب سنه اربع واربعين وما تين وقيل سنة ست واربعين و تيل سنة ثلاث واربعين (1) والله اعلم بالصواب \_

وبلغ عمره ثمانيا و خمسين سنة و لما مسات سير المتوكل لولده يوسف عشرة آلاف درهم و قال هذه دية والدك رحه الله تعالى ـ

والسكيت بكسر السين المهملة والكاف المشددة و بعدها يا ، مثناة من تحتها ثم تا ، مثناة من فوقها وعرف بذلك لا نه كان كثير السكوت طويل الصمت

<sup>(</sup>۱) وفى آخراصل الجوامع ـ حكى ابن الانبارى ابوبكران يعقوب بن السكيت توفى سنة احدى و اربعين وما تين \_

ترجمة أبى اليرزيد بنرفاءة صاحبَ جو امع اصلاحَ المنطقَ

منتولة من مقدمة لاحدزكي باشاعلى رسائل اخوان الصفا

قل لم ازل شديد البحث والنطاب اذكر مصنفيها ( رسائل انوان الصفا ) حتى وقفت على كلام لابي حيان لتوحيدي جاء في جواب له عن امرساً له عنه الوزير صمصام الدولة بن عضد الدولة في حدود سنة ثملات وسبعين و ثلاث ما ثمة قل ابوحيان حاكيا عن الوزير المذكو رحد ثنى عن شيء هوا هم من هذا الى وخطر على بالى في لا از ال اسم مرزيد بن وفاعة قو لا يريبني و مذهبا لا عهدلى به وكتابة عما لا احته و اشارة الى ما لا يتوضح شيء منه يذكر الحروف ويذكر المنتين الالعلة و الالفالم تمقم من المنتين واحدة الالسبب والشام تمقط من نوق اثمتين الالعلة و الالفالم تهمل الالغرض و شباه هذا والهد منه في عرض ذاك المحيان المك تنشاه و تجلس اليه و تكثر عنده و الله معه نو ادر معجبة و من طالت عشر نه لانسان صدقت خبرته و امكن اطلاعه على مستكن رأيه و خافى مذهبه عشر نه لانسان صدقت خبرته و امكن اطلاعه على مستكن رأيه و خافى مذهبه عشر نه الرمة القديمة و النسبة المعروفة ق ل دع هذا وصفه لى ــ

فقلت هناك ذكاء غالب وذهن وقاد ومتسع فى تول النظم والنثر مع الكتابة البارعة فى الحساب والبلاغة وحفظ ايام الناس وسماع المقالات وتبصر فى الاواء والديانات وتصرف فى كل فن اما بالشد الموهم واما بالتوسط المفهم واما بالتناهى المفحمة قال فعلى هذا فما مذهبه -

قلت لاینسب الی شیء و لا یُمرف له حال حیث انه تکلم فی کل شیء و غایانه فی کل با ب و لا ختلاف ما پبدو من بسطته ببیا نه و سطو ته بلسا نه ــ و قد ا قام بالبصرة زمانا طويلا وصادق بها جاشة لاصناف اللم وانواع الصناشة منهم أبو سايان بهدين مشعر البدشي ويسرف بالقد مي وأو الحدث دلم يزهار ون الرنجاني وأبو احمد المهرجاني والهوفي وغيرهم وصحبهم وخدمهم وكانت هذه العصابة قد تأنفت بالشرة وتصافت بالصداقة واجتمعت على لقدس والطهارة والنصيعة نوضو ابيهم مذهبا زعموا الهم قربوليه الطريق الى القوز يرضوان الله \_

#### وقدرجم له الحافظ بن حجر في لمان اليزان يما نده

زيد بن رناعة الحساشمي أبو الحير معروف بوضع الحديث عسلى فلد مُة نيه اخذ عن ابن دريد وابن الانبارى قلط الخطيب كذاب و نال للالك في رأيته بالرى سـ قلت ـ ام ا ربعون ، وضوعة سرتها منه ابن و دعان و سيأتى فى ابن بهد قد انتهى قل الذي فى جوابه عن حال الاربعين الود عانية كان من اجهل خلق الله بالحديث و اتاهم حياء واجرأهم على الكذب و قد وضع عامتها على اسانيد صحاح ، شهورة بين اهن الحديث يعرفها الخص منهم و لعام فكان ذلك ابلغ فى هنك ستر ، وبيان عواره ـ

قل ابوحيان فى (كتاب الامتناع والوائسة )كان زيدين رفاعة ذاذكاء وذهن وقد ويقظ: واتساع فى القنون من النظم والمثروا لكتابة والبراعة فى الحساب والحظ لا يم الذس ومعرفة با نقالات وتبصر فى الآراء وتصرف فى كل فن لكنه لا ينسب لمذهب لحيشانه فى كل شى وغليسا نه فى كل باب و تدصحب لمكنه لا ينسب لمذهب لحيشانه فى كل شى وغليسا نه فى كل باب و تدصحب لملقدمى والمهرجونى والزنج فى وغيرهم وهم الذين كاواوضوا رسائل اخوان الصفورا والمحمد بين الفلسفة والشريعة \_

وذكره ايضا في ابن عبدالله فقسال ـ تلت هو ابو الخيربن رفاعة لاصبحه الله بخير وساق كلاما قريبا نما تقدم انتهى \_

# خاتمة الطبع

الحمدية الذي جمل الادب ديوان العرب والصلاة والسلام على سيدنا مجد وآله واصحابه الواصلين في البلاغة الى اقصى الرتب ــ

وبعد نقدتم طبع كتاب الجوامع الذى هو مختصر كتاب اصلاح المنطق لا بى

بوسف يتقوب بن السكيت \_ وهو الكناب الذى شهد له جلة العلماء المتقد مين

بانه لم يعبر على جسر بغد اد كتاب خير منه و قل فيه المبر د مرأيت للبغد ايين كتابا

احسن من كتاب ابن السكيت في المنطق \_ ولا شك انه من الكتب الممتعة

الجمعة لكثير من الملغة ولا يعرف في حجمه مثله في با ه و قد اشتمل على كثير من

الامثال العربية والمحاورات الله ية \_ و توييه على الموازين الصرفية تار ةباتماف

المعنى وطور اباختلانه مع ايراد الشواهد في سياق الكلام سواء كانت من القرآن

اومن اشعار العرب و اذا مر بكام تدخلت في مثل سائرا وحكة بالنق ساق الشل

او لحكة وفسرهما بما يزيل اللبس و يملج الصدر \_ وهو المعلم الاول المنة الدبية

فاخلك كثيرا ما تراه يقول قل كذا ولا يقل كذا وكثير اما يورد الا لفاظ الترادفة

على المعنى الواحد توسعة على الطالب \_

وة اختصره جماعة منهم الواقساسم الحدين بن على المعروف بالن المنوبى وهذبه المحليب الوزكريا التبريزى و تكلم عسلى الابيات المودعة قيه لا بن السيرا فى ومنهم ابوالخير زيد بن رفاعة صاحب هذا الكتاب وسياه جوامع كتاب اصلاح المنطخ. \_

و آدو عدنی خطبته نمواعید ذهل عنها عندالحاجة الیها ـ نقدقال نیها اوردت اصوله وحذفت فضوله واختصرت ما بسط فیه من التفسیر و اوردته فی اللفظ الید پر ـ والحق ـ انه لم یورداصوله کلها بل قانه کئیر منها و اختصره اختصار ایخلافی بعض المواضع بحیت ان کئیرا من نفاسیر المانات الغریبة المامضة قانته ـ یظیر ذبی لمن قابل بینه و بین اصله بل بینه و بین تهذیت الحطیب التبریزی الطو غ بمصر ـ والذی یظهران نسخ اصله غیلفة فان الاصل الذی اختصره این رفاعه مح نف فی بعض المواضع الاصل الذي تومل به نقد تجد مادة في الاصل في ول الباب لاتجدها في الحواصع الاصل الخبوع عنه به به ألم الحواصع الافي آخره اوفي إب آخر \_ ولم ظفر من الاصل الطبوع عنه به به نسخة واحدة محفوظة في المكتبة الآصةية بحيد رآباد لدكن (الحمد) جميلة الحمد قد يمته غير ان كانيها لامساس له بهذا الفن قدا كثر فيها من الاخلاط الفاحشة والمتصحيفات المفاضحة الاان اكان واضحا منها صححناه بالاصل ولم ننبه عليه بالما شي غالبا \_ ومافيه نحوض وخفاء اشر نا ليه في الهامش غالبا \_ ولم نالل جهدا في المناقب عن مظن تصحيحه من امهات اللغة الوجودة عندنا كالسان والتاج وكتب الامشالي ولكن لكثرة ما فيه من الخطأ نرى انا مقصرون في اعطاء الكتاب حقه من التصحيح غيران (اليسور الاسقط بالعسور) و (ما الايدرك كله الايترك الله ) \_

ولما لم نثر باصل آخريسا عدة فى التصحيح وكان الكتاب بتلك المثا به أو تأى مجلس دار ة المعارف الشهائية كان الله له ارسائه ادى الدكتورسالم الكركوى الالمانى بدرة مصحح الدائرة هماك ليقابله باصل كتاب اصلاح المنطق لابن السكيت المحفوظ فى مكتبة اسبانيا فقابله مقابلة لا وزيد عليها و تقل تجاه كثير ون الولد عبارة الاصلخصوصا فى المواضع التي المجحف ان رفاعة فى اختصارها وبائخ فى ايجازها المدالم المنة بحيث كادت تستبهم على الماظر وفى كثير من الواضع التي اعرض عن تفسير ها وهى حرية با تنفسير و الا يضاح و قد علم قالمصحح المذكور عليه تمليفات سفيدة تدل على اطلاع واسع و نظر شاسع \_ يعرف قدرها من نظرها تمليفات سفيدة تدل على اطلاع واسع و نظر شاسع \_ يعرف قدرها من نظرها واطلم عايها \_

وقد عنى بتصحيحه من رفقاء دائرة المعارف مو لانا الملامة الحاج السيد زين الناسين الموسوى رئيس الشعبة الادبية والملامة المحقق الشيخ عبد الرحن ابن محيى الهانى \_ وصاحب الامضاء \_ وة دنجز طبعه في عهد سلطنة الملك المصور الخساطب بسلطان العاوم المنيات مير عمان على خاز بها در آصف حاه الساع الهمه الله تعالى في جميع اموره السداد ووقه لما يه صلاح العباد والبلاد

## يان الرموز التي بالما ،ش

ے \_ اشارة الى المصحح \_ ك \_ اشارة الى الم ثمر كرنكو الا لمانى مصحح دائرة المعارف \_ ص \_ اشارة \_ الى اصلاح النطق \_ ل \_ اشارة الى لسان المرب \_ ت اشارة \_ الى نهذ بب اصلاح السطق المتبرزى \_ و ، كان عملا من المحواشى عن دمن ف لنسا اب فه انه من تصحيحا مأ خوذ اما من اسان المرب اومن تاج العروس \_

السيد عبدالله من احمد الناوي - -الحسيني الحضرمي



## فرست جر امع اصلاح المناثق

#### الصحينة الابراب

٧ ـ مقدمة الكاب

ع ـ جابُ قَـ مـل و أملي باختلاف معنى

١٩ \_ باب فَـ ل و نعل باتراق المنى

٨١ - باب فيس وأرق باختلاف المعنى

١٣ - باب نعمل ونُعْم بانفاق المعنى من باب الله بين

٢٤ ـ باب فَعْلَ وَفَرَلِ باختلاف المعنى

• • باب فَعْلِ وَفُدَلِ باتَفْق معنى

٢٥ - باب فَعْل وَفِعْلِ وَفُعْلِ باتفاق المنى

٣، \_باب مُعْلِ ونَعَلِ باتفاق المعنى من الفعل السالم

٤٥ - باب فُعْلِ و فَعَلِ من المعتل باتفق المنى

اب فعل وفَعَل من المعتل باتفاق المنى

ه ٥ - باب مُعْل وفَعَل من الممثل باتفاق

اب فَعْل وفَمَلٍ باتفاق من السالم

٥٦ - باب فعل وفَعَل من السالم بمنى واحد

و - باب فعل و بعل من السالم بمنى واحد

### الصحيفة الابوال

٣٥ - باب فيمل وتنك بهني واحد

٧ه. ـ باب فَعَلِ و فَعلِ بمعنى واحد

« \_ باب قَمِلِ وقَمَلِ باحنلاف المهٰي

« ـ باب فُ لُلُ و فُعْلَل بعني واحد

٥٩ ـ ساب معنى وأحد

« ـــ باب نَـعْال وفعْلل بعني واحد

د ــ باب فعلال وأعلول بمنى واحد

٦٠ ـ باب فعال وفَعال بمعنى واحد

71 - باب الفُعال والمعال بمعنى واحد

٦٢ ـ باب الهَعال والقُعال بمعنى واحد

« ــ باب فَعيل وفَسَل بَعني واحد

« ـ باب نَعيل و فُدل و فُماَّل

٦٣ ـ باب الفُعول والفُعال والقَعَال

٣٤ ــ باب الفَعالة وانُعنو لة

ــ باب الفَعالة والفالة بمخى واحد

٦٠ ـ باب الفعالة والُفعالة

المحيفة الابواب

جاب القدلة والفعالة بمعنى واحد

« \_ باب فَعَلْة وَءُ لَمَاة

٦٦ \_ باب فيلة وفُيلة بمعنى

٧٧ \_ باب نَلْلَة وفْلَة وَفُلْة

٨٨ ـ باب نَمْلة وبمْلة

ر. د سباب فعلة و أملة

« \_ باب مَفْعَلَة ومَفَعُلَة

٦٩ \_بابمَفْعَلة ومَفْعِلَة

و بابمفعّلة ومفعّلة

، « ــاب مُفَـكل ومفعَل

٧٠ \_ باب مَفْ كَل و مَفْعل

و ما به ما بفتح و یکسر من سروف مختلفة

ر . . باب فعل وأعل ما ختلاف المني

٧٧ ــ بزب ما يضه و يفتح من حروف مختلفة

٧٨ ـ باب ما يضم ويكسر من حروف مختلفة

٧٩ \_ باب مايقال بالياء و الواو من ذوات التلاثمة

٨٠ - باب ماية ل بالياء والواو

۸۳ \_ باب ما اتى على نَعَلَمت و فاعلت بمتى و احد

. ٨٤ ـ باب ماج مزعاتركت العامة هزه

# فهرستالمجوام ٢٠

المحينة الابواب

٨٧ ـ باب ما يهمز فيكون له معنى و اذا لم يهمزكان له معنى آخو

. ٩٣ ـ باب ماجاء من الاسماء بالفتح

٩٦ - باب ما جاء مضموما

۱۷ – باب ما یفتح اوله و یکسر ثانیه و تلقی کسر ته علی اوله

۱۸ -باب ما یکسر او له و یفتح ثانیه

« -باب أفعُولَة

٩٩ ـ باب ما يفتح اوله وثانيه

١٠٠ ـ باب ما هو مكسو ر الاول مما فتحته العامة او ضمته

١٠١ - باب ما يشدد

١٠٢ ـ باب ما ينخفف

١٠٥ \_ باب ما يتكلم فيه بالصاد عا تتكلم فيه العامة بالسين

د باب ما تغلط فيه العامة فتتكلم فيه بانياء و انما هو بالو او

١٠٧ - باب ما جاء على فَعَلْتُ بالمتح

١٠٩ ـ باب ماجاء ،فتو حا فيكو ن له معنى قاذا كسركان له معنى آخو

١١٧ - باب ما جاء على فَعَلْتَ وفَعَلْتَ بمعنى واحد

اب ماجاء على فعل فكان الاقصح وجاء بالضم

١١٨ - باب ماجاء على فَعلت

١٢٠ – ومما أتى بالكسر والقتح والكسر الاقصح

١٢٣ ــ باب وما كمان على فَعَلَت من ذوات التضعيف غير واقع فان يقَّل منه

مكسور العين

خرست الجوامع (٢٥٠

المحيقة الابواب

١٢٤ \_ باب آخر من فعلت

١٢٨ ــ باب مايتكلم فيه بَفَعلت عمايغلط فيه العامة فيتكلمون فيه بافعلت

١٣٠ ــ باب مايتكلم فيه بافعلت عاتتكلم فيه العامة بفعكت

۸ه ۱ \_ باب

١٦٠ \_ باب من العدد

174 \_ باب

١٦٨ \_ باب مُعل نؤادر وغير ذلك

١٦٩ ـ باب ما تضعه العامة في غير موضّعه

۲۷۰۰ \_ راب منه آخ

۱۷۳۰ \_ باب منه آخر

۱۸۶ - ياب فكول

٢٨٣ ـ باب ماجاء على فعو لعا في آخره واوان

فيصيران واوا مشنداللادغام

ـ ١٨٥ ــ باب فعيل وهي نوا درمن المؤنث

١٨٧ ياب في نسخة الاصل

١٩٤ - باب اذا كان فعيل في تأويل فاعل فدؤ مه بالماء

« \_ باب من المؤنث

م ۱۹ ماب

۲۰۲ \_ باب آخرا

٢٠٧ \_ باب ماجاء على فعلة

. ٢٠٨ - ومما اتى من الاسهاء على فعلة

خرست الجو امع 401

> الايواب الصحيفة

> > ٢٠٩ \_ ياب من الححد

. ٢١ \_ باب ما لا يتكلم به الا بجحد

٣١٣ \_ باب منه آخر

ر باب منه آخر

۲18 \_ باب منه آخر

« \_ باب منه آخر

« \_ باب منه آخر

١١٥ باب ما جاء مثني

٣١٧ \_ باب الاثنين (١) يغلب احدها على الاثعر

٢١٩ ـ يباب مااتي مثني من اسماء الناس لاتفاق الاسمين

٢٢٠ \_ باب من الا لفاظ

۲۲۸ \_ القصل

۲۳۳ \_ باب آخر

۲۲۸ .. ترجمة ابن السكيت

٢٤١ \_ ترحمة زيد ابن افاعة

٢٤٣ \_ خاتمة الطبع

تم فهرست جو امع اصلاح المنطق

# اعلان

جس کتاب پر مجلس دائر ة المعارف الشمانية کی مهر یا عهده دار متعلقه کے دستخط نه هون خریدار اسکو مال مسرو ته سمجهین اور ایسی کتاب کو بمقتضاء احتیاط هر کز خرید نه فر ما ئین

الملن مهتمم عجلس دائرة المعـارف

يان الخطأ والصواب الواقع في طبع جوامع اصلاح المنطق

الصواب	الطأ	السط	الصحيفة
الوراقين	الوارقين	11	٣
مستطيل	مستيطل	1	•
خاضته	خارضتة	1.	7
بوك	البرك	1	1
جده	جدة	ŧ	10
وعير النصل وعيرا لكثف	وعيرالكتف	٣	14
ښی	النبي	4	11
التاع	والمتاع	14"	٣1
عليه	عليه ـــولعلم.	هامش	44
الثركية	الزكبة	Y	40
الرُعظ	الرَعظ	•	٤١
الماء وغيره الغرف	الماء الغرف	14	*
والخوص	والحرص	۲	70
البخل والبحل	البُجل والبَجل	18	'n
غبيته	غيية	•	70
رجل يفظ	يقظ	10	,
لتبتل	فتبثل	۳	٥٨
الالجاءفي	الآفاء فحي	*	57
. ماحظه	يلحلقه	هامش	11
مايستقى	مايسقى	13	79
	= = =		

۲

. بيان الخطأ والصواب الواقع فى طبع جوامع اصلاح المنطق

الصواب	الخطأ	السطر	المحينة
غلظة	علظة	١٤	77
هفر	شغر	۲	٧,
الشفر	الشغر	»	*
بضعة	بضة	1.	٧٤
قرَّ تَه	فر ته	<b>Y</b>	¥¥
الفتكرين والفتكرين	ألفتكرين والفتكرين	14	٧A
السلطان	السطان	11	Al
يَعطيني	يعطيني	11	٨٣
حوتها	حمرتهاء	1	7.4
اختتأت	اختبأت	٧,	>
يئست	يسئث	14	٨٧
المرأة	المرأه	٣	11
عملي	عمل	۲	*
اخذته	اخذتة		77
ملأك	ملاءك	>	»
<del>ت</del> قبل	تقيل	18	11
البثق	البشق	*1	>
الكلمة_المقمة	الكامتة _ النقمته	iT	, qY
الحوائك	الحو ئك	•	11

يان الخطأ والصواب الواقع في طبع جوامع اصلاح المنطق

الصواب	الخدأ	السط	الصحيفة
ترِ ق	قرق	17	11
الجدّرى	الجدرى	14	•
القرعة	القزعة	*	1
اشباهه وكذا في ص ـ ح	اشباهه – ح	هاهش	1-1
اخیت	أخيّت	٤	1.1
والتسخ	وا لتسح	1	1.4
فَر صته	ء فرصته	1.	1.0
الرَسغ	الرُسغ	1 2	,
فصلته	فصاتة	٣	1.7
هذا غلط وقع لزيادة اختصار	ت د ناوټ	هادش	•
ابن رفاعة فالم دناءة ايضا			
مصدر دنؤت ـ ك			
احيله	احيلة	٦	1 · Y
غلّتت	غلِت <b>ت</b>	14	1.4
بغلان	لغلان	18	*
مه ودواؤ ه ان يحرق عليه	منه عرضت	٤	11.
الشحم عرضت			
وعبورا	وغبورا	٨	111
قالوا	قا له	هامش	118

5

# يَّيَانَ الْخَطَّأُ والصوابِ الحاقع في طبع جوامع اصلاح المنطق

الصواب		الحطأ	الط	الصعيفة
لايقال فزعته	d	يقال فرعة	٤	179
ص- بوز		ټوز	هام <i>ش</i>	140
طرحته		اطرحته	11	18.
العشى		الثيي	1	127
اظهر نا		اطهونا	•	101
يزبده زبدا		يز بده	۲	104
تعمدت		تغمدت	*	178
(۲)	ŕ	(1)	•	174
(r)		(٢)	1.	».
للاثنين		اللاثنين	17	141
قدم		ہ، قدم	17	14.
يتخذ لنسلها	ι	يتخذ نسله	11	144
انه ابن نقيلها		ابن نقيله	<b>»</b>	144
اليوم		البوم".	٨	117
<b>دا</b> ش		شا	1.4	194
ورائه		ورائه	18	***
ي تعير		تَعير	٣	۲٠٤
الاناع	•	لاناج	٤	*1.
سعجيس		سبحيس	¥	*10
واليا		وليا	٤	177

جشعوش

# يان الخطأ والصواب الواقع في طبع جو امع اصلاح المنطق

الصواب	الخطأ	الشطر	الصينة
جعشو ش	جشعوش	هامش	***
يعقوب	يعقوف	1 •	1773
الدياغات	الديانات	14	481 .
الامتاع	الامتناع	) •	787

تمت الاغلاط الواقعة في كتاب جوامع اصلاح المنطق بعون الله تعالى وحسن توفيقه

